



اعتماد و بی‌اعتمادی

خوش بینی و بدبینی

بسیاری از صاحب‌نظران سیاسی و سیاستمداران(دیپلمات‌ها) بر این باورند که سیاست بر مدار «اعتماد» نمی‌چرخد. چرخش سیاست از جایگاه نظری در تعریف و تبیین «قدرت» و توازن مدیریت آن و از پایگاه سیاست‌ورزی بر دو اصل «برنامه» و «منافع» استوار است. این تعریف و تبیین، مبتنی بر حدود وظایف دولت‌ها و روابط آنها با یکدیگر است، در حالی که روابط ملت‌ها فراتر از وظایف دولت‌ها با در نظر گرفتن سیر تاریخی‌های جماع، فرهنگ و زبان، نژاد و زیست‌منطقه‌ای با باورهای دینی و مذهبی، و رفتارهای اجتماعی و قرار داشتن در دایره مدیریت یا ست و بسیاری از عناوین دیگر نقد می‌گردد. اعتماد و بی‌اعتمادی، خوش‌بینی یا بدبینی را در ساحت روابط ملت‌ها می‌توان محک زد، که در مسیر تجربه‌های تاریخی آن‌ها در نوسان است اما هنگامی که به حدود تعریف وظایف دولت‌ها بگردیم، اعتماد و بی‌اعتمادی، خوش‌بینی یا بدبینی فراتر از تعاریف اخلاقی، بر اقدام سیاسی و تنظیم معقول روابط براساس «منافع ملی» اتکا پیدا می‌کند.

روزگاری جهان تعریف دوقطبی داشت. قطب سرمایه‌داری و اردوگاه سوسیالیسم که از پایان جنگ جهانی دوم(غربی و شرقی) دایره آن در اتصال نظام سرمایه‌داری در حدود کشورهای چین و مشخص بود و در نظام سوسیالیستی، کشورهای بودنه که براساس مرام سوسیالیستی و با تعریف و مرکزیت «مسکو» یا «پکن» مشخص می‌شدند. در نهایت در آن دوران «غرب» در برابر «شرق» یعنی سیاسی می‌شد. بعدها با نام شمال و جنوب، بر میزان توسعه یافتگی و با در حال توسعه و عقب ماندگی و عدم تحلیل می‌گردید. دیوار برلین، حد فاصل شرق و غرب، شمال و جنوب دیده می‌شد که چرخه اعتماد و بی‌اعتمادی دولت‌ها محصور در آن بود. آن دیوار فرو ریخت و از پی آن، بازار مشترک اروپا به اتحادیه اروپا رسید و دهها اتحادیه و پیمان‌های منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای در شرق و غرب عالم سر برآورد و اغلب با تعاریف روابط اقتصادی و صنعتی شکل گرفتند. نظام سرمایه‌داری با حدود و تعریفی که در جهان دوقطبی داشت، فاصله بسیار گرفت و به قول بسیاری از نظریه‌پردازان سیاسی و اقتصادی «تعديل» شد. اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی فرو پاشید و چین مسیر خاص سرمایه‌داری نوین را برای خود انتخاب کرد. اعتماد و بی‌اعتمادی در روابط ایدئولوژیکی سیاسی دولت‌ها، جای خود را به تنظیم پیمان‌های سیاسی اقتصادی داد و دولت‌ها در روابط بین‌المللی خود با عضویت در یک یا چند پیمان منطقه‌ای و بین‌المللی، فرسمازی منافع ملی را مدنظر قرار دادند. جهان دو قطبی فرو ریخت و از مناظر آن یکی هم این شد که جای «اعتماد» را «پیمان» گرفت چه به صورت راهبردی و چه تاکتیکی. و به جای «بی‌اعتمادی»، پیمان‌شکنی یا نقض عهد، تثبیت شد که نقد هر دوی آن از طریق‌ست قواعد حقوقی بین‌المللی و در فضاتود دادگاه‌های بین‌المللی رایج گردید.

جهان امروز، اعتماد و بی‌اعتمادی بی‌اعتمادی نیست. رشد و توسعه فراگیر تکنولوژی از زمانی که «مارشال‌ها مک‌لوهان» نظریه «دهکده جهانی» را داد و «فوکویاما» پایان تاریخ را نگاهشت تا در نظر و اقدام، «جهانی شدن»، موضوع و موضوعیت روز زیست جهانی شد و امروز به الیه آن «انقلاب ارتباطات» و شاهراه اطلاعاتی مدام می‌گویند و می‌نویسند، موجب شده است که به جای همه این حرف‌ها و نظریه پردازی‌ها، «قدرت و منافع، محوریت اصلی و مرکزیت همه کنش‌ها و واکنش‌های «دولت ملت» شود و شده است. در مجال این نوشته نیست تا مسیر بیش از نیم قرن تحول در تعریف (دولت) یا روابط ملت‌ها شرح و نقد گردد اما مقایسه دو منطقه در آسیا، قاره‌ای که ایران تن در آن قرار دارد، محک عملی این را نشان می‌دهد. شرق آسیا سال‌هاست وارد پذیرش و تنظیم پیمان‌های اقتصادی، سیاسی و فرهنگی شده است. نمونه برجسته آن پیمان «آ.سه.ان» است و دیگری پیمان «شانگ‌های» که تغییر مفهومی «اعتماد» به پیمان را بصورت بارز نشان می‌دهد. اگرچه همچنان در منطقه شرق آسیا تنش‌های گوناگون دیده می‌شود اما همه قول دارند که کشورهای شرق آسیا با همه تفاوت‌های زبانی، نژادی، باورهای مذهبی و سیر تاریخی گوناگون، در فراگیری «پیمان‌ها» اشتراک پیدا کرده‌اند و بر تاریخ سازه‌ند قرار گرفته‌اند. اما کشورها در غرب آسیا، همچنان تا رسیدن حتی به پیمان‌های دو یا چند جانبه فاصله بسیار دارند و دیوارهای بلند بی‌اعتمادی اغلب آنها را در مدار «تهدید» و جنگ قرار داده است. آنهم در حالیکه معضله امنیتی و نزدیکی فرهنگی و باورهای دینی و تجربه‌های تاریخی بسیار دارند؛ در شرق آسیا، پیمان‌ها اصل و حک شده است و در غرب آسیا همچنان مدار اعتماد و بی‌اعتمادی، خوش‌بینی و بدبینی تعیین کننده رفتارها است. این دو «اعتماد» و «پیمان» دو نوع تربیت و رفتار فرهنگی دولت‌ها و ملت‌ها را می‌توان ارزیابی کرد. اگرچه کشورهای شرق آسیا نیز مشکلات متعدد دارند، اما همواره این مشکلات را از طریق پیمان‌ها و تصحیح مفاد آن حل و فصل می‌کنند. در حالی که ما در غرب آسیا، به جای مشکلات در منجلاپ برحراها دست و پا می‌زیم و از یک بحران به بحران دیگر در حال عبوریم.

ششرق آسیا در مسیر اجرای پیمان‌ها، جنگ‌گریز شده است و ما در غرب آسیا، فرهنگ جنگطلب می‌اندازیم. کشورهای شرق آسیا(اغلب) در پی فرسمازی نظام یافته امنیت خود هستند و ما در غرب آسیا، از تنش محدود به جنگ نامحدود مسیر می‌کنیم و سرمایه‌های بزرگ مالی و انسانی خود را برای حراست از امنیت نسبی، هدر می‌دهیم!

اعتماد و بی‌اعتمادی، خوشبینی و بدبینی، تفاوت‌سوازی است. اما مدیریت دولت‌ها بر مدار «قدرت» و «قدرت» استوار است. که از مسیر گشتنا، صلح و امنیت، آزادی و عدالت و بر اساس تدبیر «منافع ملی» در سیاست‌ورزی دولت‌ها و ملت‌ها انجام می‌پذیرد.

معاون بنیاد شهید: شهدای مدافع حرم در ترویج فرهنگ ایثار جایگاه ویژه دارند

سرویس سیاسی – اجتماعی:
معاون فرهنگی و امور اجتماعی بنیاد شهید و امور ایثارگران با تشریح برنامه‌های فرهنگی بنیاد تاکید کرد: تبدیل تهدیدها به فرصت در فضای مجازی و حمایت چندجندی از شبکه‌های اجتماعی و همچنین تاکید بر برنامه‌ریزی‌های جامع در امور فرهنگی از برنامه‌های فرهنگی بنیاد است.

حجت‌الاسلام سیاحسن مودنی در همایش فصلی مدیران کل استانی و معاونین بنیاد شهید و امور ایثارگران با تاکید بر اهمیت فعالیت‌های فرهنگی در بنیاد برای حفظ ارزش‌ها و گفتمان ایثار و شهادت در کشور، افزود: یکی از اولویت‌های بنیاد تقویت زیرساخت‌ها و برنامه‌های منطبق بر فرهنگسازی در کشور است تا با نهادهای کردن فرهنگ ایثار و شهادت ظرفیت بالای ایثارگران هم در جامعه نهادینه شود.

معاون فرهنگی و امور اجتماعی بنیاد شهید و امور ایثارگران به تالیع کنکور سراسری اشاره کرد و افزود: نتایج موفقیت‌آمیز فرزندان شاهد و ایثارگر در این آزمون که اتفاق کم سابقه‌ای در کشور نیست، نشان‌دهنده این مساله است که فرزندان شاهد و ایثارگر دارای ظرفیت و پتانسیل بالایی هستند و باید پیش از گذشتن در کانون توجه قرار گیرند.

وی با بیان اقدامات اجرایی درون سازمانی در حوزه معاونت فرهنگی بنیاد، اظهار داشت: تلاش برای نهادهای دیگر سبک زندگی ایثارگران و بهینه‌سازی ارتباطات و سرمایه‌های درونی با یکسازری برنامه‌های امور فرهنگی و تقویت ارتباطی فعالیت‌های فرهنگی از جمله برنامه‌های بنیاد است.حجت‌الاسلام مودنی همچنین به جایگاه و نقش شهدای مدافع حرم اسلامی و شهدای منا در ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در منطقه اشاره کرد و افزود: درباره این موضوعات راهبردهای زیرساختی فرهنگی و فراجهارایی را در نظر گرفته‌ایم که بازتعریف جامعه‌دهی در امور فرهنگی متناسب با مرزهای جغرافیایی و مرزهای فرهنگی را شامل می‌شود.

وی همچنین موفقیت یک فرزند جانباز را در کسب رتبه اول کنکور سراسری در رشت فنی و ریاضی بدون لحاظ شدن سهمیه به خانواده این جانباز و جامعه ایثارگری را تبریک گفت.

همچنین جمعدلی قهقیر مدیرکل آموزش بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت:

در این همایش با تاکید بر جذب و فعالیت ایثارگران در هیات‌های علمی، گفت: حدود ۳۱۲ نفر از ایثارگران در هیات‌های علمی عضو هستند که از این تعداد ۲۰۸ نفر مربوط به برنامه توسعه بوده و اکنون هم خوشبختانه زمینه جذب ۵۵۰ نفر دیگر فراهم شده است.

وی درباره بورسیه دانشجویان شاهد، تاکید کرد: در این باره ۲۵۰ نفر دیگر

رئیس مجلس شورای اسلامی آزادگان را قطب‌های درخشان تشکیلاتی دانست و گفت: صبر و استقامت آزادگان الگویی برای منطقه شده است.

به گزارش خات ملت، علی لاریجانی در مراسم تجلیل از آزادگان قوه مجریه داشت؛ ایثارگران از افتخارات بظواهر مختلف کشور هستند و کسانی که سابقه جهاد داشته و به سختی استقامت کردند، جزو ایثارگرانی هستند که امروز در مقاطع مختلف تقنینی حضور دارند و مجلس را منور کرده‌اند.

وی با بیان اینکه ایثارگران در زمینه مجاهدات سابقه ارزشمندی دارند، گفت: آزادگان با روشنی که در دوره اسارت سپری کرده‌اند، تلخی‌های اسارت را به جریانی بالنده

تبدیل کرده‌اند و این مختص قوه انقلابی منطقه است نه تنها ایران.

رئیس مجلس با یادآوری روایتی از امام (رضاع) گفت: ویژگی مومن حقیقی تبعیت از سنت ولی است؛ ایثار سنت ولی را تشکیلاتی و تحمل و صبر در دوره سختی دانستند، بنابر این روایت، آزادگان قطب‌های درخشان تشکیلاتی هستند. لاریجانی با بیان اینکه صبر و استقامت آزادگان الگویی برای منطقه شده است، گفت: صحنه‌هایی که در دهه‌های اخیر در منطقه چون عراق، یمن، بحرین و سوریه دیده می‌شود، نشان می‌دهد مسلمانان از تجربه نیروهای انقلابی و رشادت ایرانیان به خوبی آشنایی کرده‌اند. رئیس مجلس با یادآوری مقاومت یک سال والدی مردم یمن زیر باران بمباران سعودی افزود: مردم

معاون ستاد کل نیروهای مسلح: توسعه دیپلماسی دفاعی بزرگ‌ترین دستاورد مسابقات نظامی روسیه بود

معاون آموزشی ستاد کل نیروهای مسلح گفت: توسعه دیپلماسی دفاعی،بزرگ‌ترین دستاورد مسابقات نظامی روسیه بود که موجب آشنایی کارکنان نیروهای مسلح با قابلیتها، تجهیزات و توانمندی دیگر کشورها شده است.

امیر سرپت محمدحسن باقری درحاشیه مراسم استقبال از تیم‌های نظامی شرکت کننده در مسابقات نظامی روسیه در گفتگو با مهر با بیان اینکه آموزش (تجربه میدانی در مقابل آشنایی با دستاوردهای این کشور) توسعه دیپلماسی دفاعی بزرگترین دستاورد مسابقات نظامی روسیه بود که موجب آشنایی کارکنان نیروهای مسلح با قابلیت‌ها،

رئیس جمهوری در جلسه شورای

اداری استان کهگیلویه و بویر احمد، دستاوردهای دولت را نتیجه حضور مردم

و رهنمودهای رهبری برشمرد و تاکید کرد

که تقویت اعتماد مردم و امید به آینده، یک

وظیفه ملی است.

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن

روحانی در این جلسه که روز دوشنبه در

پاسور برگزار شد، با مقایسه شرایط امروز

کشور با ۲۵ مرداد سال ۹۲ و اقداماتی که

در ۳ سال گذشته توسط دولت یازدهم انجام

شده است، گفت: این دولت با رهنمودهای

رهبری و حضور، صبر و ایثار مردم توانسته

در عظیمی را در کشور به انجام برساند.

رئیس جمهوری تأمین ذخیره مواد

غذایی استراتژیک را از جمله مشکلات

دولت یازدهم در ابتدای فعالیتش برشمرد و

خاطر نشان کرد: بر خلاف گذشته، امروز و

طبق گزارش وزیر جهاد کشاورزی، ذخایر

گندم کشور متجاوز از ۳۰ میلیون تن در

سیلوهاست و برای ۷۰۰روز مصرف کشور

ذخیره گندم داریم.

پس از برجام چه سرمایه‌گذاری در کشور

صورت گرفته؟ گفت: هر چه درباره

مسائل بی‌دلیل با هم دشمنی و جدال کنیم،

باعث می‌شود سرمایه‌گذاران اعتماد لازم برای

سرمایه‌گذاری را از دست بدهند.

دکتر روحانی با این مساله دستنار را

رئیس جمهوری گفت: ۵ میلیارد دلار

سرمایه‌گذاری بعد از این رشد که در روند

فرزنده است و امروز شرایط بهتری برای کار

و جذب سرمایه‌های داخلی و خارجی داریم

در کشور روحانی با تاکید بر اینکه برجام

فقط به معنای رفع تحریم‌ها نیست، افزود:

تاکید از مذاکرات به هم می‌زنند و مذاکره‌کننده

هسته‌ای ایران بود که باید مباحثی تحریم مانند

پرومادی در این مذاکرات از پی برود که

این موضوع را گراشزی از سوی آژانس مبنی

بر اینکه هیچ سوالاتی درباره فعالیت هسته‌ای

ایران وجود ندارد، مطرح شد.

افزودید برجام مباحثی تحریم را از

سوی ایران به معنای حل همه مشکلات

نیست و باید مراقب توطئه دشمنان باشیم.

رئیس جمهوری با بیان اینکه امروز به

واسطه توافق نه تنها روابط بانکی فعال و

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازدواج سرپرست با

فرزند خوانده را مجاز می‌انداند شد

سرویس سیاسی – اجتماعی:

معاون رئیس جمهوری در امور

و زنان و خانواده، خوارستار استوار است.

تبرئه مساده ۲۶ قانون حمایت از

کودکان و دبیرسرست و

بی سرپرست ازد



بعد از ظهر امروز مراسم نکوداشت خانم دکتر امیر بانو کریمی به قلم دکتر مهدی محقق

برگزار می شود.
به حضور شخصیت های فرهنگی در انجمن آثار و منافع فرهنگی

متن زندگی نامه خانم دکتر امیر بانو کریمی به قلم دکتر مهدی محقق را که در کتاب برگزیدگان دکتر کریمی به چاپ رسیده است

در شماره امروز روزنامه می خوانید :

به نام خداوندجان و خرد
من در سال ۱۳۳۰ موق به اخذ درجه ی لیسانس از دانشگاه معقول و منقول سلمند و به استاد وزارت آموزش و پرورش، به عنوان دبیر عربی و ادبیات فارسی درآمدم و برای اینکه بتوانم مدرک دکتری بگیرم و با آن جزو هیأت علمی دانشگاه دارم، ناچار بودم دورری لیسانس زبان و ادبیات فارسیسی را طی کنم از این جهت وارد سال اول زبان و ادبیات فارسی شدم در میان دانشجویان ادبیات، دختر خانم ریزنقیش و من کم سن و سالی بود که احترام خاصی به من کرد، تا اینکه یک بار به من گفت: پدرم به شما سلام رساندند و فرمودند که از مقالات شما در مجله یغما بهره مند می ـشوند. من بعدا فهمیدم که ایشان دختر مرحوم سیدالشعرا امیری فیروزکوهی هستند. از آن وقت باب رابطه و ملاقات میان من و ایشان برقرار شد، به ویژه پس از آنکه همکار عزیز ما دکتر مظاهر مصفا با دختر آن مرحوم ازدواج کرد با کوشش خستگی ناپاییز مراحل تحصیلی را پیمود تا آنکه به عضویت هیأت علمی دانشگاه تهران درآمد و سالیان دراز دانشجویان از محضر علمی ایشان استفاده می کردند و آثار علمی گرانبهایی از جمله: دیوان شانی تکلو، انتشارات انجمن آثار و منافع فرهنگی، ۱۳۹۰، دیبران فیاض الهیچی، ۱۳۸۰ و دیوان قاضی سعید قمی، ۱۳۸۳، از انتشارات دانشگاه تهران، دیوان امیری فیروزکوهی در ۳ جلد، انتشارات روزار، ۱۳۸۹، جامع کتابهای و لوامع الزوایات، انتشارات بنیاد فرهنگی ایران، ۱۳۵۲، ادبیات صابث تیرپری، انتشارات خیام، ۱۳۳۳ و دیوان صائب، انتشارات خیام، ۱۳۴۵ را به جامعه علمی کشور تقدیم داشت.

مظاهر مصفا و بانو دکتر کریمی آغاز گردید و مکرر اندر مکرر ما مهمان این خانواده بودیم و از خوان ادب این خانواده برخوردار می ـنشدیم و برخی از مهمانان دانش دوست خود را نیز با خود می بردیم تا از نزدیک با یک خانواده ی اصیل علمی کشورمان آشنا شوند، از جمله پروفسور ریوموند کلیانسیان، رئیس انجمن بین المللی فلسفه ی قرون وسطی را که به دعوت مؤسسه ی مطالعات اسلامی دانشگاه مکزیک نشیبه تهران دعوت کرده بودیم تا سخنرانی ای تحت عنوان: «تأثیر اندیشه های ایرانی در تفکر اروپایی» در دانشگاه ادبیات ایرا کند. شبی با ایشان مهمان خون محبت و اخلاص امیری فیروزکوهی شدم، در آن مجلس استاد امیری و دکتر مظاهر مصفا اشعاری از خود را به فارسی قرائت کردند که سالیان بعد پروفیسور کلیانسیکی مضامین آن اشعار را در مجالس مختلف به عنوان سوغات ایران قرائت می کرد.

از جمله اشعار امیری فیروزکوهی:

همره اشان رفتند و من از کاروان جا ماندم

وای من کز کاروان رفته بر جا ماندم

دوستان با صفا رفتند و در بین خلق

چون صفا و راستی مهجور و تنها ماندم

هردم از گرسنگی چون گرمی پیچم به خویش

همراهان رفتند و من تنها به صحرا ماندم

چار موج غم ز هر سسو در میان دارد مرا

چون خسی حیران و سرگردان به دریا ماندم

شکوهی دنیای باطل با کلدیس کم تنم

باز از حق نیز بی گسستنم

کسور از ره مانده ام، دور از دلیل افتادم

دردمدم، خسته ام، دور از مسیحا ماندم

و از جمله اشعار دکتر مظاهر مصفا:

مردی ز شهر هرگز،م از روزگار هیچ

جان از تسلیح هرگز، تن از تبار هیچ

از شهر بی گرانه ی هرگز رسیدام

تا رخت خویش باز کتیم در دیار هیچ

از کوره راه هرگز و هیچ مسافری

در دست خون هرگز و در پای خار هیچ

در دل امید سردد و به سسر آرزوی خام

در دیده اشک شایبد و بر دوش بار هیچ

«انجمن آثار و منافع فرهنگی این افتخار را داشت که آخرین اثر دکتر امیربانو کریمی، دیوان شانی تکلو را منتشر ساخت و به پاس کوشش مداوم ایشان در تدریس و تکلیف و تألیف، مراسم برگزیدگان برای ایشان برپا می دارد تا دانشجویان به ویژه طیفی بانوان روش علمی و عملی این بانوی فرهیخته را الگویی خود قرار دهند و نسل جوان از طیفی ی سنوان، بیش از پیش، قدرت علمی خود را به جامعه عرضه دارند. بمب نمائی و کریمه

مهدی محقق
رئیس انجمن آثار و منافع فرهنگی
مردادماه ۱۳۹۵

چگونگی تأثیر مثبت سوابق تحصیلی در کنکور ۹۵

رئیس سازمان سنجش آموزش کشور گفت: سوابق تحصیلی برای همه داوطلبان آزمون ۹۵امعال شده است ولی این تأثیر فقط مثبت بوده یعنی اگر تأثیر معدل به نفع داوطلب باشد، برای وی لحاظ می‌شود.
ابراهیم خدایی رئیس سازمان سنجش آموزش کشور در گفت‌وگو با فارس، گفت: بر اساس مصوبه مجلس تأثیر سوابق تحصیلی در کنکور امسال مثبت است، یعنی امسال ما دو نمره تراز شده را برای داوطلبان مدنظر قرار دادیم یکی نمره کنکور و دیگری نمرات سوابق تحصیلی.

وی افزود: اگر نمره سنجش تحصیلی داوطلب کمتر از نمره کنکور باشد آن را در رتبه فرد تأثیر نمی‌دهیم زیرا سبب کاهش رتبه داوطلب می‌شود ولی اگر نمره سوابق تحصیلی بیشتر از نمره کنکور باشد آن را تأثیر می‌دهیم تا نمره کنکور داوطلب بهبود یابد.
خدایی افزود: نتیجه تأثیر سوابق تحصیلی در رتبه کنکور در کارنامه داوطلبان به صورت شفاف اعلام است ولی برای یکسری از داوطلبان، سوابق پیش‌دانشگاهی دیر ارسال شده و از برنامه زمان‌بندی عقب افتادند که این افراد تعداد محدودی هستند ولی با این وجود سوابق تحصیلی آنها را برای گزینش نهایی اعمال می‌شود.

در سینه‌های آخر هر ماه برگزار می‌کند.
در پی سه جلسه گذشته با موضوع رمان، این جلسه به «۱۰ شرایط پذیرش ۱۹ هزار داوطلبان در کنکور ۹۵» برگزار می‌شود و موضوع رمان، این جلسه به «۱۰

شرایط پذیرش ۱۹ هزار داانشجومعلم در کنکور ۹۵

معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه فرهنگیان،به جزئیات پذیرش ۱۰ هزار دانشجومعلم از طریق کنکور ۹۵ اشاره کرد و گفت: ۴۰ درصد سهمیه دانشجومعلمان به آموزش ابتدایی و بیشترین پذیرش به تهران و خوزستان اختصاص دارد.

تعمت‌الله موسی‌پور معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه فرهنگیان در گفت‌وگو با فارس، اظهار داشت: با انتشار خبرچه ضمیمه از طریق سایت سازمان سنجش متان مناقضان حریفه معلمی می‌توانند برای تحصیل در دانشگاه فرهنگیان ثبت‌نام کنند.موسی‌پور بی‌بیان اینکه بیش از ۹ هزار نفر از سهمیه ۱۰ هزار نفری دانشجو معللمان ۹۵ به دانشگاه فرهنگیان و در ۶۰۰۰ تا ۷۰۰ نفر نیز به دانشگاه تیرتید پذیرش شده، شرایط داوطلبان را در اظهار داشت: این توزیع پذیرش به دلیل رشته‌هایی است که تحت پوشش این دو دانشگاه قرار دارد.

دکتر فاطمه راکعی: شعر و شخصیت استاد سبزواری، مردمی بود



دکتر فاطمه راکعی

سرویس فرهنگی – هنری:

مراسم بزرگداشت شاعر انقلاب، زنده یاد استاد حمید سبزواری با حضور خانواده این شاعر فقید، شاعران و همچنین علاقمندان به شعر و ادبیات دیروز در تالار «شهباز» خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما، در این مراسم که از سوی انجمن شاعران ایران برگزار شد، سهیل محمودی، غدغه مردم، دین، آزادی و آزادی که را داشت و با طبع انقلاب و در فضای پس از انقلاب اسلامی در کنار دیگر شاعران پیشکسوت انقلاب مانند استاد مشفق کاشانی، استاد اوستا، استاد گلشنی و... همین شب دوازدهمین سالگرد تولد و شهادت دکتر فاطمه راکعی، همسر را در شعرهایشان ادامه دادند و شعرها را در شنید برای ما. دلیرا و سروده‌های استاد سبزواری همه همسو با دین و آزادی و آزادگی بود، چه سروده‌هایی که برای انقلاب و شهیدان سرود و چه سروده‌هایی که پیش از انقلاب برای امام(ره) سروده‌شود، در همه آنها این نشانه‌ها را می‌توان یافت.

از همان زمان‌ها ارتباط خانوادگی میان ما و مرحوم امیری و استاد مظاهر مصفا و بانو دکتر کریمی آغاز گردید و مکرر اندر مکرر ما مهمان این خانواده بودیم و از خوان ادب این خانواده برخوردار می ـنشدیم و برخی از مهمانان دانش دوست خود را نیز با خود می بردیم تا از نزدیک با یک خانواده ی اصیل علمی کشورمان آشنا شوند، از جمله پروفسور ریوموند کلیانسیان، رئیس انجمن بین المللی فلسفه ی قرون وسطی را که به دعوت مؤسسه ی مطالعات اسلامی دانشگاه مکزیک نشیبه تهران دعوت کرده بودیم تا سخنرانی ای تحت عنوان: «تأثیر اندیشه های ایرانی در تفکر اروپایی» در دانشگاه ادبیات ایرا کند. شبی با ایشان مهمان خون محبت و اخلاص امیری فیروزکوهی شدم، در آن مجلس استاد امیری و دکتر مظاهر مصفا اشعاری از خود را به فارسی قرائت کردند که سالیان بعد پروفیسور کلیانسیکی مضامین آن اشعار را در مجالس مختلف به عنوان سوغات ایران قرائت می کرد.

از جمله اشعار امیری فیروزکوهی:
همره اشان رفتند و من از کاروان جا ماندم
وای من کز کاروان رفته بر جا ماندم
دوستان با صفا رفتند و در بین خلق
چون صفا و راستی مهجور و تنها ماندم
هردم از گرسنگی چون گرمی پیچم به خویش
همراهان رفتند و من تنها به صحرا ماندم
چار موج غم ز هر سسو در میان دارد مرا
چون خسی حیران و سرگردان به دریا ماندم
شکوهی دنیای باطل با کلدیس کم تنم
باز از حق نیز بی گسستنم
کسور از ره مانده ام، دور از دلیل افتادم
دردمدم، خسته ام، دور از مسیحا ماندم
و از جمله اشعار دکتر مظاهر مصفا:
مردی ز شهر هرگز،م از روزگار هیچ
جان از تسلیح هرگز، تن از تبار هیچ
از شهر بی گرانه ی هرگز رسیدام
تا رخت خویش باز کتیم در دیار هیچ
از کوره راه هرگز و هیچ مسافری
در دست خون هرگز و در پای خار هیچ
در دل امید سردد و به سسر آرزوی خام
در دیده اشک شایبد و بر دوش بار هیچ

«انجمن آثار و منافع فرهنگی این افتخار را داشت که آخرین اثر دکتر امیربانو کریمی، دیوان شانی تکلو را منتشر ساخت و به پاس کوشش مداوم ایشان در تدریس و تکلیف و تألیف، مراسم برگزیدگان برای ایشان برپا می دارد تا دانشجویان به ویژه طیفی بانوان روش علمی و عملی این بانوی فرهیخته را الگویی خود قرار دهند و نسل جوان از طیفی ی سنوان، بیش از پیش، قدرت علمی خود را به جامعه عرضه دارند. بمب نمائی و کریمه

مهدی محقق
رئیس انجمن آثار و منافع فرهنگی
مردادماه ۱۳۹۵

آغاز ثبت نام رشته‌های بدون آزمون دانشگاه آزاد

رئیس مرکز سنجش و پذیرش دانشگاه آزاداسلامی از آغاز ثبت‌نام رشته‌های بدون آزمون نیمسال اول ۹۵-۹۵ دانشگاه آزاد اسلامی از ساعت ۱۶دیروز خبر داد .
به گزارش ایسنا، دکتر بهروز دانشیان با اعلام این خبر گفت: «کلیه متقاضیان ثبت نام در رشته‌های بدون آزمون مقاطع کارشناسی پیوسته و کارشناسی پیوسته و ناپوسته دانشگاه آزاد اسلامی می‌توانند از ساعت ۱۶دوشنبه ۲۵ مرد ماه به مراجعه به سامانه این مرکز به نشانی **www.azmoon.org** ابتدا دفترچه راهنمای ثبت نام دریافت و پس از مطالعه و کسب آگاهی‌های کامل در مورد رشته مورد نظر، در صورت تمایل و داشتن شرایط لازم بعد از تهیه کارت اعتباری، نسبت به ثبت نام در یک رشته محل اقدام نمایند».
رئیس مرکز سنجش و پذیرش دانشگاه آزاداسلامی ادامه داد: «داوطلبانی که اقدام به ثبت نام در سامانه این مرکز نموده اند می‌بایست با تهیه یک نسخه چاپی از ثبت نام خود پس از ۲۸ ساعت به واحد دانشگاهی مربوطه مراجعه نمایند. لازم به ذکر است زمان شروع به تحصیل این رشته از متقاضیان نیمسال اول ۹۵-۹۵ می‌باشد.بوی با تأکید بر علم وجود هیچ تفاوتی بین مدارک فارغ التحصیلان رشته‌های با آزمون وبدون آزمون دانشگاه آزاد اسلامی و حتی عدم درج واژه با آزمون وبدون آزمون در مدرک آنان گفت : « در حال حاضر بیش از ۹۰ درصد از رشته‌های کاردانی و کارشناسی دانشگاه آزاد اسلامی بدون آزمون می‌باشد و تنها در مورد تعداد معدودی از رشته محلهای مقطع کارشناسی غیر پزشکی و رشته‌های گروه علوم پزشکی پذیرش به صورت با آزمون صورت می‌پذیرد».

رونمایی از کتاب «غرب و غرب زدگی» احمد فردید

به مناسبت بیست و دومین سالروز بزرگداشت احمد فردید، مراسم برگزیدگانی با حضور استادان فلسفه عصر روز گذشته در فرهنگسرای اندیشه برگزار و در این مراسم از کتاب «غرب و زدی» نیز رونمایی شد.

به گزارش مهر، در ابتدای این مراسم بهروز فرنو، عضو هیات مدیره بنیاد حکمی و فلسفی فردید گفت: آنچه که امروز از فردید باقی مانده دو بخش است: بخشی از آن حواشی است که وی بر فرهنگ های چندزبانیه مثل آلمانی، فرانسوی، لاتین و سانسکریت گذاشته و ریشه های کلمات را با یکدیگر آمیخته کرده است، بخشی دیگر هم مربوط به درسگفتار و آثار حکمی اوست. در ابتدا قرار بود فردید بر این بود که روی این بخش از آثار مرحوم متمرکز شود ولی بعدا متوجه شدیم که بدون پرداختن به نظرات حکمی استاد فردید، اهمیت کارهای اتیمولوژی وی چندان مشخص نمی شود.فرنو افزود: وقتی تصمیم براین شد که به آثار حکمی فردید بپردازیم، به سراغ درسگفتارهای این مرحوم رفتیم و نوارها را پیاپی به سازی کردیم. این مجموعه در دستگوار مربوط به سال ۱۳۳۴ و جمعوا ۲۸جلسه است که ۱۲جلسه آن در کتاب «غرب و غرب زدگی» گردآمده است. مابقی جلدات هم قرار است در دو جلد منتشر شود. بناس پس از انتشار این مجموعه در بیرون زمانه ما این است که به اعتبار موافقت و مخالفت سیاسی افراد وقتی دربار افراد حکم می دهیم که این کار بسیار ناشایسته و بی ادبانه است.

ذکر داور در بخش دیگری از سخنانش اظهار داشت: یکی از ایرادات زمانه ما این است که به رفتار متفکران و مخالفت سیاسی و رنم و حرف زن درباره اخلاق و زندگی می پردازیم و فراموش می کنیم که در دنیا رفتارند کار خوبی نیست. ولی با این حال لازم است بگویم که مرحوم فردید با ادب احسنت گویی‌های بی مورد نبود، اخلاق را نقد می کرد. من نیامد اما همه مرحوم فردید نظیر نداشت به طوری تعریف کنم ولی نمی خواهم هم



عبدالجبار کاکایی

نقش آفرینی کردند که یکی از مهم ترین این شاعران استاد حمید سبزواری بود. او کسی بود که شعر و شخصیتش مردمی بود و قطعاً خانواده استاد نقش بسیاری در «شاعر بزرگ انقلاب بودن» وی به خود صدق و اعتقادی که گاه داشتند چرا که با رعایت حال استاد خشم و به خندش همراه با صدف و اعتقاد بود و این ویژگی در آن نسل پیشکسوت کیمیا بود و ما از این نسل ایمان و اعتقاد را فرما گرفتیم.

محمودى ادامه داد: این وجه شخصیتی استاد سبزواری به شعرهایش و در پی آن به سرودهایی که از شعرهایش خلق می‌شد برای وی یافت و در دوران جنگ تحمیلی و در عملیات جنگی روی زمین‌دگان تأثیر می‌گذاشت. در ادامه این مراسم، خانم دکتر فاطمه راکعی، همسر دکتر فاطمه راکعی، شاعرانی که شاهد اینجمن شاعران ایران نیز این اظهار کرد: ما در اینجمن مدغدغه‌مند نگاه جدی و پژوهشی به آثار شاعران بزرگ کردیم، شعرانی که شاهد سروده‌هایی برای انقلاب بودیم، کسانی که زندگی شاعرانه و انقلابی داشتند و با آثارشان در سروده‌ها سخن زندگی یک ملت به واسطه ورد دخن انقلاب اسلامی

اینکه مسأله سیاست باعث می‌شود عسدهای علم و هنر افراد را جدی نگینند، گفت: این گونه شاعران را شاعران دولتی می‌نامند و به همین دلیل آثار آنها را ناده می‌گردند و این بی‌انصافی است. باید به آثار ایشان بدون تعصب پرداخته شود و بررسی لازم صورت گیرد. عبدالجبار کاکایی،شاعر معاصر نیز پیش از شعرخوانی‌اش در این مراسم گفت: استاد سبزواری و همه شاعران انقلابی جهان زمامی که شعر می‌سرایند من شخصشان در می‌جمعی کم می‌شود و این ویژگی در شعرهایشان جلوه گرفته است. استاد از من شخصی‌اش با من جمعی دادو سند مشفقانه‌ای داشت

کلاسیک، موسیقی مقامی و تصوری که در نظر گفتن سلیقه این اشعار مولانا نوشته شده است که در اجرای جدید کوشش کرده ایم با اضافه کردن چند ساز جدید فضای متفاوتی برای مخاطب ایجاد کنیم.

این آهنگساز در بخش پایانی صحبت های خود بیان کرد: خوببختانه طی این چند روز که نمایش روی صحنه رفته مخاطبان ارتباط بسیار خوبی با موسیقی اثر برقرار کرده اند و این موضوع به ویژه در صحنه ای که بازگوکننده حمله مغول ها به ایران است بیشتر دیده می شود و نای ساز خود کوکارت آید روی احساس مخاطب تأثیر گذار

است که برای خودم موضوع بسیار جالبی است. به اعتقاد من موسیقی نمایش «شمس پرنده» در دوره جدید اجرا در درجه ای قرار دارد که در کنار هنرمای بازیگران و اجرای اثر می تواند فضای متفاوتی را برای مخاطبان ایجاد کند.

چندین سال پیش هم در تالار وحدت روی صحنه رفته بود و ما توجه داشتیم که با در نظر گرفتن کیفیت اجرای قبل، اثری را تولید کنیم که بتواند متناهی را به فضای فیزیکی کاخ سعد آباد و تاسمیس موجود برای مخاطب قابل استفاده باشد. موسیقی نمایش «شمس پرنده» بر اساس موسیقی کلاسیک، موسیقی مقامی و تصوری و حال اشعار مولانا نوشته شده است که در اجرای جدید کوشش کرده ایم با اضافه کردن چند ساز جدید فضای متفاوتی را برای مخاطب ایجاد کنیم.

این آهنگساز در بخش پایانی صحبت های خود بیان کرد: خوببختانه طی این چند روز که نمایش روی صحنه رفته مخاطبان ارتباط بسیار خوبی با موسیقی اثر برقرار کرده اند و این موضوع به ویژه در صحنه ای که بازگوکننده حمله مغول ها به ایران است بیشتر دیده می شود و نای ساز خود کوکارت آید روی احساس مخاطب تأثیر گذار

است که برای خودم موضوع بسیار جالبی است. به اعتقاد من موسیقی نمایش «شمس پرنده» در دوره جدید اجرا در درجه ای قرار دارد که در کنار هنرمای بازیگران و اجرای اثر می تواند فضای متفاوتی را برای مخاطبان ایجاد کند.

به گزارش ایسنا، دکتر بهروز دانشیان با اعلام این خبر گفت: «کلیه متقاضیان ثبت نام در رشته‌های بدون آزمون مقاطع کارشناسی پیوسته و کارشناسی پیوسته و ناپوسته دانشگاه آزاد اسلامی می‌توانند از ساعت ۱۶دوشنبه ۲۵ مرد ماه به مراجعه به سامانه این مرکز به نشانی **www.azmoon.org** ابتدا دفترچه راهنمای ثبت نام دریافت و پس از مطالعه و کسب آگاهی‌های کامل در مورد رشته مورد نظر، در صورت تمایل و داشتن شرایط لازم بعد از تهیه کارت اعتباری، نسبت به ثبت نام در یک رشته محل اقدام نمایند».
رئیس مرکز سنجش و پذیرش دانشگاه آزاداسلامی ادامه داد: «داوطلبانی که اقدام به ثبت نام در سامانه این مرکز نموده اند می‌بایست با تهیه یک نسخه چاپی از ثبت نام خود پس از ۲۸ ساعت به واحد دانشگاهی مربوطه مراجعه نمایند. لازم به ذکر است زمان شروع به تحصیل این رشته از متقاضیان نیمسال اول ۹۵-۹۵ می‌باشد.بوی با تأکید بر علم وجود هیچ تفاوتی بین مدارک فارغ التحصیلان رشته‌های با آزمون وبدون آزمون دانشگاه آزاد اسلامی و حتی عدم درج واژه با آزمون وبدون آزمون در مدرک آنان گفت : « در حال حاضر بیش از ۹۰ درصد از رشته‌های کاردانی و کارشناسی دانشگاه آزاد اسلامی بدون آزمون می‌باشد و تنها در مورد تعداد معدودی از رشته محلهای مقطع کارشناسی غیر پزشکی و رشته‌های گروه علوم پزشکی پذیرش به صورت با آزمون صورت می‌پذیرد».

به مرحوم یحیی مهدوی که یکی از بهترین مترجمان کشورمان هستند و کتاب «امبدالطبیعه» را ترجمه کردند رفتار متفکران و مخالفت سیاسی و رنم و حرف زن دربار افراد حکم می دهیم که این کار بسیار ناشایسته و بی ادبانه است.
ذکر داور در بخش دیگری از سخنانش اظهار داشت: یکی از ایرادات زمانه ما این است که به رفتار متفکران و مخالفت سیاسی و رنم و حرف زن دربار افراد حکم می دهیم که این کار بسیار ناشایسته و بی ادبانه است.
ذکر داور در بخش دیگری از سخنانش اظهار داشت: یکی از ایرادات زمانه ما این است که به رفتار متفکران و مخالفت سیاسی و رنم و حرف زن دربار افراد حکم می دهیم که این کار بسیار ناشایسته و بی ادبانه است.

چهره ماندگار فلسفه تصریح کرد: اگرچه من اینجا نیامده اما درباره رفتار و اخلاق مرحوم فردید حرف می زنم و حرف زن درباره اخلاق و زندگی می پردازیم و فراموش می کنیم که در دنیا رفتارند کار خوبی نیست. ولی با این حال لازم است بگویم که مرحوم فردید با ادب احسنت گویی‌های بی مورد نبود، اخلاق را نقد می کرد. من نیامد اما همه مرحوم فردید نظیر نداشت به طوری تعریف کنم ولی نمی خواهم هم

اخبار داخلی

دکتر فاطمه راکعی: شعر و شخصیت استاد سبزواری، مردمی بود



سهیل محمودی

و این در حالی بود که بسیاری از شاعران از جمعی‌شان را برای شخصیت‌ها به‌طور می‌رسانند و من شخصی‌شان هم به‌هیچ‌صراطی مستقیم نیست.
ساعد بقری، دیگر شاعر معاصر در این مراسم، گفت: از آفت‌های برنامه بزرگداشت‌ها این است که درباره شخصیت‌ها فقط به توصیف صفاتی از آنها می‌پردازیم و از تأثیرگذاری‌هایشان سخن می‌گوییم بدون اینکه دلایل تأثیرگذاری‌ها را بررسی کنیم.

او سپس به بررسی آثار زنده‌یاد استاد سبزواری و پاسخ این پرسش کرد: درباره شخصیت‌ها چه چیز برتر تو مگر در کنار او کم بود؟ ششوی گذشتت چو یک دم که در حرم بود به عمر یک دم اا بود خوش همان دم بود گذشت آن شب رختشان و روز تار آمد چه روزها که چو موم سیاه و درهم بود دریغ و درد نقش زمانه میسرود

شعرهای سبزواری سروده شده است که برای خودم موضوع بسیار جالبی است. به اعتقاد من موسیقی نمایش «شمس پرنده» در دوره جدید اجرا در درجه ای قرار دارد که در کنار هنرمای بازیگران و اجرای اثر می تواند فضای متفاوتی را برای مخاطبان ایجاد کنیم.

این آهنگساز در بخش پایانی صحبت های خود بیان کرد: خوببختانه طی این چند روز که نمایش روی صحنه رفته مخاطبان ارتباط بسیار خوبی با موسیقی اثر برقرار کرده اند و این موضوع به ویژه در صحنه ای که بازگوکننده حمله مغول ها به ایران است بیشتر دیده می شود و نای ساز خود کوکارت آید روی احساس مخاطب تأثیر گذار

است که برای خودم موضوع بسیار جالبی است. به اعتقاد من موسیقی نمایش «شمس پرنده» در دوره جدید اجرا در درجه ای قرار دارد که در کنار هنرمای بازیگران و اجرای اثر می تواند فضای متفاوتی را برای مخاطبان ایجاد کنیم.

این آهنگساز در بخش پایانی صحبت های خود بیان کرد: خوببختانه طی این چند روز که نمایش روی صحنه رفته مخاطبان ارتباط بسیار خوبی با موسیقی اثر برقرار کرده اند و این موضوع به ویژه در صحنه ای که بازگوکننده حمله مغول ها به ایران است بیشتر دیده می شود و نای ساز خود کوکارت آید روی احساس مخاطب تأثیر گذار

است که برای خودم موضوع بسیار جالبی است. به اعتقاد من موسیقی نمایش «شمس پرنده» در دوره جدید اجرا در درجه ای قرار دارد که در کنار هنرمای بازیگران و اجرای اثر می تواند فضای متفاوتی را برای مخاطبان ایجاد کنیم.

این آهنگساز در بخش پایانی صحبت های خود بیان کرد: خوببختانه طی این چند روز که نمایش روی صحنه رفته مخاطبان ارتباط بسیار خوبی با موسیقی اثر برقرار کرده اند و این موضوع به ویژه در صحنه ای که بازگوکننده حمله مغول ها به ایران است بیشتر دیده می شود و نای ساز خود کوکارت آید روی احساس مخاطب تأثیر گذار

است که برای خودم موضوع بسیار جالبی است. به اعتقاد من موسیقی نمایش «شمس پرنده» در دوره جدید اجرا در درجه ای قرار دارد که در کنار هنرمای بازیگران و اجرای اثر می تواند فضای متفاوتی را برای مخاطبان ایجاد کند.

به مرحوم یحیی مهدوی که یکی از بهترین مترجمان کشورمان هستند و کتاب «امبدالطبیعه» را ترجمه کردند رفتار متفکران و مخالفت سیاسی و رنم و حرف زن دربار افراد حکم می دهیم که این کار بسیار ناشایسته و بی ادبانه است.
ذکر داور در بخش دیگری از سخنانش اظهار داشت: یکی از ایرادات زمانه ما این است که به رفتار متفکران و مخالفت سیاسی و رنم و حرف زن دربار افراد حکم می دهیم که این کار بسیار ناشایسته و بی ادبانه است.

به مرحوم یحیی مهدوی که یکی از بهترین مترجمان کشورمان هستند و کتاب «امبدالطبیعه» را ترجمه کردند رفتار متفکران و مخالفت سیاسی و رنم و حرف زن دربار افراد حکم می دهیم که این کار بسیار ناشایسته و بی ادبانه است.

چهره ماندگار فلسفه تصریح کرد: اگرچه من اینجا نیامده اما درباره رفتار و اخلاق مرحوم فردید حرف می زنم و حرف زن درباره اخلاق و زندگی می پردازیم و فراموش می کنیم که در دنیا رفتارند کار خوبی نیست. ولی با این حال لازم است بگویم که مرحوم فردید با ادب احسنت گویی‌های بی مورد نبود، اخلاق را نقد می کرد. من نیامد اما همه مرحوم فردید نظیر نداشت به طوری تعریف کنم ولی نمی خواهم هم

اخبار داخلی



شبنم شیری

خوشا ششی که دلم با امید همدم بود نهاد تشنه در آن چشمه‌سار زمزم بود در آن‌سرای که بود کنار جلوسوی جان جهان و هرچه در آن نبود نقش مبهم بود بر آسمان دلمس نور صبح می‌تابید از شاعران از جمعی‌شان را برای شخصیت‌ها به‌طور می‌رسانند و من شخصی‌شان هم به‌هیچ‌صراطی مستقیم نیست.
ساعد بقری، دیگر شاعر معاصر در این مراسم، گفت: از آفت‌های برنامه بزرگداشت‌ها این است که درباره شخصیت‌ها فقط به توصیف صفاتی از آنها می‌پردازیم و از تأثیرگذاری‌هایشان سخن می‌گوییم بدون اینکه دلایل تأثیرگذاری‌ها را بررسی کنیم.

او سپس به بررسی آثار زنده‌یاد استاد سبزواری و پاسخ این پرسش کرد: درباره شخصیت‌ها چه چیز برتر تو مگر در کنار او کم بود؟ ششوی گذشتت چو یک دم که در حرم بود به عمر یک دم اا بود خوش همان دم بود گذشت آن شب رختشان و روز تار آمد چه روزها که چو موم سیاه و درهم بود دریغ و درد نقش زمانه میسرود

شعرهای سبزواری سروده شده است که برای خودم موضوع بسیار جالبی است. به اعتقاد من موسیقی نمایش «شمس پرنده» در دوره جدید اجرا در درجه ای قرار دارد که در کنار هنرمای بازیگران و اجرای اثر می تواند فضای متفاوتی را برای مخاطبان ایجاد کنیم.

این آهنگساز در بخش پایانی صحبت های خود بیان کرد: خوببختانه طی این چند روز که نمایش روی صحنه رفته مخاطبان ارتباط بسیار خوبی با موسیقی اثر برقرار کرده اند و این موضوع به ویژه در صحنه ای که بازگوکننده حمله مغول ها به ایران است بیشتر دیده می شود و نای ساز خود کوکارت آید روی احساس مخاطب تأثیر گذار

آمار کانون های فرهنگی هنری مساجد کشور از مرز ۲۱ هزار گذشت

حجت الاسلام سلیمانی اجرای طرح تلاوت نور در ۲۵ هزار کانون مسجدی در سراسر کشور، برگزاری همایش‌هایی در راستای تکریم خادمان طرح تلاوت نور در ۲۱ استان کشور، اهدای ۴۲ هزار کتب قرآنی، برگزاری ۹۴ هزار نماز در مساجد در سسال ۹۴، راه اندازی ۱۲۹۷ خانه نور در سراسر کشور را بخشی از فعالیت‌های قرآنی آنها دانست که به همت ستادعالی کانون های مساجد کشور صورت گرفته است. وی همچنین با اشاره به برخی فعالیت‌های این کانون در زمینه فرهنگی و هنری هم گفت: در این حوزه کانون فعالیت های خوب و چشمگیری داشته است که از آن جمله می‌توان به برگزاری ۹۴۹ جشنواره «مهدستان» در آذر۹۵ به میزبانی اصفهان، هفتمین جشنواره آواها و نغمه های آسمانی در رشته سرود به میزبانی همدان، برپایی اولین جشنواره سراسری قرآن ویژه کانون های فرهنگی مساجد

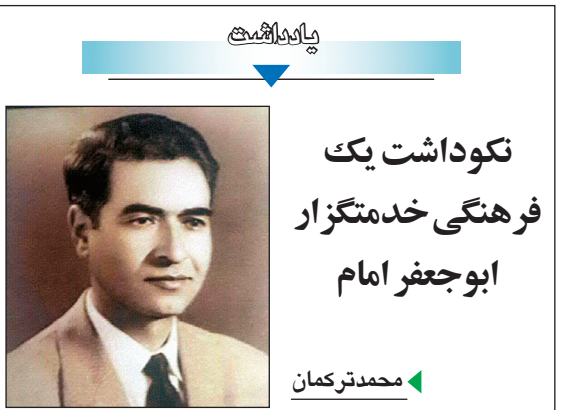
قدره دانی از ۲ سینماگر ایرانی در اولین جشنواره فیلم سلامت

حضور ب فیلمسازان و کارشناسان حوزه سلامت برگزار خواهد شد. وی در ادامه با ذکر دانی از فیلمسازانی که در زمینه سلامت با هدف ایجاد حساسیت در جامعه نسبت به سلامت فرد، محیط، اجتماع و هنرمندان با موضوعات سلامت از اول تا ۵ شهریور در دبیس چارسو برگزار خواهد شد. مدیر موسسه آوای هنر سلامت ادامه داد: متأسفانه سالانه هزینه های بسیاری در کشور صرف درمان می‌شود و نقلی مردم از سلامت تنها بروز یک بیماری کرده است. درمان آن است. سینما و تلویزیون به عنوان دو رسانه پرتفوذ می‌توانند



پوران درخشنده از رامبد جوان نیز به دلیل ایجاد نشاط و شادمانی در میان مردم و کمک به ارتقاء سلامت روان جامعه در این جشنواره تقدیر خواهد شد. وی همچنین با اشاره به شعار جشنواره مبنی بر اینکه «جوان است، توانمند است، مسئول است» تصریح کرد: توجه به سلامت فردی که موجب کاستن از هزینه‌های سلامت جامعه می‌شود تمثیل دیده شده و ایامودار با مشارکت و اظهار نظرر اهالی فرهنگ و هنر در این باره، همه بتوانیم دولت را در اجرای بخش های بعدی طرح سلامت یاری کنیم.

پوران درخشنده از رامبد جوان نیز به دلیل ایجاد نشاط و شادمانی در میان مردم و کمک به ارتقاء سلامت روان جامعه در این جشنواره تقدیر خواهد شد. وی همچنین با اشاره به شعار جشنواره مبنی بر اینکه «جوان است، توانمند است، مسئول است» تصریح کرد: توجه به سلامت فردی که موجب کاستن از هزینه‌های سلامت جامعه می‌شود تمثیل دیده شده و ایامودار با مشارکت و اظهار نظرر اهالی فرهنگ و هنر در این باره، همه بتوانیم دولت را در اجرای بخش های بعدی طرح سلامت یاری کنیم.



نکوداشت یک فرهنگی خدمتگزار ابو جعفر امام

محمدرکمان

پنجشنبه ۲۱ مرداد به مناسبت یکمین سال درگذشت مرحوم ابوجعفر امام، انجمن زنجان‌یا ها، مجلس بزرگداشتی برگزار کرده بود. نشست با سخنان آقای دکتر سعیدی، آغازشد و سپس با نمایش کلیپی از ابوجعفر امام، ادامه یافت. آنگاه آقای بحرینی، دبیر انجمن زنجان‌یا ها،شماه‌ای از خدمات و فضائل آن مرحوم را برپوشمرد. . با پایان یافتن سخنان دبیر انجمن ؛ آقای کیانوش زرینگری، هنرمند جوان به ناوتخت، سه تار پرداخت.

دومین بخش از برنامه با سخنان آقای دکتر نصیری قیادری – مدیر سازمان یونسکو در ایران – آغاز شد. وی پس از ذکر گوشه ای از محامد مرحوم ابو جعفر امام، خبر سمرت بخشی تأسیس موسسه بنیاد دکتر یوسف ثوئی را که بنیادی علمی و غیر انتفاعی و غیر سیاسی در حوزه علوم پایه خواهد بود به اطلاع حاضران رساند. آنگاه نوبت به استاد دکتر ثوئی چهره ماندگار فیزیک ایران و بنیانگذار دانشگاه تحصیلات تکمیلی زنجان رسید.

بخش اصلی از سخنرانی‌ها را آقای جعفر و نکته‌هایی از وضع نظام آموزشی در دوران خدمت او در زنجان پرداخت. دکتر ثوئی در پایان سخنان خود، بر اهمیت اثر راه اندازی مرکز، از دانشگاه غیر انتفاعی عبدالحمید صوفی، برای آموزش مدیریت صنعتی، مالی و کارآفرینی به اطلاع حاضران رساند و گفت که از شرایط ورود به این مرکز، گذراندن حداقل یک سال کار در کارخانه، یا مزرعه یا شرکت‌های تجاری و خدماتی و کسب و کار و داشتن رابطه مستقیم با فضای کار است.

برگزاری نشست کمیسیون مشترک اقتصادی ایران و چین

شازدهمین نشست رسمی کمیسیون مشترک اقتصادی ایران و چین با حضور هیاتی از ایران به ریاست علی طیب نیا وزیر امور اقتصادی و دارایی و هیاتی از چین به ریاست وزیر بازرگانی این کشور از امروز به مدت دو روز در شهر پکن برگزار می شود.

می شود که آخرین دور آن اسفند سال ۹۲ در تهران برگزار شد.

برگزاری شانزدهمین نشست کمیسیون مشترک اقتصادی ایران و کشور رئیس جمهور چین به ایران ۱۷ سسند همکاری میان دو کشور به امضا رسیده‌است. در این سفر مهمچنین دو کشور بر گسترش روابط تجاری تأکید کردند و در نشست خبری مشترکی که با حضور دکتر حسن روحانی و شی چین پنگ در تهران برگزار شد، رئیس جمهوری اسلامی ایران از گسترش روابط تجاری ایران و چین به رقم ۶۰۰ میلیارد دلار تا ۱۰ سال آینده خبر داد. علی طیب نیا وزیر امور اقتصادی و دارایی و رئیس طرف ایرانی کمیسیون مشترک اقتصادی ایران و چین به همین منظور دیروز با استیقبال علی اصغر خاجی سفیر جمهوری اسلامی ایران در چین و تنی چند از مقامات بازرگانی کشور میزبان وارد شهر پکن شد تا این نشست با حضور وی به طور رسمی گشایش یابد.

گفتنی است، نشست مقدماتی اجلاس با حضور کارشناسان دو کشور در محل وزارت بازرگانی چین برگزار شد و قرار است در حاشیه اجلاس مشترک، کمیته های تخصصی با حضور نمایندگانی از بخش دولتی و خصوصی موارد مورد علاقه در زمینه همکاری های فی مابین را بررسی کنند. همچنین امروز همزمان با آغاز رسمی شانزدهمین کمیسیون مشترک اقتصادی دو کشور، یادداشت تفاهم همکاری ایران و چین امضا می شود که امضای سسند یادداشت تفاهم تأمین مالی و همکاری فابیناس با اکزیم بانک یکی از آنها است.

مدیار با وزیر بازرگانی و معاون نخست وزیر چین بعد از اجلاس مزبور

و گفتگو درباره تحکیم و گسترش مناسبات دو کشور به ویژه در عرصه های

مختلف تجاری اقتصادی، سرمایه گذاری و برخی مسائل منطقه ای و بین

المللی از دیگر برنامه های سفر طیب نیا به چین اعلام شده است.

همچنین قرار است فردا همايشی به منظور معرفی فرصت های اقتصادی

و سرمایه گذاری ایران و چین در محل سفارت جمهوری اسلامی ایران

در شهر پکن برگزار شود.

۹فروند کشتی ایرانی تحت پوشش بیمه مسئولیت قرار گرفت

با لغو تحریم های بین المللی ۹ فروند از کشتی های ناوگان کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران پوشش بیمه‌ای (کلوب) بین المللی پی‌اند‌ای (P&I) را دریافت کرد. این بیمه مسئولیت مالکان کشتی را پوشش می‌دهد که این قرارداد در فرآیند بازرسی، مشاوره و در بسیاری از موارد آموزش منع می‌شود.

محمدرضا بنایی مدیر دفتر کارگزاری بیمه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران بی بیان این مطلب گفت: حالا می توان ادعا کرد با دیگر ریمینه های فعالیت جهانی کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران، در ترد کشتی ها تحت پرچم جمهوری اسلامی ایران برای خدمت رسانی به جامعه حمل و نقل بین المللی و حمل کالا به اقصى نقاط دنیا فراهم آمده است.

اعلام برنامه های دولت برای احیای دریاچه ارومیه

برنامه های احیای دریاچه ارومیه با مدیریت مصرف آب براساس نیاز گیاه در مزارع اطراف آن در حال انجام است. به گزارش تسنیم، مدیر طرح احیای دریاچه ارومیه به همراه مدیر دفتر مدیریت ریزی و تلفیق ستاد احیای دریاچه ارومیه در نشست خبری گنجینه گیاهی این دریاچه با شرح کردند.

دکتر عیسی کلانتری مدیر طرح احیای دریاچه ارومیه اظهار داشت: با توجه به شرایط طریخ احیای و سولفاته بودن آب این منطقه در مقابل آب کلرینه دریاچه ارومیه، امکان ورود آب از این مکان وجود ندارد. اما مذاکراتی برای واردات آب از مناطق دیگر در دست اجرا است.

وی افزود: در ضلع شمالی دریاچه ارومیه کوههای نمکی وجود دارد که وقتی آب شیرین ورودی ها به این دریاچه با آنها برخورد می کند، آب این دریاچه را ششور می کند وگرنه ابهای ورودی به این دریاچه شور نیستند.

مدیر طرح احیای دریاچه ارومیه ادامه داد: حوزه آبریز دریاچه ارومیه در سهالایی گذشته به ۲۹۰ هکتار سطح زیر کشت آب می شد که اکنون این رقم به بیش از ۵۰۰ هزار هکتار رسیده است و یک و نیم میلیارد متر مکعب از آب دریاچه ارومیه اضافه برداشت می شود.

وی تصریح کرد: در صورتی که دریاچه ارومیه ۲۰۰ میلیارد متر مکعب آب داشته باشد، برداشت اضافه یک و نیم میلیارد متر مکعبی سالانه ۱۷ درصد آب دریاچه را کم می کند که ادامه این روند باعث خشک شدن کامل دریاچه ارومیه می شد که تا حدودی این برداشت بی‌رویه اصلاح شده است.

نامبرده گفت: اگر بتوانیم به درستی نیاز آبی گیاه را تأمین کنیم، براساس آب اختصاص داده شده حتی نیاز به تغییر الگوی کشت در شرایط فعلی نداریم.

وی با اشاره به اینکه از سایر استان های کشور از آب دریاچه ارومیه به یزیر مستقیم برداشت می کنند، گفت: در استانهای خراسان و اصفهان که کمبود آب دارند و سطح زیر کشت چغندر در آنها کاهش یافته است، برای تأمین چغندر مورد نیاز خود به اراضی اطراف دریاچه سرارزی شده‌اند و سالانه ۱۰ هزار تن چغندر قند از منطقه اطراف دریاچه ارومیه به استانهای آبی شده می‌رود.

کلانتری تصریح کرد: ارزش شکر تولید شده توسط این ۴۰۰ هزار تن براساس محاسباتی که ما انجام داده ایم ۱۸ میلیون دلار است اما سالانه ۲۲ میلیارد دلار یعنی ۴ میلیون دلار بیشتر آبی هزینه حمل و نقل این چغندرها به اصفهان و خراسان پرداخت می شود که این امر در اقتصاد کالان ۹ میلیون دلار به

۳۰۰ هزار خانه خالی از سکنه در تهران وجود دارد

وزیر راه و شهرسازی با اشاره به اینکه در حال حاضر در تهران ۳۰۰ هزار خانه خالی از سکنه وجود دارد، گفت: سقف وام ۸۰ میلیونی مسکن افزایش نمی‌یابد چرا که باید به فکر بازپشت تسهیلات هم باشیم.

به گزارش فارس، عباس آخوندی در پاسخ به این سوال که پس افزایش قیمت مسکن در کار نخواهد بود، گفت: بازار بنسده و اکثر افرادی که پیگیر بازار مسکن هستند، فعلا افزایش قیمت را پیش‌بینی نمی‌کنند. وزیر راه و شهرسازی در پاسخ به این سوال که افزایش سقف تسهیلات مسکن ۲۵ تا ۳۰ میلیون به ۱۵ میلیون تومان که اقدام بسیار مناسب بوده است انجام شد،آیا با احتمال اینکه سقف تسهیلات افزایش یابد وجود دارد، گفت: پرداخت تسهیلات خرید مسکن از محل صندوق پس انداز خانه ۱۰۰ میلیون تومان است و مسکن از محل گردش نقدینگی ۲۰ تسیا ۳۰ درصد و مسهم دولت و سرمایه‌گذاری در بخش مسکن نیم تا ۳ درصد است. بدین معنا اگر سه سال گذشته تورم مسکن ۱۰۰ درصد بوده است این افزایش سقف

بقیه از صفحه اول به گفته وی، از میان این طرح‌ها ۸ خانلشه بزرگ قرار است با حضور رئیس شهرداری، معاون اول ریاست جمهوری و وزیر صنعت، معدن و تجارت در استانهای مختلف بهیرورداری شود.

طاهایی این طرح ها را شامل کاغذ ترمه درآذربایجان شرقی ، فولاد کاوه جنوب کیش در استان هرمزگان،آریا ترانسفئور شرق در استان سمنان ، آریا ترانسفو قدرت در استان مرکزی ، پاکشو ما در استان قم ، فروگوز تاب در استان البرز و ورشهای پوشش دار در استان چهار

محال و بختیاری معرفی کرد. وی در ادامه با اشاره به اعطای تسهیلات به واحدهای صنعتی برای خروج از رکود گفت: قرار است تا پایان اسال ۱۶ هزار میلیارد تومان تسهیلات به ۷ هزار و ۵۰۰ طرح کوچک و متوسط اعطای شود برای خروج از رکود پرداخت شود که تا امروز ۱۵۰۰ میلیارد تومان بصرای هزار و ۳۰۴ طرح پرداخت شده است.

مشاور وزیر صنعت، معدن و تجارت از میان اینکه طی سه ماهه نخست اسمال بالغ بر ۲۸ هزار میلیارد تومان تسهیلات به بخش صنعت تزریق شده است، گفت: نیاز بخش صنعت به طور متوسط حدود ۲۰۰ هزار میلیارد تومان در سال است.

وی در بخش دیگری از سخا خود گفت: طی سه ماهه نخست اسمال خوشبختانه با فضای مناسب ایجاد شد رشد صنعتی به ۲/۲ درصد رسیده که امید است روند افزایشی داشته باشد. محسن صالحی نیا معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت در امور صنایع هم در تشریح این رشد صنعتی به گزارشگران گفت: تولید صنایع خودرودا در سه ماهه نخست اسمال نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳/۵ درصد،

کثور ضربه وارد می کند. وی گفت: ستاد احیای دریاچه ارومیه نیرد دیگر اجازه خروج چغندر از استان آذربایجان غربی را نمی‌دهد و این موضوع باید فقط در خود استان مورد استفاده قرار گیرد. زیرا هم تولید اقتصادی این دریاچه به جای چغندر مزاده می‌توان سالانه ۶۰ میلیون متر مکعب آب صرفه‌جویی کرد.

مدیر طرح احیای دریاچه ارومیه یادآور شد: برای بهبود مصرف آب در منطقه با سازام اصلاح نباتات و برخی شرکت‌های خرسجی قراردادهایی داریم تا درهتهای مقاوم به کم‌آبی را در اختیار کشاورزان منطقه قرار دهیم.

وی گفت: پیشنهادی هم به انگور داشتیم، اما با توجه به اینکه میزان بارش ها در سال های گذشته مناسب بوده است، از این موضوع صرف‌نظر شد. دکترکلانتری گفت: طرح نکاشت در اطراف دریاچه ارومیه فقط برای دو سال در نظر گرفته شده بود تا شرایط دریاچه ارومیه به ثبات لرد. اما با توجه به بازندگی های خوبی که انجام شد اجرای این طرح به فراموشی سپرده شده و عملیاتی برای جلوگیری از طرح نکاشت انجام نشد.

وی ادامه داد: اب مصرفی کشاورزی از دریاچه ارومیه سالانه ۲/۲ میلیارد متر مکعب است که ۹۰ درصد آب مصرفی دریاچه می شود.

مدیر طرح احیای دریاچه ارومیه اظهار کرد: آمار به دست آمده درباره مصرف آب توسط بخش های مختلف دقیق و براساس آب اختصاص داده شده به آنها اعلام می شود که این رقم ۹۰ درصدی مصرف آب در دریاچه ارومیه توسط بخش کشاورزی می‌تواند قابل تأمین به کشور باشد.

وی تأکید کرد: بسیاری از کشورهای دنیا استفاده بیش از ۴۰ درصد از آبهای زیرزمینی را ممنوع کرده اند و این در حالی است که مصرف بالای آب از منابع تجدیدپذیر ۱۰۷ تا ۱۰۸ درصد است که این موضوع به نوعی تشنه به ریشه زدن کشور است.

این مقام مسئول تأکید کرد: اگر کسی به حق از مدیریت مصرف آب در اطراف دریاچه ارومیه خسارند یا ستاد احیای دریاچه ارومیه خسارت وی را پرداخت و به معتمدیم که در هر عملی ممکن است برخی متضرر شوند، اما سعی ما این است که این اتفاق افتاد.

وی افزود: همه جامعه و پایگاههای بسیج و شورای شهر و روستاهای منطقه همکاری خوبی با ستاد احیای دریاچه ارومیه دارند

و مردم به درستی دریافته‌اند که حتی اگر از محدودیت‌های موجود

لاستیک، پودرشوینده، تراکتور و فیبر ۲۷ درصد، دوده صنعتی ۲۷ درصد، پلی استر و الیاف ۲۲ درصد، نخ پنبه ای ۶ درصد، کوئر آبی ۴ درصد، فولاد ۱۲ درصد، شمش فولنومیم ۷ درصد، کنسانتره آهن ۷ درصد و سنگ آهن ۴/۴ درصد رشد داشته اند.

وی افزود: در صادرات محصولات صنعتی هم طرف این



مدت نسبت به سه ماهه نخست سال قبل ۲۱/۱ درصد رشد داشته‌ایم که گونه ای که صادرات اسوزان به تعداد بخش پورشومیمی ۲۰/۴ درصد، بخش معسلد ۹۶ درصد فرش ماشینی و کف پوش ۱۳/۲ درصد و سایر اقلام صنعتی و معدنی مجموعا ۸ درصد رشد کرده اند.

معاون امور صنایع وزیر صنعت، معدن و تجارت در پاسخ به سوال خبرنگار ما مبنی بر ارائه آمار متوسط ظرفیت فعال در صنایع مختلف موجودی کالای اصابه شده در انبار واحدهای تولیدی گفت: به دلیل یکسان نبود وزن موجودی انباشته شده و ظرفیت فعال واحدهای صنعتی، چنین آمار وی در دست نیست؛ با این حال وی تأکید کرد که هم‌اکنون دپوی خودرو در انبار خودروسازان وجود ندارد. در انبار خودروسازان وجود ندارد. در انبار خودروسازان وجود ندارد. در انبار خودروسازان وجود ندارد.

اجرای طرح‌هایی همچون جایگزینی

مقصر شوند، احیای دریاچه ارومیه امری ضروری است.

دکتر کلانتری تأکید کرد: فعالیت زیور، عمل در شرق دریاچه ارومیه ۸۰ درصد کم شده زیرا نمکی که از دریاچه ارومیه بر گیاهان اطراف نشتسته است، امکان بهره برداری این حشره را از طبیعت نمی‌دهد و در صورتی که روند قبلی دریاچه ارومیه ادامه پیدا می‌کرد، جویع اکولوژیکی را شاهد بودیم.

وی گفت: در صورت احیا نشدن دریاچه ارومیه، شهر تبریز و شهرستان مراغه، آذرشهر، ملکان، بناب و شینستان باید تخلیه می‌شدند، فقط با تخلیه شهر تبریز باید ۱۰۰ میلیارد دلار هزینه را متقبل می‌شدیم.

مدیر طرح احیای دریاچه ارومیه با اشاره به گسترش بیماری‌ها و تغییرات ژنتیکی در اطراف دریاچه ارومیه ناشی از خشکشدن آن گفت: رزمستان و تابستان در شرایط خشکی دریاچه ارومیه هر ۴ م درجه سردتر و گرم‌تر می‌شود و به محصولات کشاورزی آسیب می‌رسد؛ به همین دلیل بود که دولت تصمیم استراتژیکی برای احیای دریاچه ارومیه گرفت.

همچنین محمد مسعود تجریشی مدیر برنامه ریزی و تلفیق ستاد احیای دریاچه ارومیه در این نشست گفت: عملیات مشترک نجات دریاچه ارومیه از هفته آینده با کمک زاین از جنوب شرق دریاچه بر اساس اولویت ورودی آب شروع می‌شود. وی اظهار کرد: این ستاد برای فعالیت هایی که در مورد احیای دریاچه ارومیه انجام داده و در دستور کار دارد، هرگز کشاورزی را کنار نگذاشته است و کشاورزان در برخی موارد ۲۵ درصد بیشتر از نیازآب گیساه آب مصرف می کنند که ما این مصرف را با کمک خود آب مدیریت کردیم.

مدیر دفتر برنامه ریزی و تلفیق ستاد احیای دریاچه ارومیه در این نشست گفت: از طریق بکارگیری لوله و تاسیسات در مناطق اطراف دریاچه ارومیه هدررفت آب به کمترین میزان خود رسیده است و می‌توانیم به راحتی از طریق تاسیسات به کارگرفته شده اندازه‌گیری کنیم که چقدر آب و به چه صورتی مصرف شده است. وی تصریح کرد: از سال ۱۳۹۴ اقدامات کنترلی مصرف آب در بخش کشاورزی در مزارع اطراف دریاچه ارومیه انجام شده و اقدامات دیگری نظیر تهیه آبشار مناسب و مقاوم به خشکی و همچنین نحوه کاشت، داشت و برداشت به کشاورزان منطقه برای صرفه‌جویی بیشتر در مصرف آب آموزش داده شده است.

تجریشی تأکید کرد: در منطقه سینه قلعه به طور متوسط ۲۰درصد آب مصرف آب کشاورزی با استفاده از مدیریت مصرف، صرفه‌جویی شده و از ورود بیش از اندازه آب به مزارع جلوگیری به عمل آمده است.

جزئیات بزرگترین سرمایه گذاری خارجی در پسابرجام

تیرک ۵ هزار مگاوات نیروگاه سبیل ترکیبی با راندمان بالای ۵۸ درصد در ایران خواهد ساخت.

مهندس حمید چیت چیان وزیر نیرو با بیان این مطلب و ضمن تشریح سرمایه گذاری ۲/۴ میلیارد دلاری ترکیه در ایران به عنوان بزرگترین سرمایه گذاری در «پاسبرجام» گفت: چندی پیش وزارت نیرو بزرگ ترین قرارداد سرمایه گذاری خارجی در ایران پس از لغو تحریم ها را با یک شرکت ترکیه ای به نام بویوت اینشتنرال، به امضا رساند که به نوعی بیانگر برجام بود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، وزیر نیرو گفت: این شرکت در کشورهای مختلف دنیا در ترکیه، ایتالیا و چند کشور دیگر اروپایی مالک نیروگاه ای، دارای اعتبار است. علاوه بر این سرمایه‌گذار خارجی در زمینه نیروگاه‌های انرژی حرارتی و بادی نیروگاه ساخته و ثابت کرده که شرکت بزرگ توانایی استی‌وزیر نیرو با اشاره به اینکه مذاکرات برای جذب سرمایه چه از بخش خصوصی داخلی و چه خارجی برای صنعت برق متوقف نشده است. ادغام کرد: الان ما برای ساخت نزدیک به ۳هزار۳۰۰ مگاوات نیروگاه حرارتی در حال مذاکره هستیم و مجوزهای آن صادر شده که قسمت عمده این مذاکرات با بخش خصوصی داخلی است. اما همکاری با سرمایه گذاران خارجی هم مطرح است. چیت چیان افزود: این مذاکرات برای سرمایه گذاری در نیروگاه های بزرگ است. بیش از ۱۰۰ هزار نفر به توانمندسازی بخش خصوصی داخلی برای نیروگاه سازی تصریح کرد: مذاکرات با بخش خصوصی داخلی و خارجی پس از برجام سرعت بیشتری گرفته است به طوری که اکنون از کشور روسیه، چین، ژاپن، آلمان و ایتالیا پیشنهادهایی رزی میز داریم. وزیر نیرو تصریح کرد: البته در بخش نیروگاه های کوچک، چندین پذیر و برقای هم با این کشورها وارد شده‌اند و مستند آن قابل توجه است؛وی پیش بینی کرد که تا پایان دولت یازدهم مجموع ۲۰۰ هزار مگاوات قرارداد با بخش خصوصی داخلی و خارجی به امضا برسد که رقم بسیار بزرگی برای ایجاد ظرفیت تولید برق در کشور خواهد بود.

بروز اختلال در ۴ مرکز مخابراتی تهران

عملیات کابل برگردان با هدف توقف شبکه کابل در مراکز مخابراتی شهید عاطف، آیت .. کشانی، گلباکیهای قلعه میر و استقلال از امروز آغاز می شود. با اجرای عملیات مذکور ارتباط تلفنی مشترکین با بیش شماره های ۷۷۹۲ تا ۷۷۷۰، ۷۷۴۶ تا ۷۷۸۶ و ۷۷۶۰ و ۷۷۷۶ به محدوده خیابان های جشنواره ۱۶۰۰ شرقی، بلوار پروین، کمال میزازه، ۷۷۷۸ تا ۷۷۷۹ و ۴۴۰۰ تا ۴۴۰۹، ۴۴۱۵ تا ۴۴۹۶ به محدوده خیابان های عزتی پور، مطهری، ۲ شرقی، آیت .. فرهنگ، بزرگراه ساروی و بیش شماره های ۷۷۵۰ به ۵۶۶۸ به محدوده قلعه میر، چوب برق به مدت ۱۲ ساعت با اختلال همراه است. براساس همین گزارش، با اجرای عملیات کابل برگردان ارتباط تلفنی و دیداری مشترکین با بیش شماره های ۲۲۰۱، ۲۲۰۲، ۲۲۰۳، ۲۲۰۴، ۲۲۴۵ و ۲۲۵۰ تا ۲۱۱۱ امروز به مدت ۶ ساعت دچار اختلال می شود.

اخبار داخلی

بهره برداری از ۱۵۵ طرح صنعتی و معدنی در هفته دولت

آمار رشد هم نشانگر این است که خروج از رکود عملیاتی شده است.

وی معتقد است: رونق تولید و افزایش صادرات و همچنین تأمین ضمن اینکه تولیدات خودروسازان داخلی به لحاظ کیفیت و قیمت هم اقدامات لازم را انجام دهیم تا فروش این کالاها در سطح داخلی افزایش یابد کند.

صالحی یی خاطر نشان کرد: برای تأمین مواد اولیه موردنیاز واحدهای تولیدی هم ۱۷۰۰ ردیف تعرفه ای تعریف شده که اختصاص ارز مبادله‌ای به آنها محدود شده است تا امکان رقابت را در سطح بازار داشته باشند.

وی درباره همکاری شرکت رنو با خودروسازان ایرانی گفت: وزارت صنعت، معدن و تجارت سیاست‌های کلی برای انعقاد قرارداد با خارجی‌ها را به شرکت‌های خودروساز داخلی ابلاغ کرده است و آنها می‌توانند در قالب این سیاست‌ها با شرکت‌های خارجی تعامل کنند؛ همانطور که قرارداد منعقد با یک شرکت فرانسوی در همین چارچوب و ضوابط بوده است.

معاون امور صنایع وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: شرکت با یکی از شرکای جدیدی که شرکت فرانسوی رنو با بنده داشته، مدیریت رونق تولید را چارچوبی است که گفت: البته انتظار ما این است که حداقل ۳۶ درصد از تسهیلات بانکی به بخش صنعت اختصاص یابد؛ ضمن اینکه هم‌اکنون ۱۵ هزار واحد تولیدی برای دریافت تسهیلات به بانک خود تعیین و به نسبت ارزش آن طرف فرانسوی تسهیلات به بانک آنها ۶۰۰ درصد صنعتی و ۴۰۰ درصد به بخش کشاورزی اختصاص دارند. صالحی یی تا در رابطه با اینکه آیا تسهیلات به بانک در تعاملات صورت گرفته با بانک مرکزی، منابع تسهیلات از ۱۶هزار میلیارد تومان رئیس مرکز امور اصناف ایران در ۱۸هزار میلیارد تومان افزایش پیدا کند. همچنین از بخش کشاورزی تولید داخلی هم ممنوعیت واردات ۸۷۰۰ ردیف تعرفه‌ای در نظر گرفته

در آس نظام برای مبارزه با مفاسد اقتصادی از رکود جدی وجود دارد.

این مطلب را دکتر اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس جمهوری در روزنامه ستاد هماهنگی مبارزه با مفاسد اعلام کرد. دکتر جهانگیری در این جلسه با تأکید بر اینکه بازگرداندن پول بیت المال به دروپرونده‌های فساد اقتصادی یک وظیفه ملی، دینی و انسانی است، گفت: در راس نظام اداره سیاسی جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی و رسیدگی به پرونده های فساد از جمله پرونده بابک زنجانی وجود دارد و همه ارکان نظام و سران قوا ی سه گانه هم برای به نتیجه رساندن این پرونده اهتمام و دوشه می‌دهند.

وی بازرگرداندن پول بیت المال در پرونده بابک زنجانی را موضوعی پراهمیت دانست و گفت: علاوه بر اهمیت بازگشت این پول، موضوع می‌دیگر این است که باید ایجاد پنهان و دست‌های پشت پرده این پرونده روشن شود.

دکتر جهانگیری همچنین با قدرانی از زحمات و تلاش های فراوان قوه قضاییه، دادستانی تهران و وزارت برای رسیدگی و پیگیری این پرونده خاطر نشان کرد: زحمات صورت گرفته در این مدت طولانی قابل تقدیر است و باید این پرونده را با جدیت به نتیجه رساند تا کارنامه موثری در این دوره از همکاری قوا ی سه گانه در زمینه مبارزه با مفاسد اقتصادی داشته شود. وی در ادامه سخنان خود با اشاره به وقفه اندکی که در برگزاری جلسات ستاد شد، خاطر نشان کرد: این وقفه به دلیل شروع به کار قوا ی سه گانه ایجاد کند و یکی از

شده و بررسی‌ها حکایت از این دارد که واردات این کالاها به هیچ عنوان مشکلی را ایجاد نمی‌کند. در این موضوع می‌خواهم برای افزایش صادرات و حمایت از کالاهای داخلی به مدیریت واردات نشان دهنده خروج بخش صنعت از رکود است و البته آثار خروج از رکود و رشد هم در بخش های نفت، گاز، پتروشیمی و راه و ترابری مشاهده افزایش پیدا کند.

رئو با خودروسازان ایرانی گفت: وزارت صنعت، معدن و تجارت سیاست‌های کلی برای انعقاد قرارداد با خارجی‌ها را به شرکت‌های خودروساز داخلی ابلاغ کرده است و آنها می‌توانند در قالب این سیاست‌ها با شرکت‌های خارجی تعامل کنند؛ همانطور که قرارداد منعقد با یک شرکت فرانسوی در همین چارچوب و ضوابط

معاون امور صنایع وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: شرکت با یکی از شرکای جدیدی که شرکت فرانسوی رنو با بنده داشته، مدیریت رونق تولید را چارچوبی است که گفت: البته انتظار ما این است که حداقل ۳۶ درصد از تسهیلات بانکی به بخش صنعت اختصاص یابد؛ ضمن اینکه هم‌اکنون ۱۵ هزار واحد تولیدی برای دریافت تسهیلات به بانک خود تعیین و به نسبت ارزش آن طرف فرانسوی تسهیلات به بانک آنها ۶۰۰ درصد به بخش کشاورزی اختصاص دارند.

وی اظهار داشت: البته قرار بر این است که با تعاملات صورت گرفته با بانک مرکزی، منابع تسهیلات از ۱۶هزار میلیارد تومان رئیس مرکز امور اصناف ایران در ۱۸هزار میلیارد تومان افزایش پیدا کند. همچنین از بخش کشاورزی تولید داخلی هم ممنوعیت واردات ۸۷۰۰ ردیف تعرفه‌ای در نظر گرفته

در آس نظام برای مبارزه با مفاسد اقتصادی از رکود جدی وجود دارد.

این مطلب را دکتر اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس جمهوری در روزنامه ستاد هماهنگی مبارزه با مفاسد اعلام کرد. دکتر جهانگیری در این جلسه با تأکید بر اینکه بازگرداندن پول بیت المال به دروپرونده‌های فساد اقتصادی یک وظیفه ملی، دینی و انسانی است، گفت: در راس نظام اداره سیاسی جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی و رسیدگی به پرونده های فساد از جمله پرونده بابک زنجانی وجود دارد و همه ارکان نظام و سران قوا ی سه گانه هم برای به نتیجه رساندن این پرونده اهتمام و دوشه می‌دهند.

وی بازرگرداندن پول بیت المال در پرونده بابک زنجانی را موضوعی پراهمیت دانست و گفت: علاوه بر اهمیت بازگشت این پول، موضوع می‌دیگر این است که باید ایجاد پنهان و دست‌های پشت پرده این پرونده روشن شود.

دکتر جهانگیری همچنین با قدرانی از زحمات و تلاش های فراوان قوه قضاییه، دادستانی تهران و وزارت برای رسیدگی و پیگیری این پرونده خاطر نشان کرد: زحمات صورت گرفته در این مدت طولانی قابل تقدیر است و باید این پرونده را با جدیت به نتیجه رساند تا کارنامه موثری در این دوره از همکاری قوا ی سه گانه در زمینه مبارزه با مفاسد اقتصادی داشته شود. وی در ادامه سخنان خود با اشاره به وقفه اندکی که در برگزاری جلسات ستاد شد، خاطر نشان کرد: این وقفه به دلیل شروع به کار قوا ی سه گانه ایجاد کند و یکی از

جدید مجلس شورای اسلامی در ستاد هماهنگی مبارزه با مفاسد اقتصادی، مهندس عل اول رئیس جمهوری همچنین از دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس شورای اسلامی به عنوان چهره ای موفق و شناخته شده اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبارزه با فساد اقتصادی ستاد در چند سال است و در زمینه پیشگیری از وقوع فساد هم اقدامات قبیلی عضو این ستاد و همچنین آقای رئیس قبیلی در کشور تدبیل شده است. دکتر مسعود پزشکیان نایب رئیس قبیلی در گفت و گو با امیر مازره اصلی مبارزه با مفاسد اقتصادی پرورش قوه قضاییه است، افزود: خوشبختانه دستگاه قضایی قوا در اراده جدی برای مبار

مجموعه فرهنگی ورزشی امام خمین(ره) بر فراز یکی از کوه‌های شهر لوسان، در شمال شرقی تهران قرار گرفته و در طول تابستان، میزبان گروه‌های بسیاری از دانش‌آموزان مناطق محروم از سراسر ایران است. در یک روز گرم تابستان، میهمان این مجموعه سببیم تا با فعالیت‌های مختلف کشورمان به آنجا آمده‌اند، آشنا شویم. جاده داخل اردو پیچ در پیچ است و شیب تند دارد، اما نسیم خنکی که از جانب کوه به سمت رودخانه اجاجروده می‌وزد، روحمان را تازه می‌کند.

معاینات پزشکی

شنبه، روز ثبت نام و انجام کارهای مقدماتی است. گروه‌های دانش‌آموزان به ترتیب اولویت ورود در یک روز از اقامتگاه‌های از پیش تعیین شده اسکان داده می‌شوند. ابتدا اقامتگاه نگیں را پُر می‌کنند، یعنی هر گروهی که زودتر برسد، در آنجا اقامت می‌کند که در حدود ۲۲ رتسد ظرفیت دارد. «رسد» به گروه‌های ۳۰ و ۴۰ نفره دانش‌آموزان گفته می‌شود. به همین ترتیب ۱۰ گروه در اقامتگاه عقیق و ۱۰ گروه در اقامتگاه فیروزه ساکن می‌شوند. همه اقامتگاه‌ها چادر دارند و صرفاً در اقامتگاه فیروزه، ۵ گروه می‌توانند از اتاق‌های موجود استفاده کنند. چادرها ۱۲ متری است و هر کدام برای ۶ نفر پیش‌بینی شده است.

یکی از نخستین برنامه‌ها، این است که بچه‌ها مورد معاینات پزشکی قرار می‌گیرند و اگر مشکلی داشته باشند، در طول هفته به آن رسیدگی می‌شود. بیشترین مشکل دانش‌آموزان در زمینه بینایی است که در صورت لزوم برای تشخیص شماره چشم و دریافت عینک، معرفی می‌شوند. همین طور اگر کسی به سمعک نیاز داشته باشد، برایش تهیه می‌شود یا در زمینه سلامت مو، در مواردی که لازم تشخیص داده شود، شامپوی مخصوص تجویز و تهیه می‌کنند. حتی یکی از بچه‌ها که شش آنکشتی بود، در طول هفته اردو تحت عمل جراحی قطع انگشت اضافی قرار گرفت و بعد از درمان، به شهرش برگشت.

برنامه‌های اردو

محمدتقی نیکنام- مدیر مجموعه فرهنگی ورزشی امام

خمین(ره) درباره فعالیت اردوهای مختلف آموزشی می‌گوید: ۱۱ سال است که هر سال، ۱۰ هفته اردویی برگزار می‌کنیم. گروه‌های مختلف دانش‌آموزان مناطق و مدارس مناطق محروم، از صبح شنبه به تدریج وارد اردو می‌شوند. روز اول دور به هر دانش‌آموز یک دست لباس ورزشی و یک بسته لوازم

بهداشتی و مورد نیاز از جمله حوله، کلاه و لباس شنا تحویل می‌دهیم و روز آخر هم به هر دانش‌آموز یک دست لباس رسمی که برای پسران شامل کت و شلوار است و برای دختران مانتو، هدیه می‌شود.

وی می‌افزاید: در طول هفته، به جز کلاس‌های گوناگونی که برگزار می‌شود، بچه‌ها را به بازدید از باغ موزه دفاع مقدس می‌بریم. در طول اردو کسی را به زور برای نماز صبح بیدار نمی‌کنیم و می‌خواهیم بچه‌ها خودشان مسایل را درک و انتخاب کنند.

بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

در کلاس سفالگری، معاون پرورشی و سرپرست کلاس، جمله‌ای از دیل کارکنی به چشم می‌خورد:

«دانشته‌هایم تا بشمار، نه محرومیت‌هایم را». متوجه می‌شویم برخی از مربیان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

در کلاس سفالگری، معاون پرورشی و سرپرست کلاس، جمله‌ای از دیل کارکنی به چشم می‌خورد: «دانشته‌هایم تا بشمار، نه محرومیت‌هایم را». متوجه می‌شویم برخی از مربیان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

«مربی میزبان» خوانده می‌شوند و فقط در مدت اردو گروه‌ها را همراهی می‌کنند؛ در واقع حلقه واسط مسئولان اردو و دانش‌آموز هستند. بچه‌ها از طریق آنها می‌توانند حرف‌هایشان را به مسئولان اردو برسانند و مسئولان از طریق مربیان میزبان، برای بچه‌ها برنامه‌ها و مسابقات مختلف ترتیب می‌دهند. طی بازدیدید از محوطه‌ها، به جایی می‌رسیم که زمانی تفرجگاه و شکارگاه غلامرضا پهلوی بود. همچین در محل اردو، قسمتی وجود دارد که می‌گویند داماش به طور معمول ۱۰ درجه خنک‌تر از جاهای دیگر آن است. دیدن دورنمایی از شهر لوسان با باغ‌های سرسبز و سد لئان که بخشی از آب آشامیدنی تهران را تأمین می‌کند، تجربه‌ای خوشایند است. می‌دانم

زهرا فتاحی – دبیر تربیت بدنی دانش‌آموزان یسزدی، می‌گوید: بچه‌ها از میان دانش‌آموزان غیر برخوردار مدارس متوسطه دوره اول (راهنمایی قدیم) در مناطق محروم انتخاب می‌شوند. هر مدرسه ۲-۳ نفر سهمیه دارد که سعی می‌شود از میان دانش‌آموزان فعال‌تر انتخاب می‌شود. بچه‌ها را به بازدید از باغ موزه دفاع مقدس می‌بریم. در طول اردو کسی را به زور برای نماز صبح بیدار نمی‌کنیم و می‌خواهیم بچه‌ها خودشان مسایل را درک و انتخاب کنند.

بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

در کلاس سفالگری، معاون پرورشی و سرپرست کلاس، جمله‌ای از دیل کارکنی به چشم می‌خورد:

«دانشته‌هایم تا بشمار، نه محرومیت‌هایم را». متوجه می‌شویم برخی از مربیان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

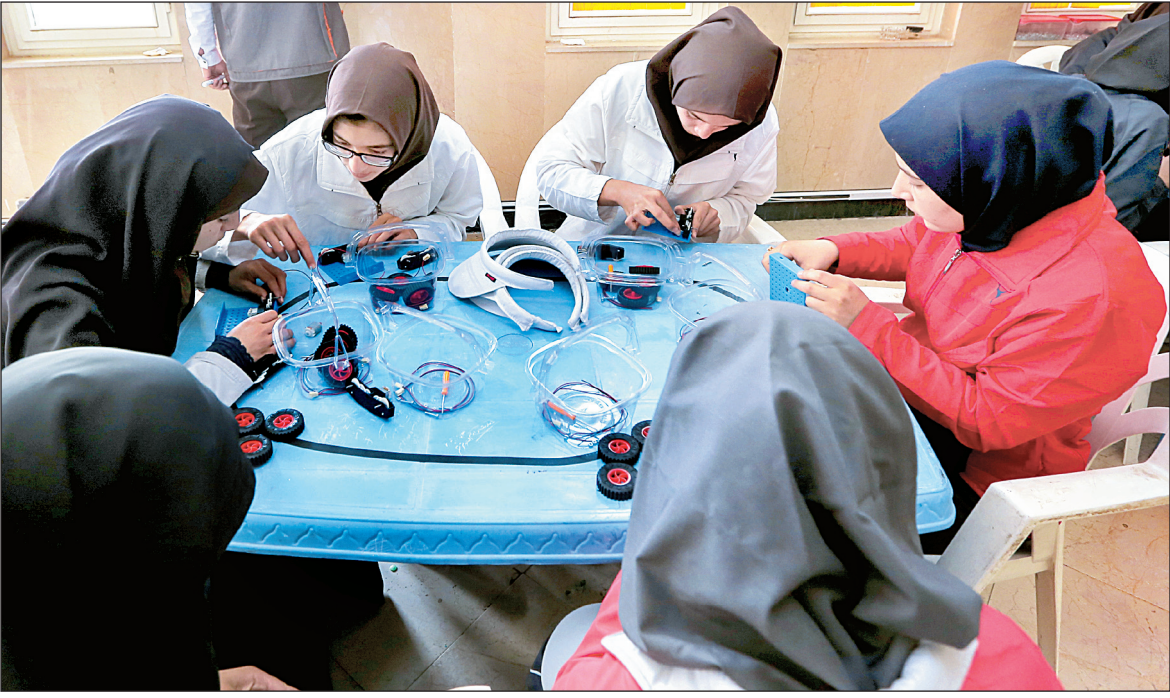
***محمدتقی نیکنام- مدیر مجموعه فرهنگی ورزشی امام خمین(ره): روز اول اردو به هر دانش‌آموز یک دست لباس ورزشی و یک بسته لوازم بهداشتی مورد نیاز هدیه می‌شود *دانش‌آموزان در اردو مورد معاینات پزشکی قرار می‌گیرند و اگر مشکلی داشته باشند، در طول هفته به آن رسیدگی می‌شود**

«مربی میزبان» خوانده می‌شوند و فقط در مدت اردو گروه‌ها را همراهی می‌کنند؛ در واقع حلقه واسط مسئولان اردو و دانش‌آموز هستند. بچه‌ها از طریق آنها می‌توانند حرف‌هایشان را به مسئولان اردو برسانند و مسئولان از طریق مربیان میزبان، برای بچه‌ها برنامه‌ها و مسابقات مختلف ترتیب می‌دهند. طی بازدیدید از محوطه‌ها، به جایی می‌رسیم که زمانی تفرجگاه و شکارگاه غلامرضا پهلوی بود. همچین در محل اردو، قسمتی وجود دارد که می‌گویند داماش به طور معمول ۱۰ درجه خنک‌تر از جاهای دیگر آن است. دیدن دورنمایی از شهر لوسان با باغ‌های سرسبز و سد لئان که بخشی از آب آشامیدنی تهران را تأمین می‌کند، تجربه‌ای خوشایند است. می‌دانم

زهرا فتاحی – دبیر تربیت بدنی دانش‌آموزان یسزدی، می‌گوید: بچه‌ها از میان دانش‌آموزان غیر برخوردار مدارس متوسطه دوره اول (راهنمایی قدیم) در مناطق محروم انتخاب می‌شوند. هر مدرسه ۲-۳ نفر سهمیه دارد که سعی می‌شود از میان دانش‌آموزان فعال‌تر انتخاب می‌شود. بچه‌ها را به بازدید از باغ موزه دفاع مقدس می‌بریم. در طول اردو کسی را به زور برای نماز صبح بیدار نمی‌کنیم و می‌خواهیم بچه‌ها خودشان مسایل را درک و انتخاب کنند.

بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

گزارش



دیدار بادانش آموزان مناطق محروم در مجموعه فرهنگی ورزشی امام خمینی(ره)

سه شنبه ۲۶ مرداد ۱۳۹۵ - ۱۳دی‌ال‌قعه ۱۳۳۷ - ۱۶آگوست ۲۰۱۶ - سال نویم - شماره ۲۶۵۱۳

سراغشان می‌روم و سر صحبت را با آنها بساز می‌کنم. از دختران مازندران می‌خواهم از تجربه دور بودنشان از خانه حرف بزنند. شبیسط می‌کنند و جواب‌های طنزآمیز می‌دهند. حدیث می‌گویند: مادر من گفت برو تا چند روز از دست راحت باشم! زهرا می‌گوید: معصومه غسر می‌زند که صبح‌ها زود بیدارشان می‌کنند و دچار کم خوابی شده است. نغمه هم شاکي است که این همه را امدت است، اما در اینجا اجازه ندارد عکس بگیرد.

در چادر دختران قزوين، حدیثه می‌گوید: این تجربه باعث شده است که یاد بگیریم در خانه بیشتر به پدر و مادرمان احترام بگذاریم! فاطمه از دوستی اش با دختران استان‌های دیگر حرف می‌زند و می‌گوید دوست دارد زبان‌های محلی آنها را یاد بگیرد.

دختران کرمانشاه به این که تلفن‌ها و پوشان را از آنها گرفته‌اند، اعتراض دارند و می‌گویند: نمی‌توانیم برای خودمان تقلاات بخیریم. از غذا هم راضی نیستیم. تازه قدر دستبخت مادرمان را دانستیم! اما از خاطرات رفتن به استخر و باغ موزه دفاع مقدس به خوبی یاد می‌کنند. در میان کلاس‌ها، کلاس خودشناسی و اوربگامی (ساخت کاردستی با کاغذ) برایشان جالب بوده است و با شبیخت تعریف، می‌کنند که در کلاس دومین، بطور سعی داشتند دومینوهای همدیگر را خراب کنند!

در میان حرف‌هایشان، دلنگی موج می‌زند. به یاد اولین شبی که خودم به عنوان یک دختر نوجوان از خانه دور شده بودم می‌افتم. آن سال از طرف دفتر شعر جوان به عنوان یکی از ۵۰ شاعر نوجوانی که از سراسر ایران انتخاب شده بودند، به کنکر شعر دعوت داشتم و باید ۳ شب را در یکی از هتل‌های تهران، اگرچه در شهر خودم اما دور از خانه، سپری می‌کردم. گرچه مناسب خوب و یاد هم بی نظیری بود، اما خشم نمی‌رود که شب اول چطور با گریه و دلنگی گذشت. فکر می‌کنم ایسن دختران هم اگرچه در خیال گذراندن تجربه‌ای تازه و هیجان انگیزند، طبیعی است که در دلنگی برای خانه و خانواده‌هایشان، از غذا ایراد بگیرند و به مقررات و محدودیت‌ها اعتراض داشته باشند، اما تجربه‌های دل انگیزی که در کوهستان باصفای لوسان از سر گذرانده‌اند، روزی به خاطراشان رنگ خواهد زد.

ارمغان زمان فشمی

می‌شود. خاتم موسوی، تأثیر اردو برای بچه‌ها را در زمینه تربیتی – اعتقادی، مثبت ارزیابی‌سی می‌کند و می‌گوید: تأثیرات منفی می‌تواند ناشی از ضعف ما باشد. دانش‌آموزی که از یک منطقه محروم می‌آید، ممکن است با تجربه یک هفته‌ای اردوی تهران، در ذهنش این طور جا بیفتد که مثلاً مردم پایتخت همیشه خوب غذا می‌خورند و شاداد و مشغول تفریح هستند. این وظیفه مربیان میزبان است که به آنها گوشزد کنند ما هم مشکلات گوناگونی داریم و ناگهی و محرومیت فقط مخصوص شهرهای کوچک و روستاها نیست.

میرسم: آیا تا به حال پیش آمده است که با مشکلات بچه‌ها بیش از حد درگیر شوید؟ می‌گویند: ارتباط ما با بچه‌ها دوستانه است، اما وقتی در اینجا می‌روند! این ارتباط قطع می‌شود و دیگر نمی‌توانیم برایشان کاری انجام بدهیم.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

«مربی میزبان» خوانده می‌شوند و فقط در مدت اردو گروه‌ها را همراهی می‌کنند؛ در واقع حلقه واسط مسئولان اردو و دانش‌آموز هستند. بچه‌ها از طریق آنها می‌توانند حرف‌هایشان را به مسئولان اردو برسانند و مسئولان از طریق مربیان میزبان، برای بچه‌ها برنامه‌ها و مسابقات مختلف ترتیب می‌دهند. طی بازدیدید از محوطه‌ها، به جایی می‌رسیم که زمانی تفرجگاه و شکارگاه غلامرضا پهلوی بود. همچین در محل اردو، قسمتی وجود دارد که می‌گویند داماش به طور معمول ۱۰ درجه خنک‌تر از جاهای دیگر آن است. دیدن دورنمایی از شهر لوسان با باغ‌های سرسبز و سد لئان که بخشی از آب آشامیدنی تهران را تأمین می‌کند، تجربه‌ای خوشایند است. می‌دانم

***سیده مریم موسوی – هماهنگ‌کننده اردوها: بچه‌ها موظف‌اند از لباس‌های یکدست که به آنها داده می‌شود استفاده کنند تا کسی متمایز از دیگران نباشد *او دیدداری – مسئول اجرایی اردوها: هدف ما این است که دانش‌آموزان مناطق محروم در اردو شرکت کنند تا شاید در بچه‌های تازه‌ای به روی ندگی هایشان گشوده شود**

کل کارمندان مجموعه مرد هستند و صرفاً در ایام تابستان که اردوهای دانش‌آموزی برگزار می‌شود، طی هفته‌هایی که دختران به اینجا می‌آیند، از کارمندان زن به شکل پروژه‌ای دعوت به کار می‌شود؛ به این شکل که در روزنامه‌ها آگهی می‌کنیم که می‌توانیم با اخلاق و نشاط و توان جسمی بالا نیاز داریم. نیروهای خوب را برای سال‌های بعد نیز دعوت به همکاری می‌کنیم و آنها می‌توانند افراد مناسب دیگری را که می‌شناسند، به ما معرفی کنند. کارکنان باید بتوانند در تمامی طول هفته، روز و شب، همراه دانش‌آموزان در اردو بمانند.

این هیلدرو تریابتست و نجات غریق می‌افزایند: دانش‌آموزان هر سال یک سرپرست مرد و ۲ مربی خاتم به همراه دارند و در اینجا هم مربی میزبان، به آنها معرفی می‌شود.

معیارهای انتخاب دانش‌آموزان ادارات آموزش و پرورش هر استان موظف‌اند پیش از هر تابستان، دانش‌آموزان محروم را شناسایی کنند و به اردو بفرستند، اما گاهی در این زمینه تخلفاتی هم صورت می‌گیرد مثلاً ممکن است مدیر یکی از مدارس، فرزند خودش یا یکی از آشنایانی را که با او رودربایستی دارد، به اردو بفرستد. دانش‌آموزان انتخاب شده نباید مرفه یا آشنای مسئولان باشند یا قبلاً در اردو شرکت کرده باشند، همچنین شرط سنی لازم رفت و آمد می‌کنند. زمان ناهار است، و آنها در دست‌های دو و چند نفری به دنبال گوشه دنجی برای خوردن غذایشان می‌گردند. بعضی در چادرشان و بعضی در سایه درختان، روبه روی منظره‌ای کم نظیر از طبیعت نشسته‌اند. به

میرسم: آیا تا به حال پیش آمده است که با مشکلات بچه‌ها بیش از حد درگیر شوید؟ می‌گویند: ارتباط ما با بچه‌ها دوستانه است، اما وقتی در اینجا می‌روند! این ارتباط قطع می‌شود و دیگر نمی‌توانیم برایشان کاری انجام بدهیم.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

«مربی میزبان» خوانده می‌شوند و فقط در مدت اردو گروه‌ها را همراهی می‌کنند؛ در واقع حلقه واسط مسئولان اردو و دانش‌آموز هستند. بچه‌ها از طریق آنها می‌توانند حرف‌هایشان را به مسئولان اردو برسانند و مسئولان از طریق مربیان میزبان، برای بچه‌ها برنامه‌ها و مسابقات مختلف ترتیب می‌دهند. طی بازدیدید از محوطه‌ها، به جایی می‌رسیم که زمانی تفرجگاه و شکارگاه غلامرضا پهلوی بود. همچین در محل اردو، قسمتی وجود دارد که می‌گویند داماش به طور معمول ۱۰ درجه خنک‌تر از جاهای دیگر آن است. دیدن دورنمایی از شهر لوسان با باغ‌های سرسبز و سد لئان که بخشی از آب آشامیدنی تهران را تأمین می‌کند، تجربه‌ای خوشایند است. می‌دانم

«مربی میزبان» خوانده می‌شوند و فقط در مدت اردو گروه‌ها را همراهی می‌کنند؛ در واقع حلقه واسط مسئولان اردو و دانش‌آموز هستند. بچه‌ها از طریق آنها می‌توانند حرف‌هایشان را به مسئولان اردو برسانند و مسئولان از طریق مربیان میزبان، برای بچه‌ها برنامه‌ها و مسابقات مختلف ترتیب می‌دهند. طی بازدیدید از محوطه‌ها، به جایی می‌رسیم که زمانی تفرجگاه و شکارگاه غلامرضا پهلوی بود. همچین در محل اردو، قسمتی وجود دارد که می‌گویند داماش به طور معمول ۱۰ درجه خنک‌تر از جاهای دیگر آن است. دیدن دورنمایی از شهر لوسان با باغ‌های سرسبز و سد لئان که بخشی از آب آشامیدنی تهران را تأمین می‌کند، تجربه‌ای خوشایند است. می‌دانم

میرسم: آیا تا به حال پیش آمده است که با مشکلات بچه‌ها بیش از حد درگیر شوید؟ می‌گویند: ارتباط ما با بچه‌ها دوستانه است، اما وقتی در اینجا می‌روند! این ارتباط قطع می‌شود و دیگر نمی‌توانیم برایشان کاری انجام بدهیم.

«مربی میزبان» خوانده می‌شوند و فقط در مدت اردو گروه‌ها را همراهی می‌کنند؛ در واقع حلقه واسط مسئولان اردو و دانش‌آموز هستند. بچه‌ها از طریق آنها می‌توانند حرف‌هایشان را به مسئولان اردو برسانند و مسئولان از طریق مربیان میزبان، برای بچه‌ها برنامه‌ها و مسابقات مختلف ترتیب می‌دهند. طی بازدیدید از محوطه‌ها، به جایی می‌رسیم که زمانی تفرجگاه و شکارگاه غلامرضا پهلوی بود. همچین در محل اردو، قسمتی وجود دارد که می‌گویند داماش به طور معمول ۱۰ درجه خنک‌تر از جاهای دیگر آن است. دیدن دورنمایی از شهر لوسان با باغ‌های سرسبز و سد لئان که بخشی از آب آشامیدنی تهران را تأمین می‌کند، تجربه‌ای خوشایند است. می‌دانم

میرسم: آیا تا به حال پیش آمده است که با مشکلات بچه‌ها بیش از حد درگیر شوید؟ می‌گویند: ارتباط ما با بچه‌ها دوستانه است، اما وقتی در اینجا می‌روند! این ارتباط قطع می‌شود و دیگر نمی‌توانیم برایشان کاری انجام بدهیم.

میرسم: آیا تا به حال پیش آمده است که با مشکلات بچه‌ها بیش از حد درگیر شوید؟ می‌گویند: ارتباط ما با بچه‌ها دوستانه است، اما وقتی در اینجا می‌روند! این ارتباط قطع می‌شود و دیگر نمی‌توانیم برایشان کاری انجام بدهیم.

میرسم: آیا تا به حال پیش آمده است که با مشکلات بچه‌ها بیش از حد درگیر شوید؟ می‌گویند: ارتباط ما با بچه‌ها دوستانه است، اما وقتی در اینجا می‌روند! این ارتباط قطع می‌شود و دیگر نمی‌توانیم برایشان کاری انجام بدهیم.

میرسم: آیا تا به حال پیش آمده است که با مشکلات بچه‌ها بیش از حد درگیر شوید؟ می‌گویند: ارتباط ما با بچه‌ها دوستانه است، اما وقتی در اینجا می‌روند! این ارتباط قطع می‌شود و دیگر نمی‌توانیم برایشان کاری انجام بدهیم.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

میرسان، همراه دانش‌آموزان از شهر و روستاهای آنها نیامده‌اند، بلکه بعد از گفتگوی کوتاه با مدیر مجموعه، به همراه آقای داود دبداری – رئیس اداره فرهنگی ورزشی مجموعه و مسئول اجرایی اردوها، به بازدید از کلاس‌های آموزشی تفریحی اردو می‌رویم که از ساعت ۸ تا ۱۱ برگزار و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ تکرار می‌شوند.

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شهرداری دماوند در نظر دارد به استناد بودجه سال ۱۳۹۵ نسبت به اجرای پروژه‌های ذیل از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.لاذلی که کلیه شرکت‌های واجد صلاحیت جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌اید.

ردیف	موضوع پروژه	برآورد
۱	پروژه پیاپاده روسازی خیابان سیاه	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/ریال
۲	پروژه پیاپاده روسازی بلوار امام خمینی(ره) و بلوار شهرداری	۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/ریال
۳	پروژه ترمیم و بازسازی دیوار حائل رودخانه تار و مشکچه	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/ریال
۴	پروژه تکمیل پارک دانش وپویش	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/ریال

توضیحات:

۱) تضمین شرکت در مناقصه معادل ۵درصد مبلغ برآورد
۲) مهلت و مکان در یافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۵/۶/۳ لغایت تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۵/۶/۱۴ واحد قرار دادهای شهرداری دماوند واقع در دماوند.
میدان ۱۷ شهپروز – بلوار شهرداری می‌باشد.
۳) مهلت و مکان تحویل اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۵/۶/۱۵ دیدارخانه شهرداری دماوند
۴) زمان رسیدگی به پیشنهادها روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۵/۶/۱۶
۵) شهرداری در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار است.
۶) برندگان اول و دوم و سوم هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۷) هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۸) سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.
۹) ارائه اسناد منوط به نامه درخواست شرکت در مناقصه یا قید موضوع مناقصه و اسانسنامه و آگهی آخرین تغییرات شرکت و شناسه ملی و گواهی صلاحیت پیمانکار می‌باشد.
۱۰) سایر اطلاعات تکمیلی در وبسایت شهرداری دماوند به آدرس WWW.DAMAVAND.IR در دسترس می‌باشد.

عباس صفری – شهردار دماوند

آگهی تغییرات شرکت پترو امید آسیا سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۷۲

به یاد استاد دکتر مظفر بختیار

چهل سال دوستی و همنشینی

دکتر قاسم صافی-استاد دانشگاه تهران



در تالم و دلوه درگذشت بختیازی ناگهانی برادر بزرگم زندیاد مهدی صافی بوم که نخستین معلم من در مقاطع تحصیلی بود و در درسترکای و دانش و کمال ممتاز، به او تعلق خاطر داشتم و پیوسته مشتاق دیدارش، که همزمان مطلع شدم عزیز یاران و برادر عزیزان، **دکتر مظفر بختیاری** به دیارباقی رفته است (جمعه ۲۳ مرداد ۱۳۹۴). ایام تلخی بود و پیش و پس از آن، عزیزیان دیگر را دستم زدند که یادشان را در مطبوعات گرامی داشتم و چه می توان کرد؟ این سرنوشت ناگزیر و تخیلفناپذیر می‌باشد:

افراد بشسر و بلکه همه موجوداتی است که از موهبت زندگی برخوردارند و مرگ، یک پای قاتل عام و فراگیر است و در لحظه پایانی عمر که نمی‌دانیم کی و چگونه فرا می‌رسد، ناگهان سوت پایانی را می‌زند. و چه نیکوست که آدمی، آشنای این حقیقت باشد و بنادر و گفتار و کردار خود را به نه‌زنگنهٔ عوالم حقیقت و معنی مشرف گردد و زندگی را پیشه خویش سازد.

خُتْکِ تَنی که پس از وی حدیث خیر کنند که جز حدیث خیر نمی‌ماند از بنی‌آدم مقصود من
تو باقی‌حُضَرت‌هایی چون بختیار و دیگر رجال علم و ادب که به مناسبت‌هایی از آنان در مطبوعات ذکری کرده‌ام، بیان زنده‌گیمانه و ذکر تألیفاتشان نیست بلکه علاقه‌مندی است، تو باقی‌حُضَرت‌ها و به تفاریق در مجموعه کتابخانه‌ها پدید. آنچه اولویت دارد و مدنظر است، بیان فضیلت‌ها و شخصیت تأثیرگذار و عمق گسترده دانش و بینش و زنده‌های مثبت و ارزنده آنان است که در دسترس دوستان گرامی و در راسحهٔ آرزومندیان را براینی منتهمان و دانشوران فراهم کند و نسل جوان را بر این روشها تربیت دهد و ترویج فضیلت‌ها شود و شاید که مورخان را به کار آید. و همچنین برای عبرت‌آموزی از مرگ است که مدت زمان آن ثابت نیست، و نیز ایادی دین به بزرگانی که با صرف اخلاص و دانیای و دانش خویش، جامعه علمی عصر خود را و امداد احسان خویش می‌سازند. چه زیبا گفته است شیخ‌الرییس بوعلی سینا:

ای کاش بااندسی که من کیستی سرگشته به عالم از پی چیستی گر مقیلم،
اسوده و خوش زیستی روز نه به هزار دیده بگریستی نخستین باری که زندیاد دکتر مظفر بختیار را ملاقات کردم و از دیدارش خرسند شدم، در یکی از آخرین روزهای سال ۱۳۵۴ حدود چهل سال پیش بود وقتی که مدیریت مجله دانشکده (تشریه مرکزی دانشگاه تهران) را عهدهدار بودم و بنا بود که به پیشنهاد استاد دکتر پیرونی - رئیس مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران - در امر ویراستاری انتشارات این دانشگاه در خدمت آقای بختیار که از زمان در مصدر انتشارات دانشگاه تهران قرار داشت، همکاری کنم و بعدها در آستانهٔ وقوع انقلاب که برای او مصافی پیشی آوردند و ایشان برای مدتی از دانشگاه ادبیات و علوم انسانی به کتابخانه مرکزی مأمور شد، در فضایی کوچک که نزدیک ۵۵ سال در آن به اداره و سردبیری نشریهٔ علوم کتابداری با نظر استاد پی‌بدلی ابرج افشار و مدیران پس از او اهتمام داشتم، آمد و رفت می‌کرد. یکی به سیگار می‌زد و فنجان چایی می‌نوشتید و گفتگوی می‌کردیم و کمال مصیبت را با هم داشتم، پس از اتمام مأموریت و بازگشت به گروه ادبیات فارسی، به جز ساعات تدریسش، بیشتر اوقات حضور در دانشگاه را باز در همین دفتر سپری می‌کرد و گاهی دانشجویان خارجی را که با ایشان سال‌ها صَدَری می‌گذرانیدند، راهنمایی می‌فرمود.

در جوار اتاقک مطالعه و کار من، اتاق‌های دیگری بود که پژوهشگران و اساتادی عمدتاً از دانشگاه تهران برای مدت‌ها، جزوی و پورهشنگار خارجی باشم که نیازمند بودند که دسترس به منابع کتابخانه‌برایشان میسر باشد.

نظیر زندیادبان دکتر عبدالحسین مشکو‌الدینی، دکتر احمد تقصیل، دکتر علی محمد خلیف‌نسا، محمدتقی دانش‌پژوه، و شخصیت‌های دیگری چون استاد دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن، دکتر جلیل تجلیل، دکتر علی‌کر خان‌محمدلی، دکتر آذر انجینی، دکتر محسن رهامی، دکتر تکی شلمانی و کسان دیگر که هر یک به لحاظ علمی و اخلاقی و ثمربخشی بی‌دلیل ابرج افشار بودند و بدنه به اقتضای مسئولیت دیگر که مرتبط با محازن تخصصی‌های خطی و کتبه‌های تاریخی و تالار ایران‌شناسی و انتشارات و مشاورت کتابخانه بود، این توفیق را داشتم که خدمتگزار افراد بنام و گمنامی از هم‌عصرانم به‌طابق علم و دانش، جزوی و پورهشنگار خارجی باشم که نیازمند بودند از خوایبر دست نوشته‌ها و میراث کهن دانش و فرهنگ و ادب ایران استفاده کنند و بعضاً به تصحیح برخی از آن میراث بپردازند و می‌گوشیدم حتی‌المقدور هر آن کس که از طلب این میراث و زمان بخت‌یافت و دستگیری‌های معمول، همراهی کنم و شادمان به کارشان بپردازند. از این میان خوشبختانه استاد مظفر بختیار یکی از افراد نسخه‌شناس و خط‌شناس برجسته‌های هم‌عصر من، همچون استاد محمدتقی دانش‌پژوه، دکتر راجعان را در سرشش هایشان همراهی می‌کرد؛ چنان که این صفت ممتاز در دادن رکات علمی و بی‌منت را در روزان‌دادن، ذکر عباس زریاب خوبی، دکتر احمد تقصیل و دکتر علی جمعی دکا نیز یاد دارند که یادشان گرامی باد.

دریغ و افسوس آن فضایی که از ابتدای بنای ساختمان کتابخانه مرکزی برای اقامت استادان پژوهشگر به نام «مرکز پژوهش استادان»، تعبیه و اختصاص یافته بود، چند سال است که به تالار مطالعه عمومی و اتاق کارکنان تغییر شکل داده و با یک قطب، به واسطه رفت استادان که موقعیتی بسیار مهمنم برای کتابخانه بود، پایان بخشیدند.

از دکترسید ابوالحسن به سبب توانایی‌اش در ترجمه و نقد علمی آثار و به دلیل خلاقیت‌های ذهنی و مراهود هوادارانه، که با هم داشتم، خواهراش کردم که به جمع شورای تحریریه کتابداری پی‌بویند. خوشبختانه او ملا سایر اعضای تحریریه، و اصفا و طویت خاطری که داشت پذیرفت. مجموعه اعضا هر سه یک بار، جماعت ۱۱ تا ۱۴ گرد هم می‌آمدیم و زمان پریضی را می‌گذرانیدیم. دکتر بختیار یکی از منظم‌ترین اعضا بود که ابتدای وقت، می‌آمد و تا آخرین دقائق، حضور پربرتری داشت. اعضای هیئت‌مدیره، فضایی‌های مشهور و استنادی‌های پُرآوان و صاحب‌نظر بودند که می‌ضافیه و بدون چشم‌اندشی، همراهی می‌کردند و به‌ضمان‌های مجله و کتابخانه مرکزی دانشگاه میسر می‌نماتند. بعد از استاد دکتر سید جعفر شهیدی، دکتر سیدعلی مدرس موسوی‌بهبهانی، دکتر سید محمدعلی‌هاشمی جعفری، دکتر مظفر بختیار، دکتر محمد سرور مولای، دکتر محمد سلیم اختر، دکتر علی اکبر عیانی، دکتر جلیل تجلیل، دکتر مرتضی کوکی، دکتر ماندانا صدیق پهلرادی، استاد عبداللّه نوانی و نگارندهٔ این سطور، اعضای هیئتگی این مجمع بودند. روشناشد ذکر شهیدی به وقت افان، دقایقی را به اقامه اتاق اختصاص می‌داد و در این امر، وسواس چشمگیری داشت.

ویژگی‌ها

یادفوق دوستی وفادار و مردی با افتخار بود. از دانش تخصصی و عمومی، بهره‌های فراوان داشت و در تشخیص هنرهای خوشنویسی و کتاب‌آرایی و نگارگری و تذهیب و عناصر صحنه‌ای و معنوی فرهنگ و هنر ایران زمین سرآمد و استادی مسلم بود. مقام و منزلت رجال علم و ادب و سیاست و هنر ایران را خوب می‌شناخت و بخصوص در شناخت رجال عصر قاجار، تسلطی وافر داشت. به همین دلیل مجموعه عکس‌های تاریخی خاندان معیرالملک را که به توصیه ایشان برای انتشار در کتاب با مبلغ ناچیزی در نظر نظارت مقننات مجلس شورای از مرحوم خاستگاه معیری که در شناسایی برخی عکس‌ها با ایشان اشتراک داشته، در فروردین ماه ۱۳۶۶ خ. خریدیم و عکس‌های تاریخی و قدیمی کتابخانه مرکزی و مرکز استاد دانشگاه تهران غنا یافت. تهیه فهرست و معرفی مضامین این عکس‌ها، چند دیگری بود که توسط این جانب به پیشنهاد دانشگاه، تدوین شد و با عنوان «مکمل‌های قدیمی از رجال، مناظر، بناها و حقیقت اجتماعی ایران» در سلسله انتشارات دانشگاه به طبع رسید.

دوست بختیار از تعینات و وابستگی و مقامات و از شهوت و هیبت و مجیزگویی و پرگزویی به دور بود و به تبعیت به شرکت در مجالس و مجالل نداشت. بی‌تکلف به دانشگاه رفت و آمد می‌کرد و ساده و فروتن، بی‌ادعا و مؤدب و کوتاه و سوسمند سخن می‌گفت. شخصیتی موقر و سر بلند داشت و اگر طالب فیضی و دانشجو و پژوهشگری می‌ایستاد که افزون دانشش، او را به کمال می‌رساند و احتمال خطا و نادرستکاری را در او نمی‌ترفت، از صرف وقت و دانش خود برای فیضی متقاضی نبود. و عکس آن را هم مراقبت می‌کرد و اگر جستجوگری را هم می‌یافت که بر زبان روشن و منطقی بی‌غرضانه در موضوعی او با صحبت می‌کرد، با تامل می‌شنید و گوش می‌داد و با طمأنینه و نزاکت به تمام با عباراتی کوتاه می‌فرمود. هر ساله، عتقه‌نامهٔ فرصتی پیش آورد و ما در سرایش هم بینیم و نوبتی خواست که ایاتنی از سابق‌نامهٔ رضی‌الدین آرتیمانی را با مطلع: «اللهی به ستان میخانه‌ات» به عقل آفرینان دیوانه‌ات، که استاد اولیای ایران اکبر کلیاتیانی بسیار زیبا خوانده است، به ترمیم و با تحریر بخولم و نیز ایاتنی از دوست خراسانی با مطلع: «عشق آتش بود و خانه خرابی دارد.

در فرصتی که وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در سال ۱۳۶۹ برای اعزام این دوستان دانشمند برای تدریس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه چین پیش آورد، بد جهت تشدید روابط مشترک فرهنگ ایران و چین و پژوهش‌های بین‌رئسالی کوشید و به نشان درجه اول دانش و استادی ممتاز از دانشگاه کی تال گردید (۱۳۷۵). در آن مدت با بنده که وایسته فرهنگ ایران در اسلام‌آباد پاکستان بومدم «مصدر پیشین استاد دانشگاه تهران» در فرجه‌هایم دکتر محمدجعفر مجتبی، مکاتبه داشت و دسترسش زیاده و درددل‌هایش از کمال توجهی و همراهگی مسئولان در کار توسعهٔ زبان فارسی را هم محفوظ است. دکتر بختیار محضر استادان پی‌بدلی چون بزرگواران فولرتز، جلال‌الدین همای، محمدتقی مدرس ضرری، دکتر محمدعلی، دکتر محمدعلی پورداود، سیدمحمد فرزاد، دکتر ذبیح‌الله صفه، دکتر پرویز نثار خالری، دکتر حسین خطیبی، دکتر امیرابنار نوبی، دکتر فیصلهٔ سورنگی، دکتر محمدجعفر معجوب، دکتر عبدالحسین زرین‌کوب و شخصیت‌های عالم و نامور دیگری را در کار کرده بود و از دانشجویشان استناد ممتاز بزرگ ایرانیت در مقاطع تحصیلی او به‌حیف و حد دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران را آن طور که تخصصی استفاده از آن گونهٔ ذخایر علمی و سرمایه‌های انسانی باید باشد، توفیق لازم به دست نیآورد و معلوم نیست دانشجوین، حاصل این نوع محرمیت و تاوان خسران زدگی را چگونه باید تحمل کنند!

یکی از نوستدگان ایرانی در مقاله‌ای با نام «تخیل آری، توهم نه» با اشاره به آرای اندیشمانی همچون سیمون وی، آریس مرکاب و هانا آرنست، به تفاوت‌های میان دو مفهوم توهم و تخیل پرداخته و اثبات و پریشی را اخلاقی گسترده‌شدن توهمات را در زندگی انسان بیان می‌کند. *اولی* را بزرگترین دشمن و مانع اخلاقی‌زیستن، و دومی را بزرگترین باری زندگی اخلاقی می‌داند؛ زیرا تخیل انسان را به واقعیت‌ها نزدیک می‌کند و توهم او را از واقعیت‌ها دور می‌سازد: «ما از تخیل خود، نه برای گریختن از جهان، که برای پیوستن به آن بهره می‌جوییم»، به نظر او مقصود از توهم، فعل یا حالت کسی است که به حکم انگیزشی ناآگاهانه، و برای اجتناب از یاری‌وری با واقعیت‌های درآورد یا نامطوع، و به آنچه خویش دارد واقعیت داشته باشد یا واقعیت پیدا کند، واقعیت نسبت می‌دهد. و برای آنچه می‌خواهد باور داشته باشد، توجهائی دست‌پا می‌کند. مقصود از توهم عقیده یا انتظاری است که مبتنی بر آمال و آرزوهاست، نه بر چیزی که آدمی برای واقعی‌انگاشتنش دلیل دارد.. و مقصود از تخیل، فعل یا فرایندی است که آدمی در آن آگاهانه چیزی را تصور می‌کند که قبلاً هرگز در به‌الام واقع، آن را کاملاً ادراک و احساس نکرده است، یعنی کسی بتواند با ویژگیهای خاص خودش و در وضعیتی که در دارد، خود را جای (دیگری) قرار دهد. که با ویژگیهای دیگر و در وضعیتی دیگر قرار دارد و بتواند به دنیا، احساسات و عواطف او نزدیک شود و کنش و واکنش‌های او را بهتر دریابد. برای بررسی دیدگاه‌ها و آرای «هانا آرنست» که کتابی نیز دربارهٔ موضوع «خوشونت» نوشته و (در ایران دکتر عزت‌الله فولادوند ترجمه کرده) بسا محوریست یکی از جنجالی‌ترین دیدگاه‌های او (در جریان محاکمه آیشمن) با دکتر علی فروسی (استاد علوم سیاسی دانشگاه ترودم- سافرناتسیسکی) که سالهاست در پژوهش‌ها و همچنین کلاس‌های درس خود توجه ویژه‌ای به آثار و آرای آرنست دارد، گفتگویی انجام داده که اکنون پیش روی خوانندگان قرار می‌گیرد.

همان‌طور که می‌دانیم، تجلیل هانا آرنست پس از تماشای دادگاه آدولف آیشمن، مفارقت و حتی می‌توان گفت چنانچه‌انگیز بود که آرنست در سال ۱۹۴۳ هم وقتی به مطالعه و پژوهش خود درباره اقدام‌های چنانچه‌انگانه آیشمن منتشر می‌کند، مدعی است که علت ارتکاب آن جنایت‌ها این‌سود که وی قدرت تخیل خود را از دست داده و از واقعیت‌بریسده بود و به جای آن معیونی از پندارهای فر عقلانی را در سر پرورده‌شده بود و نمی‌توانسته آنچه را بر سر براینانی می‌آورد، تبیین کند و درد و رنجی را که آنها تحمل می‌کردند، بفهمد. به نظر شما آرنست تا چه اندازه توانسته به ژرفای این مسئله راه یابد؟

بی‌شک جنجالی که بر سر انتشار گزارش تجلیلی آرنست (آیشمن در اورشلیم) درگرفت، یکی از جنجال‌های بزرگ نیمه دوم سده میلادی پیش بود. این گونه جنجال‌ها اغلب نمی‌برند، ممکن است مدتی از سیرودنا بیفتند، ولی چون ناظر به یک چیز اساسی و نازودنی هستند، درباره آرنست به آن می‌گویند «پیش‌در» همیشه مترصدند که دوباره جان بگیرند. آرنست بابت مدت درباره آیشمن و محاکمه‌اش گفت، خیلی لطمه دید. آرنست به شکل گسترده‌ای دربار تحریم بخش بزرگی از «دستگاه یهودی» قرار داشت. سه سال پیش که به مناسبت پنجاهمین سالگرد نشر اول گزارش آرنست آیشمن در نیویورک جلساتی برگزار می‌کردند، می‌دانم که به چشم دید که هنوز هستند کسانی که نمی‌توانند او را ببخشند.

آرنست قبل از هر چیز، درد حقیقت و لاجرم در محاکمه آیشمن، درد در قدرت داشت. این خیلی فرق می‌کند با درد چیز دیگری داشتن، یعنی بهبودی، یا اسرائیل، یا یک مکتب سیاسی، که بعدی سپردن ماجرای حقیقت از پیشش به یک دیگر، به قوم، یا بنابر، یا ایدئولوژی یا هویت، درد در حقیقت و بنابرین درد عدالت به‌مانند عدالت، نهایتاً یک درد فلسفی است، که فیلسوف و راه‌همیشه و از پیش نسبت به این گونه تعیبات در یک «وضعیت بیرونی» قرار می‌دهد. آزمون نهایی فلسفه از زمان سقراط این است که دوستدار خرد نمی‌تواند کاملاً با شهرش برابر شود.

بنابرین در این گزارش که به شکل درختانی روزنامه‌نگاری را با تاریخ و حقوق و تأملات و خطرات شخصی و فلسفه درهم می‌آمیزد، آرنست داشت پیش از یک کار می‌کرد، و تکتک کارها و موضوعاتی که به تجلیش می‌پرداخت، مجادله برپاکنی بود. او از یک طرف نیز داشت با گرایش صهیونیستی‌ش در دوران برتری که به‌ویژه با گرایش صهیونیستی‌ش در دوران پرتاب جنگی، حالا دیگر او حاضر نبود اسرائیل حساب گدانه‌ای در موضوع حقیقت و عدالت با کند. و این یکی از چیزهایی بود که خشم خیلی‌ها، از جمله روشنفکرانی مانند هناس بوناس و اینر برلین را برمی‌انگیخت. نمایشی نبود درگاه که من درگوربون برای درست‌کردن یک تبارشناسی مطلوبیت‌آبدی مخنوم به هولوکاست سازمان‌دهی کرده بود، موضوعی نبود که برای آرنست پذیرفتنی باشد. در باره نقش سوژه و بهریری آرنست در خصوص پندارهای وضع موجود و درنتیجه، اجرای قانون جاری که کار کشتار سازمان‌یافته و دست‌جمعی را منظم‌تر کرده بود، ظاهراً نوشته بود که خ‌خی‌ها را عصبانی می‌کرد، چون مسائل در معرض کژفهمی قرار داشت. البته منظور آرنست این نبود که بگوید یکی از سازمان‌های یهودی همدست یا شریک جرم نازی‌ها بوده، نه که این ترتیب عملی هماهنگی میان جنایت نازی‌ها و سرب‌پرا‌ه‌ بودن و نتسوریدن و نشوراندن مردم توسط برخی از رهبران یهودی برقرار موضوع «چه باید کرد؟» است و وقتی ستم در برابر هولناک و غیرقابل مقاومتی مانند دستگیری نازی‌ها اعمال می‌شود، آرنست اصلاً نمی‌گوید سکوت در مقابل ظلم یا سرخوردن یا پایین‌ناختن و به کار و شغل خود پرداختن، هم فرق با هل دادن کودکان به فرانگانه‌هاست، بلکه فقط می‌خواهد این مطلب منظم به این موضوع بگردد و بپرسد: آن هنگام که مرا در قطار مرگ به سوی قتلگاه می‌برند، و توصیه تو این بود که به اندازه ایام سفر آب و خورای بخورم «پیر» آیا اگر درستی می‌گویی؟ آرنست در فاصله میان مبارزه و همکاری، بهیانی هست، هرچند.

باریک، که ما بتواند بر آن روزگار حتمی را پشت‌پشت بگیریم؟ باید چنانچه‌ای چنانچه‌ای با تخیل آرنست در مورد آیشمن (آرنست) «چه باید کرد؟» است و وقتی ستم در برابر هولناک و غیرقابل مقاومتی مانند دستگیری نازی‌ها اعمال می‌شود، آرنست اصلاً نمی‌گوید سکوت در مقابل ظلم یا سرخوردن یا پایین‌ناختن و به کار و شغل خود پرداختن، هم فرق با هل دادن کودکان به فرانگانه‌هاست، بلکه فقط می‌خواهد این مطلب منظم به این موضوع بگردد و بپرسد: آن هنگام که مرا در قطار مرگ به سوی قتلگاه می‌برند، و توصیه تو این بود که به اندازه ایام سفر آب و خورای بخورم «پیر» آیا اگر درستی می‌گویی؟ آرنست در فاصله میان مبارزه و همکاری، بهیانی هست، هرچند.

باریک، که ما بتواند بر آن روزگار حتمی را پشت‌پشت بگیریم؟ باید چنانچه‌ای چنانچه‌ای با تخیل آرنست در مورد آیشمن (آرنست) «چه باید کرد؟» است و وقتی ستم در برابر هولناک و غیرقابل مقاومتی مانند دستگیری نازی‌ها اعمال می‌شود، آرنست اصلاً نمی‌گوید سکوت در مقابل ظلم یا سرخوردن یا پایین‌ناختن و به کار و شغل خود پرداختن، هم فرق با هل دادن کودکان به فرانگانه‌هاست، بلکه فقط می‌خواهد این مطلب منظم به این موضوع بگردد و بپرسد: آن هنگام که مرا در قطار مرگ به سوی قتلگاه می‌برند، و توصیه تو این بود که به اندازه ایام سفر آب و خورای بخورم «پیر» آیا اگر درستی می‌گویی؟ آرنست در فاصله میان مبارزه و همکاری، بهیانی هست، هرچند.

شمر اگر مطلق باشد، یعنی با علش یکی باشد، آن وقت از دسترس عقل خارج می‌شود. دیگر هیچ فکری نمی‌تواند در صلابت تاریک آن رخته کند و آن را بافهمد. شمر مطلق راه هر گونه بحث و پریشی را می‌بندد. هنوز که هنوز است، طرفداران اسرائیل با هر که بخواهد شمر-هولوکاست را به مثابه امری در دوران تاریخ بفهمد و به نوعی آن را در معرض قیاس‌پذیری قرار دارد، خصمانه برخورد می‌کنند.

یکی نکته دیگر را هم می‌خواهد بگوید که پیامد این تزی، هستی‌شناختی است. آرنست می‌خواهد «پیش‌بینی» شمر را هم نشان بدهد، یعنی شُر، دست کم تا نوع آیشمنی، آن شری است که ارتکابی‌ش همراه است با خلغ شخصیت، یعنی خلغ از خود آنچه درد را فرد می‌کند و از انوه و جمع تفکیک می‌کند، آیشمن آدمی است که برای خودش فکر نمی‌کند، پس به معنایی اصلاً فکر نمی‌کند. شمری که شخصیت و فکر از آن تفریق شده باشد، شُر بی‌مع و بی‌شخصیت، شری است که آرنست

هانا آرنست و مسئله خشونت



به آن می‌گویند مبتذل؛ بنابراین آیشمن یک هیولا بود. کسی هم نبود که از واقعیت بریده باشد، و معیونی از پندارهای فرعقلانی را در سر پروریده‌باشد. نه، برعکس او کاملاً در حقیقت دستگناه حاشمش مستحیل شده بود از نظر فکری آدمی بود-سطحی که حرف‌های بزرگان قوش را تکرار می‌کرد. هرچه هیلر می‌گفت، می‌کرد آن را با حقیقت می‌دانست، عقلش دست خودش نبود و آن را داده بود به قوانین کشورش. او تمام و کمال در افکار جامعه و قوانین سیستمش فنا شده بود. به زبانی فلسفی، او کسی با چیزی بود که از سوزگی به شکل افراطی ساقت شده بود. آیشمنی در کار نبود، او درون‌نهی بود. در او اقتدار اوضع موجود، به نقطه کمالش رسیده بود. واقعیت آن بود که بود، و او به‌تأمای در آن بود و به حقیقت می‌نگاشت و از آن پیروی می‌کرد. ابتدال شُر درست در این است که ل‌عامل آن از حیثیت عاملیت می‌افتد. می‌توان او را به مجازات کرد؛ اما به درون او که برود، چیزی از جنس سوزه و پاشنگویی، نیست که فلسفه بتواند آن را به چنگ آورد. از دید فلسفی، شُر فقط یک ا‌یوچود علمی» دارد، چون سوزه آنجا نیست و این دقیقاً یعنی «ابتدال شر».

طبق نظریه «ابتدال شر»، شُر مطلق (شر قائم به ذات) نداریم، اما در مقابل، هر مطلق داریم. برای همین است که در مقابل شر که مبتدل است، نیک همیشه استثنایی است، و از همان آغاز از جنس بهیولانی. انسان در میان این ابتدال و شکوه گذران می‌کند. بنابراین شر مطلق و به تبع آن «امید مطلق»، به این معناییکمی مقدس داریم؛ اما هیچ کدام از اینها را در سمت شر نداریم.

حقیقت با سایر معلومات تفاوت دارد و مثل هر چه از جنس شناخت است. باید از هوای منصفه‌ای را بگذراند؛ مثلاً از من‌های منطقی، عقلانی، آزمون مطابقت گزاره و با امر واقع؛ اما یک آزمون هست که تنها حقیقت موظف به گذراندنش است: حقیقت را باید زیست

به قول مولوی: پس بد مطلق نباشد در جهان/ بد به نسبت باشد، این را هم بدان! اما مزگانه توفرتو فایلی درباره آرنست، به‌ویژه از آرنست که از انتخاب کرد، که موضوع گفتگوی ماست، و در روایتی که از این بخش از زندگی آرنست ارائه کرده، تا چه اندازه موفق بوده است؟ بسیار موفق، و معنوا و وقتی فیلمی را بینیم که داستان آن را از پیش می‌دانیم، مثلاً فیلم‌های کسی روی داستان‌های ای ساخته می‌شوند، یا درباره کسی هستند که از او قبل می‌شناسیم، علاوه بر پریش‌های معلول، یک پریش دیگر هم در فیلم دارم، اینکه آیا به فکر بهتر من از آن داستان یا شخص یا ماجرا کمک می‌کند یا نه؟ این فیلم توانست دقیقاً همان را ب‌ی‌کند. بنابراین اگر بخواهیم، تا چه اندازه فیلم براتان بگویم. درگاه صلیح یک کشور است که با یاد بنا به تعریف یک محکمه بین‌المللی پاسخده؟ آیا می‌تواند فردی را طوری محاکمه کرد که انگار نماد یک جنایت منظم و عمومی است؟ و بسیاری پریش‌های دیگر از این دست. همین‌جا باید آیم. چنانچه پرسیداست که این پریش اصلی شما نیست: اما بدون ذکر این نکات نمی‌توانیم بفهمیم که چرا یک نظر نهایتاً فلسفی منجر به چنین جنجالی‌ای در حالی که این گونهٔ نظریه‌ها اغلب در سکوت امرار می‌کنند، یا اگر جنجالی هم به با کنند یا فصلی به فصل دیگر نمی‌کنشد. پرسش اصلی شما مربوط می‌شود به تر آرنست که آن را اغلب به «ابتدال» یا «پیش‌افتادگی» «شُر» می‌رکند. این واژه بیش از یک بار در این کتاب به کار برده نشده است، اما تقریباً خودش را گذرانده است. این چیزهایی است که، و حقیقت آن را به خودش خرابه کرده، از آنجا بانی تأسیف است، چون آرنست منظور از «ابتدال شر» این چیزی نیست که شما پرسیدید. موضوع این است که برای آنکه چیزی به اسم «حق مقدس» یا «حق مقدس مقدس»، وجود داشته باشد، حتماً باید چیزی به نام «مشرق و مشرق» وجود داشته باشد. باید جانیی صورت گرفته باشد که از جنس این دست نیست و جزوی تاریخی و حتی فرایشتی است، گرچه در تاریخ و به دست‌بش انجام آرنست می‌خواهد امکان این نوع قضاوت را به اساسی‌ترین جایش قش کند، یعنی در سطح شخصی‌شناسی‌اش. بنابراین با تر «ابتدال شر» این را پیش می‌کنشد که شر امری نیست راجع به مقامی در هستی‌شناسی انسان.

فیلم تعبیه می‌شود. فیلم با یک دآوری شروع نمی‌کند، یا با نشان دادن صحنه‌ای که از همان ابتدا ما در یک طرف قضیه قرار می‌دهد. این یک درگاه هالیوودی با فیلم نیست: درگاهی که همه نمایشنامه‌های اخلاقی آن را شروع می‌شوند. برای من جمله است که با یک پرش و پرش (کات) از چراغ قوه روشن می‌رویم به اتاق مطالعه هانا آرنست، و درافاصله فذکی که روشن شده است، و نوری که روی گونه آرنست می‌افتد. بعد او روی کاناپه دراز می‌کشد، فیلسوف و سیگار و ذنگ و رفتن به درون خود را در فراخانی یککتابی‌انسانی‌پسایند.

فیلم‌های فون‌تروتا همیشه از یک جنبه دیگر هم فیلیم جالب بوده‌اند: در آنها ماجرای انسان‌ها از ماجرای اندیشه- و دقیقاً از ماجرای اندیشه معطوف به حقیقت-تفریق‌پذیر نیستند؛ بنابراین او می‌خواهد ما را با حقیقت آرنست آشنا کند، یک شخص، یک کی، به راستی شخص. می‌کند. شمری که آرنست را داریم و یک طرف ایشان را و وسطه همه آدم‌های دیگر را که کم و بیش به این یا آن

او را می‌پسندند، چون آنان با افکار و عقایدش آشنایی ندارند. «آمریکایی‌ها او را معرف فکر اروپایی می‌دانند، اما هیچ متفکر جدی او را بر نمی‌داند. این نظر شولم بود که او را از دهه ۲۰ می‌شناخت». برلین در این کتاب، اشاره به پیشینه آرنت دارد و هرچند به عوض شدن عقاید او پس از ده سال می‌پسردارد، اما تأکید می‌کند که این موضوع مهم نیست، بلکه نکته‌های اساسی که برآین زنده‌است، اختلاف دیدگاه آرنت و برلین را باید در بین‌مایه‌های فکری این دو سراج بگیریم و با چهرهای دیگری، چون اظهارنظر او آدم را محکوم می‌کند که مسئله چیست و چرا او با این تعبیر از آرنت یامی‌کنند؟

فکر نمی‌کنم کسی که این سخن آریزای برلین را شنیده باشد، کمی هم با اصفاف تفاوت داشته و برلین را تشنهٔ توضیح، و تشنهٔ آشناسره با آن کسی نیست، بعد، آن وقت اندیشه‌به سمت اغتشاش سوق پیدا می‌کند. من می‌دانم جز شماری از مارکسیست‌های واخوره و لیبرال‌های افراطی، چه کم یک‌دیگری فکر می‌کنند که برلین در مجموع افکاری پرداخته‌است از آنچه آرنست گفته، ژورفتی را ماندگاتر است! مگر نوشته‌های مرد برلین را کجا درس می‌دهند؟ این اهانت‌ها بیشتر بیانگر مریض و موضع‌گیری سیاسی برلین هستند تا آرنست. بگذارد برویم به سراغ علت اصلی اهانت‌های برلین به آرنست: می‌گویم «اهانت» چون برلین هیچ جابه شکل مستقل و مدونی با آرای او مواجه نمی‌شود. البته این مانع از آن نشده که با بختیر حکم صادر کند، یا نوجه‌هایش را به جان آرنست بیندازد، بی‌آنکه جبارش را داشته باشد که بگوید چه کسی به آنها نیت داده است.

به نظر من تفاوت اصلی آرنست و برلین هم فلسفی بود، هم منشی و هم سیاسی. اگر موضوع را در قالب زمانه‌اش ببینیم، موضع‌شان در مورد صهیونیسم، و در ارتباط با آن نقش و معنای «ملت - دولت»، تفاوتی بود که آنها را نه در دو سمت از اندیشه، بلکه در دو سمت از سیاست قرار می‌داد؛ آنجا که معرف‌اش تفاوت نیست، بلکه تضاد است، جایی که دوست و دشمن را تعریف می‌کنند. هم آرنست و هم برلین هر دو یهودی بودند، با این تفاوت که آرنست همیشه جوری در «بیرون» بود، یعنی نه یهودی صهیونیست بود و نه بخشی از یهودی‌های که اصطلاح «اسیمبله» شده، تا چه رسد به متصل به قدرت. او همیشه یک فیلسوف در سنت ایدئالی‌یابی مانند آن هم به طریزی کاملاً یگانه. از آن طرف، برلین به قول طرفی، هم «صهیونیست» را در دوره بود، و هم آدمی بود کاملاً جذب و ادغام شده در دم و دستگاه نازیگان مقتدر. انگلو‌ساکسون برلین «انگلیس‌شیفته» (Angloman) بود، هم نشان شوالیه گرفته بود، هم برای مجله «Encounter» قلم می‌زد که از سازمان اس‌پا» و اینلتینجت سروسول پس می‌گرفت، و هم دوستان و همیالکی‌هایش آدم‌های گنده آمرسکا و انگلیس بودند(از جمله کمک‌گرور و ویلیام بادلی، از مسئولان و نظریه‌پردازان این تبهکاری خونینی

آرنست قبل از هر چیز، درد حقیقت، برای فون‌تروتا همیشه ماهیه ماستی زن هم هست، به فیلم‌های او هم می‌بینیم که آرنست چقدر نسبت زن با حقیقت، نسبت برمخاط‌تر، سگ‌نیزتر و پررمکات‌تری است. زنان فون‌تروتا بر حقیقت می‌ی‌فشارند و لبریتی می‌کنند، چون سوزه با بزلی جمع شدنی نیست. حتماً فیلم «روزا لوکزامبورگ» او را یادید.

نظرم بسیار سنجیده است. هاینریش از هانا می‌پرسد: با وجود پایمداهی خشکشان، تا توین آمیزی که اظهارنظر بی‌دانش داشت، اگر می‌دانستی چنین برخورد‌هایی در انتظارت خواهد بود، آیا باز هم به دادگاه آیشمن می‌رفتی و دربارش می‌نوشتی؟

ما آن صحنه را درست نتواهم فهمید اگر آن را در مجموعه‌ای نگذاریم که فصل (سکانس) پایانی فیلم را تشکیل می‌دهد. این سکانس که از چهار قسمت (فیلم) بر ساخته می‌شود که مجموعاً هر واحد معنایی تشکیل می‌دهند، یا بیرون آرنست از دادگاه اقتیش پیداو و دانشگاه و عروش به کلاس درس، که آشکارا یادآور دفاعیه سقراط است، شروع می‌شود. این بخش پایانی بهرزمین قرینه‌ای است که می‌شود برای صحنه آغازین مهربان، باگذشت و عاری از رشک و کین‌توزی، حتی دشمنان را در دوست می‌دانست؛ اما برلین این نظریه کینه‌توز بود و بهرغم لیرال بودن تا سخر چند نازیی متفکران مارکسیست (وقتی در مورد کشتارشان سکوت نمی‌کرد) با آنان خصومت می‌ورزید. بابلی که سر ایزاک دوپیر- رابریخان مارکس‌گرا- آرد، دکتر آیشنی شخصیت اوست. دوپیر نیز یهودی بود با این تفاوت که خانواده برلین از انقلاب روسیه گریخته بود، و دوپیر از لبه شرق و تینتین و صهیونیست هم نبود و تازه وسواسه‌های هولوکوست را هم محکوم می‌کرد و می‌گفت: «باید بگذاریم در مصایب آیشمنس ما را به حمایت از آرمانی غلط مجبور سازد، به‌شدت هم ضد امپریالیسم آریک است و در منتقد شوروری، و اینها همین درون خصوصت مطوعات استانی. دوپیر دنبال شغل دانشگاهی ثانی می‌گشت تا به پژوهش‌هایش برسد. دانشگاه ساسکس انگلستان خواست استعفا‌اشش کند، یعنی چنان که قاعده است، جویای رفت برلین شد که جواب بود: «او کسی است که اخلاقی نمی‌توانم حضورش را در دانشگاهی که من هم در آن باشم، بنا بیاورم». برلین سالها متکر این موضوع شده بود تا اینکه عاقبت برملا می‌گوید وقتی در اردوگاه بود برای آن زنده ماند که سدا عاشقانه‌تر نشنیدم و یادمان نرود که فیلم یادآور می‌شود که شوهر هانا یکی از شادگران و بیروان رزا لوکزامبورگ است. باری، این مهم است که این صحنه به خلوت آن دو می‌گذرد. آنجاست که آرنست مطلبی می‌گوید که شما به آن اشاره کردید. این یک لحظه تأمل است بر معنای زندگی آرنست که گفتیم «زیستن در حقیقت» است. تنها بعد از صحنه درس گفتار آرنست، فروش نخواهد شد و خوب هم نیست. این کتاب هرگز در انگلستان منتشر نشد. این نظر شخصی، من آرنست مظفر شجاعت بود. اتهامی که به هیچ وجه به برلین نمی‌چسبدا شولم هم باخفتش با آرنست درست از جنس همان معالفتی است- که در فیلم فون‌تروتا می‌بینیم، اینکه «دختری از خودمان» مأمور پوشش دادن به محاکمه آیشمن شده، اما بعد در حقیقتش از درد قوهرپشتی‌اش بیشتر بوده است. شولم خطاب به آرنست نوشته بود: اما در سنت یهودی مفهومی داریم که تعریفش دشوار است: م‌دولک به اندازه کافی مشخص است، و ما به آن می‌گوییم «آخبت ایزرائیل»: محبت بنی‌اسرائیل. در تو هتانی عزیز، همچنان که در بسیاری از روشنفکرانی که از چپ‌المان می‌آیند، من ردناچیزی از آن نمی‌بینم، من فکر می‌کنم پاسخ آرنست به شولم، هم شخصیت، او هم بهر طریقی او توسط سربلین راه به خوبی نشان می‌دهد. پس با ترجمه چند سطر از آن پاسختم را تمام می‌کنم: «کاملاً حق با توست. چنین مجتبی مرا برمی‌انگیزد: من هرگز در زندگیم با کسی خلق یا یک جاعمت را دوست نداشته‌ام، نه خلق آلمانی، نه فرانسوی، نه آمریکایی، نه طبقه کارگر یا هر چیز دیگری از این قیبل را. من درواقع تنها دوست‌ام را دوست دارم و تنها نفر عشقی که می‌شناسم و به اعتقاد دارم، عشق به افراد است، و پراستی همین است فاصله آرنست با آیشمن، و دیگران تا جایی که از درون شناختاری هویت به عدالت می‌اندیشند، و نه از درون اضطرابر حقیقت.

سه‌شنبه ۲۶ مرداد ۱۳۹۵- ۱۳ ذی‌القعده ۱۴۲۷- ۱۶ آگوست ۲۰۱۶- سال نویدیکم- شماره ۲۶۵۱۳

تاریخ حزب در ایران

بهرز طیرانی

برخلاف احزاب طرفدارآلمان که عمر بلندی نداشتند و قبل از پایان جنگ رو به تعطیلی رفتند، موقعیت احزاب و گروه‌هایی که توسط انگلیس‌ها در ایران ایجاد شدند و یا مورد حمایت قرارگرفتند، مستحکم‌تر و دیرپاتر بود.

دولت بریتانیا طرح‌های متعدد و متنوعی در این زمینه تدارک دیده بود. به نوشتهٔ سراج ذوقی: «استاد منتشر نشده و مورخ‌ارخاره انگلستان... روشن می‌آید که با کمک‌سیاضیه به ایران به خواست و حمایت دولت انگلیس صورت گرفته و هدف از آن نیز چنین بود که سیاضیه با تشکیل حزبی به مقابله با حزب توده... بپردازد» (ذوقی، ۱۳۶۸، ص۹۲). دکتر ذوقی با استناد به اسناد وزارت امورخارجه انگلیس می‌نویسد: «سید ضیاء معقد بود که قادر است با تشکیل سازمان‌های چریکی در نقاطی که تحت اشغال متفقین نیست... به مبارزه با عوامل ناسازی در ایران بپردازد...» (ذوقی، منبع فوق، ص۹۲ به نقل از YF/OA۱)
آزوری در این باره می‌نویسد: «دودرکت اشاگلر که ابتدا با نظر مساعد به تأسیس احزاب سیاسی می‌نگریستند... که رهبر حزب می‌توانست نقش یک واسطه را میان سفارتخانه‌های خارجی و دولت حزبی‌اش بازی کند» (آزری، چاپ دوم، ص۲۲۸)

در میان احزاب وابسته به بریتانیا در ایران از همه مشهورتر، احزاب «وطن» و «اراده ملی» به رهبری سیدضیاءالدین طباطبایی و «حزب همراهان» به رهبری **مصطفی فاتح** بودند. سیدضیاء ویران عملیات گروه‌های چریک‌کنر منطقه‌ای بودند که توسط سیاضیه و سایر عوامل بریتانیا در ایران تغذیه می‌شدند که از جمله آنها می‌توان به «حزب خیریه» میانه، «حزب جنگل» چالوس اشاره کرد که این دو حزب در مبارزه مسلحانه با فرقه دمکرات آذربایجانی و حزب توده با اسناد زیادی از خود نشان دادند. همچنین احزابی همچون «عدالت»، «اتحاد ملی» و «مردم» نیز همسو با سیاست‌های انگلیس در ایران عمل می‌کردند.

این احزاب و گروه‌ها و نیز گروه‌های مورد حمایت دیارب و احزابی که توسط صاحبان قدرت ایجاد شدند تقریباً در یک جهت قرار داشتند. مأموریت عمده آنها علاوه بر حفظ وضع موجود و تحکیم موقعیت پادشاهی وابسته به اردوگاه غرب، تخریب وجهه و امکانات واخلال و فعالیت‌های احزاب مستقل و ملی بود که البته در این میان باید مبارزه با حزب توده را نیز به عنوان یکی از اولین اهداف به آن اضافه کرد. این تعطیل شدنی و هر شی و نشانی از آنجا باقی نماند.

دسته سوم از گروه‌ها و احزاب که مورد حمایت دولت‌های خارجی قرار داشتند، آنهایی بودند که به دولت اتحاد جماهیر شوروی وابسته بودند. در رأس این دسته احزاب، «فرقه دمکرات آذربایجانی» و «حزب توده ایران» قرار دارند. در فارصه «از سازمان زحمتکشان آذربایجان» و «حزب دمکرات کردستان» نیز می‌توان نام برد. البته دهها جمعیت، اتحادیه کارگری و... در این دوران از سوسی حزب توده تشکیل شد که از جمله مهم‌ترین این‌ها باید به «جمعیت صلح» «جمعیت مبارزه با استعمار»، «شورای متحده مرکزی کارگران و کشاورزان» «جمعیت‌زنان» اشاره کرد.

رئیس قوه قضائیه: منافقین جزو بزرگ‌ترین

گروه‌های تروریستی در دنیا بودند

سرویس خبر: رئیس‌قوه قضائیه گفت:منافقین جزوبزرگترین گروه‌های تروریستی جهان بودند و مردم ما نباید آنها را فراموش نخواهند کرد. آیت الله صادق آملی لاریجانی در جلسه مسئولان عالی قضایی افزود: متأسفانه بر اثر برخی شبیطنه‌های رسانه‌های غربی برخی در کشور مطرح شده است و جریان مرموزی هم به فکر تطهیر منافقین و اقدامات خیانت‌ آلود و جانی‌کارانه آنها برآمده.

وی با اشاره به این‌که منافقان از ابتدای انقلاب تا سال‌ها به خشونت آمیزترین، جانی‌کارانه ترین و بدترین روش‌ها دست زدند و بزرگان افراد متدین و ائمه جمعه را از ترور کردند،گفت:بیش از ۱۷ هزار ترور در کشور انجام داند و حالا جریانی برای تطهیر و احیای نام آنها راه افتاده است. رئیس دستگاه قضا افزود:ما حدس می‌زنیم که برخی کشورهای غربی و همچنین آمریکایی‌ها و اندیشیان با طرح این موضوعات در پی عملیاتی در کشور هستند که مقاله اخیر یکی از وزرای قبلی کشورهای عربی این امر را اثبات می‌کند. او گفت: بقدر باید تأسف خورد از کسانی که با پیشش برخی فایل‌های صوتی به برخی رسانه‌های غربی مستمسکی دادند و به دنبال مطرح کردن دوباره این منافقین سیاهدل و جانی‌کار هستند.

رئیس دستگاه قضا با اشاره به این‌که ملت این منافقین را می‌شناسد و جنایات آنها را از یاد نتخواهد بردافزود: اینها تطهیر شدنی نیستند اما جریان مرموزی از کاسیه آمریکایی‌ها و اروپایی‌ها در پی برنامه‌هایی هستند. آیت الله آملی لاریجانی گفت : برخی هم در داخل به نحوی با این سیاست‌ها همکاری می‌کنند اما جمهوری اسلامی ایران در باب امنیت و اقتدار خود به احدى مسلمانه نمی‌کند و هر گونه تشویش افذان عمومی را پیگیری و تعقیب خواهد کرد و قوه قضائیه هم در این باره با اقتدار عمل می‌کند.

انتقال پیکر مطهر شماری از شهدای دفاع مقدس از آبراه دریایی اردوند به کشور

اهواز: فرمانده کمیته جستجوی مفقودان ستادکل نیروهای مسلح گفت: پیکر مطهر عدای از شهدای دوران دفاع مقدس ۸ شهروید از طریق آبراه دریایی اوروندرو وارد میهن اسلامی خواهد شد.

سردارسیدمحمد پیرافزاده اظهارداشت:پیکرهایی این شهیدان که به‌تازگی در مناطق جنوبی جنوب عراق کشف شده‌اند، ساعت ۸ صبح ۹ شهریور همزمان با سالروز شهادت شهیدان رجایی و باهنر از طریق آبراه دریایی اوروندرو وارد میهن اسلامی خواهد شد.

وی افزود: طبق برنامه‌ریزی انجام شده پیکرهایی مطهر شهدا از طریق شستاور جمهوری اسلامی ایران از بندر بصره پس از طی مسیر دریایی اوروندرو از اسکله مسافری بندر آبادان وارد میهن اسلامی می‌شود و مورد استقبال مردم آبادان قرار خواهد گرفت.

افرادى که تمکن مالی ندارند مى‌توانند وکیل رایگان بگیرند

وکلا به این افراد وکیل رایگان می‌دهد و هیچ پولی هم برای وکالت اخذ نمی‌شود اما اگر موکل در دادگاه پیروز شد، حق الوکاله از دوم دعوا که محکوم شده است اخذ و به وکیل داده می‌شود.
کشاورز وکیل کرد: وکیل باید در دعای مدنی، ۲۰ درصد مبلغ دریافتی را به کانون وکلا پرداخت کند.
وی ادامه داد: اگر فردی در دعایى کفری نیاز به وکیل داشته باشد، دادگاه برای وی وکیل تسخیری تعیین می‌کند و مبلغی

مشهد - خبرنگار اطلاعات: تفاهمنامه همکاری در نخستین اجلاس اعتبار مقدس جهان اسلام در مشهد به امضا رسید.

استاندار خراسان رضوی در نخستین اجلاس اعتبار جهان اسلام که با حضور ۱۴ تولیت این اعتبار در تالار آئینه حرم رضوی برگزار شد،گفت:پایتخت فرهنگ اسلامی باید بین اعتبار مقدس جهان اسلام ماندگهی شود.

علیرضا رشیدیان افزود: می‌توان برنامه ریزی کرد تا هر سال این اجلاس با محوریت یکی از اعتبار مقدسه در همان کشور برگزار شود و ظرفیتهای فرهنگی و زیارتی آن نیز مد نظر قرار گیرد.

وی با تاکید بر این که باید از انتخاب مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام در سال ۲۰۱۷ به نفع همه مسلمانان استفاده شود، افزود: ظرفیت بالای اعتبار مقدسه یک فرصت است که باید از آن در جهت معرفی ظرفیتهای فرهنگی و علمی دینی در سال ۲۰۱۷ استفاده کرد.

به گفته استاندار خراسان رضوی اماکن مقدس جهان اسلام باید برای دستیابی به این هدف مشترک که آشنایی همه مردم جهان با اسلام ناب محمدی است، تلاش کنند.

دیپلماسی زیارت

حجت الاسلام والمسلمین سیدابراهیم رئیسی تولیت آستان قدس رضوی نیز گفت: همکاری و همکاری بین آستانهای مقدس جهان اسلام یک امر ضروری است. وی با تاکید بر این که انسان فقط در پرتو آموزههای ائمه معصومین(ع) می‌تواند مسیر تعالی را طی کند، افزود: این معصومین و امامزاده‌های عاقلپرور نمایندگان خداوند در زمین و واسطه فیض الهی برای امتی هستند که به پشت‌پشت چگونه زیستن را می‌آموزند و آدمی فقط در پرتو هدایت آنهاست که می‌تواند راه سعادت را طی کند.

عضو هیات رئیسه مجلس خبرگان رهبری گفت:

جامع اسلامی می‌تواند اختلافات خود را در پرتو انوار ائمه معصومین(ع) به وحدت تبدیل کند و امام رضا(ع) به خاطر

جایگاه علمی که دارند رمز انتقال میان ادیان هستند.

حجت الاسلام والمسلمین رئیسی با تاکید بر این

که تولیتهای عتبات عالیات به عنوان مسئولان اداره کننده بارگاههای شریف ائمه اطهار(ع) وظیفه خطیری در هدایت جامعه اسلامی به روش دارند، گفت: عشق و ولادگی به این حضرات در قلب همه مسلمانان است و باید زندگی

امضای تفاهمنامه همکاری اعتبار مقدس جهان اسلام در مشهد

اجبار داخلی



انسان معاصر با بهره از سیره و انوار طیبیه این بزرگان رقم فرهنگی و علمی دینی در سال ۲۰۱۷ استفاده کرد.

بخورد. عضو شورای عالی حوزه علمیه خراسان، همچنین درباره مشترکات تمامی عتبات عالیات، گفت: اماکن متبرکه ششیعی دارای ویژگی‌های مشترکی هستند که از آن جمله می‌توان به رسالت هدایتگری، ارائه مردمی، دانشن پاروهای عمیق تاریخی، برخورداری از ارائه مردمی، فراوری بودن و برخورداری از تنوع ادقاری و فرهنگی اشاره کرد.

وی با اشاره به این که امروز همکاری، هم دیدنیهای و همکاری بین آستان‌های مقدس شیعیه یک ضرورت است. همچنین، مستحکم ریشه دار بوده اما دیپلماسی سیاسی دولتی، سطحی و متغیر است.

عضو هیات رئیسه مجلس خبرگان رهبری همکاری و وحدت آستان‌های مقدس را در حل بسیاری از مشکلات امروز امت اسلامی بسیار حائز اهمیت دانست و گفت: ترویج معارف دین و اهل بیت عصمت و طهارت(ع) راهبرد اصلی آستان‌های مقدس است و ولادگی و عشق مردم به این بارگاه‌ها ظرفیت بزرگی به شمار می‌رود.

تولیت آستان قدس رضوی با اعلام این که ترویج سبک زندگی اسلامی، تسهیل امر زیارت و تعمیق معنویت دینی از رسالت‌های اصلی آستان‌های مقدس است، افزود:

تشکیل جبهه مشترک در جهان اسلام با هدف توسعه قدرت

سه‌شنبه ۲۶ مرداد ۱۳۹۵ - ۱۳ دقیقه ۱۳۹۵ - ۱۶ آگوست ۲۰۱۶ - شماره ۲۶۵۱۳

امضای تفاهمنامه همکاری اعتبار مقدس جهان اسلام در مشهد

موسی‌الرضا(ع) باید نقشه راه مسلمانان باشد، افزود: تفکرات انحرافی محکوم به نابودی است و هیچ راهی به جز راه خداوند، انبیاء و حضرات معصومین(ع) موجب سعادت انسان نمی‌شود و تفکر غلط غرب قطعاً ظرفیت هدایت بشریت را ندارد.

* اعلام آمادگی همکاری

تولیت آستان مقدس جهان اسلام علی (ع) نیز در این اجلاس گفت: خدمت به اهل بیت(ع) ارزش بسیار زیادی دارد و کسانی که در جایگاه تولیت اماکن مقدسه مشغول به فعالیت هستند باید نسبت به این موضوع شناخت کافی داشته باشند.

سیدنوار حبل المثنی اعلام کرد: ما آمادگی همکاری با آستان مقدس حضرت (رضاع) را داریم و به دنبال ایجاد یکپارچگی علیه دشمنان اسلام هستیم.

وی با برشمردن برخی از ویژگی‌های حضرت (رضاع) تاکید کرد: باید ویژگی‌های شخصی‌های بیت و معصومین به‌ویژه حضرت (رضاع) برای مردم بازگو شود.

معاون تولیت محرم حضرت زینب(ع) نیز گفت: امروز به سسوره به دلیل حمایت از آرمان فلسطین و عضویت در محور مقاومت، مورد تهاجم قرار گرفته است. دکتر نبیل جلالوی با اشاره به این که امروز دشمنان با نام «اسلام» به این دین ضربه می‌زنند،افزود:دشمنان اسلام را تم استفاده می‌کنند تا چهره این دین مبین را مخدوش و مسلمانان را به خاک و خون بکشند و کشورهای اسلامی را ویران کنند.

معاون تولیت محرم حضرت زینب(ع)س) روش تربیتی اهل بیت عصمت و طهارت(ع) را جامع‌ترین و برترین روش تربیتی دانست و گفت: آستان‌های مقدس حضرت غنی معنوی می‌تواند در تبلیغ و اشاعه احکام دینی و ست اهل بیت(ع) بسیار مؤثر باشد.

وی حضرت زینب کبری(س) را الگوی ایستادگی و مقاومت خواند و با اشاره به دفاع غرورآمیز مدافعان حرم، افزود: امروز با جانفشانی مدافعان حرم و لطف خداوند، باوجود تلاش بسیار جانی‌کاران داعشی، آستان‌های مقدس حضرت زینب(ع)س) و حضرت زینب کبری(س) در امنیت کامل هستند و هر روز بر زائران این بارگاه‌های نونایی افزوده می‌شود.

تشکیل پرونده برای ۴۰۰ کارچاقی کن در ۲ سال

فرافزید: سرویس خبر:رئیس کل دادگاههای عمومی و انقلاب و در دستگاه قضایی در مستگیری و تشکیل پرونده برای بیش از ۴۰۰ کارچاقی کن در ۲ سال گذشته تلاش می‌کند. کارچاقی کن در ۲ سال گذشته تلاش می‌کند و برخی از افراد مردم به آن اعتماد دارند و به آن اعتماد کنند و مشکل جدیدی را برای خود ایجاد کرده‌اند. به‌ویژه در استان‌های مختلف آغاز شده و در حال انجام است. نوبخت در پاسخ به سئوالی درباره تغییرات احتمالی در کابینه دولت یازدهم در یک سال باقی مانده، افزود: اولویت و برنامه اساسی در دولت تکمیل کارهای نیمه تمام به ویژه درحوزه اقتصاد رونق تولید خواهد بود.

نوبخت: ۱۹ هزار نفر امسال استخدام می‌شوند

سرویس شهرستانتها: رئیس سازمان برنامه و بودجه گفت: بیش از ۱۹ هزار نفر امسال در بدنه دولت و دستگاه ها و سازمان های مختلف کشور استخدام می‌شوند.

محمداقصر نوبخت در گفتگو با ایرنا افزود: اولویت اصلی و بخش عمده این استخدام ها مربوط به نیروهای قراردادی در سازمان های مختلف است. وی اظهار داشت: کار نام نوسنی در برخی از رسته ها و سازمان‌های مختلف آغاز شده و در حال انجام است. نوبخت در پاسخ به سئوالی درباره تغییرات احتمالی در کابینه دولت یازدهم در یک سال باقی مانده، افزود: اولویت و برنامه اساسی در دولت تکمیل کارهای نیمه تمام به ویژه درحوزه اقتصاد رونق تولید خواهد بود.

سپیل در آسیا و آمریکا قربانی گرفت

سرویس جولت: سپیل در چند کشورچراغ ۱۷ قربانی گرفت. جرای شدید در سبیل در فیلیپین جان ۸ نفر و بر اثر آن بیش از ۷۰ هزار نفر آواره شدند و فعالیت مدارس به دلیل بارش باران‌های سنگین و جاری شدن سبیل دیروز نیز به حالت تعلیق درآمد.

شوروی مدیریت کاتر خطر بلایای طبیعی فیلیپین اعلام کرد: این افراد در چند منطقه فیلیپین که به دلیل باران‌های موسمی گرفتار سبیل شدند، جان خود را از دست دادند. ۱۵ هزار و ۶۶۵ خانواده شمال ۷۰ هزار و ۲۶۶ نفر، در ۶ منطقه فیلیپین برآثر این سبیل آواره شدند و همچنین ۲۴ هزار و ۲۲۵ نفر در مراکز اسکان موقت بصر می‌برند.

نوبخت: رئیس پلیس راهور تهران ویژه در این تصادف گفت: در حادثه تصادف خودرو الواسا در بزرگراه شهید بابایی و مرگ ۳ جوان، راننده همشنگی این راننده بود دوربین‌های کنترل سرعت در بزرگراه خلخالت او را ثبت می‌کرد.

تصادف رانندگی در بزرگراه بابایی تهران ۳ کشته داشت

داد: علت این حادثه بر اساس نظریه

کارشناسانعالی تصادفاتپلیس‌راهور، تقارن و ترکیب دو خطا است.

بر این اساس راننده به علت ناتوانی در کنترل وسیله نقلیه ۱۴ درصد و بر اساسات تصه ۵۰ درصد متخلف است.

غیر عادی را عامل حادثه نیز در کنترل گزارش در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادثه ۲ مرد و یک زن بودند

سرویس حوادث: یک خودرو سواری «اف‌ا» باامداد دیروز در مسیر غرب به شرق بزرگراه اهنلی محدوده گلزار در پی ناتوانی راننده در کنترل خودرو با پایه میانی پلی طبقاتی صادر

به برخورد کرد و ۳ سرشش آن کشته شد و یک نفر زخمی شد.

ستوان قسام پهلوی افسر پلیس راهور تهران و مسئول انکرو، گفت: تصادف با اتوموبیل ایران خری، حدود ۲۰۰ قربانیان حادث

پایان‌افتش

انتظارملت ازورزشکاران

دکتر اسحاق جهانگیری

در تاریخ پرافتخار و پر فراز و نشیب این سرزمین کهن، پهلوانان همواره مورد تکریم و احترام ملت بزرگ ایران بوده‌اند. در فرهنگ این مرز و بوم پهلوانی با معیار و محک اخلاق سنجش می‌شود نه با برد و باخت و در صحنه رقابت با کسب مدال. محبوبیت پهلوانانی همچون پوریا ولی و جهان پهلوان تختی نزد ملت ایران مؤید

این مدعاست.

این روزها که جهان شاهد برگزاری رقابت های ورزشی المپیک ريو است، چشم ملت ایران به هنر نمای قهرمانان غیرتمند کشور دوخته شده است. اگرچه تاکنون در رشته های مختلف ورزشی به رغم تلاش تحسین برانگیز، عده ای از ورزشکاران خوب کشورمان همچون پهلوان عزیز حمید سوریان در این مسابقات رقابت را واگذار کرده‌اند اما این اتفاق، چیزی از شایستگی ها و توانمندی های ذاتی این قهرمانان سرافراز مین مان کم نمی‌کند و بدون تردید ملت قدرشناس ایران هیچگاه افتخار آفرینی های آنان به ویژه این کشتی گیر فرنگی کار با اخلاق را از یاد نخواهند برد.

ضمن تبریک به آقایان کیانوش رستمی، سهراب مرادی و سعید عبدولی، انتظار داریم سایر ورزشکاران حاضر در این رقابت ها با سختکوشی و حمیت خود ،موفق به کسب مدال و جایگاه قهرمانی شوند .
دل ملت قدردان این شاد کنند. برای همه ورزشکاران کشورمان که در میدان های ورزشی و در ادوار مختلف افتخار آفرینی کرده‌اند به ویژه برای ورزشکاران حاضر در رقابت های المپیک ريو آرزوی موفقیت و سربلندی می‌کنم.

اخبار کوتاه ورزشی

شترنج قهرمانی جهان؛ ۲ پیروزی و ۴ تساوی سهم ایران در دور هفتم
نمایندگان شترنج ایران در هفتمین دور رقابت های شترنج قهرمانی جوانان جهان به دو پیروزی و چهار تساوی دست یافتند.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی فدراسیون شترنج، این رقابت ها از ۱۸ تا ۳۱ تیرماه در دبیرستان «مسعود مصطفوی» در شهر شیراز برگزار شد. تیم شترنج ایران با شش شترنج باز «ابراهیم مصطفوی»، «مسعود مصطفوی پور»، «سیدخلیل موسوی»، «شاهین لوری زنگنه»، «آرین غلامی» و «مبینا علی نسب» به هند اعزام شده است.
در هفتمین دور این رقابت ها، مصطفوی و علی نسب برابر حریفان به پیروزی دست یافتند و موسوی، مصطفی پور، غلامی و لپریزی زنگنه نیز با نتیجه تساوی به کار خود پایان دادند. در پایان دور هفتم این رقابت ها، مصطفی پور و مصطفوی هر دو در ۵ امتیاز در جایگاه نهم و دهم جدول رقابت ها قرار گرفتند. موسوی، لپریزی زنگنه و غلامی به ترتیب در جایگاه ۸، ۱۸ و ۲۷ جدول ایستادنداین رقابت ها در ۱۳ دور انجام می‌شود.

صالحی سرمربی تیم فوتبال زیر ۲۰ سال ایران
رئیس کمیته فنی و توسعه فوتبال و فوتبال ساحلی گفت: علی صالحی به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال زیر ۲۰ سال از سوی این کمیته انتخاب و به هیات رئیسه فدراسیون معرفی شد.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی فدراسیون فوتبال، عباس ترابیان افروز: نشستی با حضور علی قاضیانایب رئیس فدراسیون فوتبال، رضا افتخاری رئیس کمیته فوتبال و سرپرست فعلی باشگاه استقلال و بنده در کمیته فوتبال برگزار شد و درباره تیم ملی فوتبال گفتگو کردیم.
وی ادامه داد: با توجه به سوابق کاری، دیدگاه های بین المللی و تحلیل فنی، علی صالحی به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال زیر ۲۰ سال فوتبال انتخاب و به هیات رئیسه فدراسیون معرفی شد.
کلماری از فرزند جدید دیار تمان داوری فدراسیون فوتبال
رئیس فدراسیون فوتبال در حکمی کلماری فر «یکی از دوران ایرانی حاضر در جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی را به عنوان رئیس دیار تمان داوری این فدراسیون منصوب کرد.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی فدراسیون فوتبال، در حکم مهدی آج ریازی انتصاب کلماری فر آمده است. با عنایت به تخصص، تعهد و تجارب ارزشمند جنابعالی و بنا به پیشنهاد دبیرکل فدراسیون و به موجب این بلاغ به سمت رئیس دیار تمان داوران فدراسیون فوتبال منصوب می‌شوید

سختگوی وزارت بهداشت: ۸۰ درصد مردم توانایی مراجعه به مطب‌های خصوصی دندان پزشکی را ندارند

قائم مقام وزیر بهداشت با بیان اینکه وزارت بهداشت به دنبال تقویت سیستم‌های کاهش آسیب و توسعه این مراکز در کشور است، اعتیاد را چهارمین بار بیماری‌ها در کشور خواند.

دکتر ایرج حیرچی در نشستی خبری با بیان اینکه از نظر بار بیماری‌ها، اعتیاد به مواد مخدر چهارمین رتبه را در کشور دارد گفت: بر اساس گزارش سازمان پزشکی قانونی روزانه هشت نفر در کشور به دلیل اعتیاد می‌میرند و ۶۵ درصد کسانی که مبتلا به عفونت HIV بوده‌اند از مصرف کنندگان مواد مخدر هستند. ۵۰ درصد مصرف کنندگان تزریقی مواد مخدر مبتلا به هپاتیت C بوده و ۱۴ درصد معتادان تزریقی هم HIV دارند.

سختگوی وزارت بهداشت با بیان اینکه بر اساس مطالعات اخیر، تدخین تریاک عامل اصلی سرطان مری، ریه، معده، مثانه و حنجره است، اظهار داشت: در حال حاضر ۵۰ درصد زندانیان ما در انجمن‌شان مربوط به مواد مخدر است و ۵۰ درصد ورودی زندان‌ها را مصرف کنندگان مواد مخدر تشکیل می‌دهند. همچنین ۲۶۵ درصد طالق‌ها در کشور مرتبط با مصرف مخدر یا الکل است. بنابراین، توجه به این موضوع بسیار مهم است.

وی افزود: بر اساس مطالعاتی که در کشور انجام شده، مصرف درست و متدول و درمان‌های جایگزین اعتیاد موجب کاهش مصرف مواد افیونی غیر قانونی، کاهش تزریق مواد تزریقی مشترک، کاهش پرخاشگری و بهبود وضعیت اجتماعی و کارکردی افراد می‌شود. همچنین این موضوع بهبود کیفیت زندگی، کاهش جرایم مرتبط با مواد کاهش بروز HIV، هپاتیت‌ها و کاهش آسیب‌های ناشی از اعتیاد را به دنبال دارد. بنابراین وزارت بهداشت به دنبال تقویت سیستم‌های کاهش آسیب بوده و مراکز آن را توسعه می‌دهد.

حیرچی در پاسخ به سوال ایسنا درباره وضعیت بهداشتی و درمانی در زندان‌ها گفت: واقعیت این است که همانطور که وزیر دادگستری هم اعلام کردند، از وضعیت بهداشتی و درمانی زندان‌ها راضی نیستم و علت اصلی آن هم تراکم زندانیان در زندان‌هاست

سرمایه‌گذاری ۶۱ هزار میلیارد ریالی بنیاد برکت

برای رفع محرومیت در کشور

مدیر عامل بنیاد برکت گفت: ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) تاکنون بیش از ۶۱ هزار میلیارد ریال برای محرومین و زبانی و توانمندسازی اقتصادی و اجتماعی مناطق محروم کشور سرمایه‌گذاری کرده است. دکتر عارف نوروزی در دومین همایش ملی و اولین جشنواره فرهنگ و مدیریت جهادی در تهران با تشریح اقدامات جهادی بنیاد برکت برای محرومیت‌زدایی از مناطق غیر کانونی، گفته که این اقدامات، مهم‌ترین دستور کار بنیاد برکت در ۹ سال گذشته، اجرای طرح‌های توانمندسازی اقتصادی و اجتماعی در مناطق محروم بوده است. وی تعداد طرح‌های توانمندسازی اقتصادی بنیاد برکت

نمایندگان ایران در نهمین روز از سی و یکمین دوره بازیهای المپیک ۲۰۱۶ ریو دو ژانیرو برزیل، فقط صاحب یک مدال برنز شدند.

به گزارش ایرنا، نمایندگان ورزشی ایران در نهمین روز بازی‌های المپیک ريو در رشته های دوومیدانی، تیراندازی و کشتی فرنگی به مصاف حریفان رفتند که سعید عبدولی در کشتی فرنگی تنها صاحب یک مدال برنز شد.

مدال عبدولی می‌توانست خوش رنگ تر باشد

سعید عبدولی دارنده مدال طلای رقابت های قهرمانی سال ۲۰۱۱ جهان پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم مقابل «مارک مادسن» فرنگی کار پر قدرت و دارنده چهار مدال نقره جهان در یک کشتی برابر بازنده شد.

مادسن البته تا مرحله فینال پیش رفت تا نماینده ایران در گروه ششاسی مجدد برای کسب نشان برنز المپیک رقابت خود را آغاز کند.

عبدولی در گروه شانس مجدد به مصاف ویکتور نمس دارنده مدال نقره اروپا از صربستان رفت و با نتیجه ۴ بر ۲ (کسب امتیاز آخر) پیروز شد و به دیدار رتبه بندی رفت.

ملی پوش فرنگی کار ایرن در دیدار رده بندی با نتیجه ۵ بر ۲ پتیر باسکی از مجارستان را شکست داد و به مدال برنز دست یافت. عبد ولی اگر بد شانس نبود و می‌توانست کشتی مقابل حریف دانمارکی را اداره کند، استحقاق مدال بهتری را داشت.

رومن ولاسوف قهرمان وزن ۷۵ کیلوگرم شد
همچنین مدال طلای وزن ۷۵ کیلوگرم کشتی فرنگی بازی‌های المپیک ۲۰۱۶ ريو به رومن ولاسوف از روسیه رسید. ولاسوف در دیدار پایانی با نتیجه ۵ بر یک از سد مارک مادسن از دانمارک گذشت و قهرمان شد. ولاسوف در المپیک لندن هم قهرمان شده بود.

وداع تلخ سوریان
«حمید سوریان» دارنده هفت مدال طلای جهان و المپیک در نخستین مبارزه خود در بازی های المپیک ۲۰۱۶ ريو- در مقابل بهت و حیرت همگان مقابل «شینینیو اوتا» ژاپنی دارنده مدال برنز و نقره سسال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۴ آسیا و برنز جوانان جهان در سال ۲۰۱۲ شکست خورد. سوریان در جدول شانس مجدد در حالی که با نتیجه ۷ بر صفر از حریف قزاقستانی خود پیشی گرفته بود، ضربه فنی شد و وداع

تلخی از بازیهای المپیک داشت.

فرنگی کار کوهایی طلایی وزن ۵۹ کیلوگرم
دربایان اسماعیل مولینا بوررو فرنگی کار وزن ۵۹ کیلوگرم کوپا در دیدار فینال این وزن در بازی های المپیک ريو با پیسروزی بر حریف جوان ژاپنی خود صاحب مدال طلا شد.



مولینا دارنده مدال طلای پیکارهای قهرمانی سال ۲۰۱۵ جهان با نتیجه ۸ بر صفر شینو اوتا از ژاپن را از پیش رو برداشت و مدال طلا گرفت. شینینیو اوتا ۲۲ ساله که پیش از این مدال برنز و نقره سال های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۴ آسیا و برنز جوانان جهان در سال ۲۰۱۲ را در کارنامه داشت، در نخستین حضورش در المپیک صاحب مدال نقره شد. در این وزن الممرات تسمرادوف از ازبکستان و استیگ آندره برگ از نروژ هم به طور مشترک سوم شدند.

اخلاقی به شانس مجدد رفت
نماینده وزن ۸۵ کیلوگرم کشتی فرنگی ایران با شکست المپیک صاحب مدال نقره شد. در این وزن الممرات تسمرادوف از ازبکستان و استیگ آندره برگ از نروژ هم به طور مشترک سوم شدند.

دوید چاکوتادزه روس که موفق شده بود
لوریج از مجارستان را شکست دهد. اخلاقی در دور اول شانس مجدد باید با سامان طهماسبی کشتی گیر ایرانی تیم جمهوری آذربایجان مسابقه دهد.

پاپاجان‌زاده حذف شد
نماینده سنگین‌وزن کشتی فرنگی ایران با شکست مقابل حریف آلمانی و با توجه به نرسیدن حریفش به فینال المپیک از دور این رقابت‌ها کنار رفت.

بشیر باباجان‌زاده نماینده سنگین‌وزن کشتی فرنگی ایران در مرحله یک‌چهارم نهایی این رقابت‌ها مقابل اودارد پاپ از آلمان با نتیجه ۳ بر یک شکست خورد و با توجه به شکست این کشتی گیر مقابل رضا کایاپال ترک در مرحله نیمه‌نهایی از رقابت‌های المپیک کنار رفت تا پس از حذف حمید سسوریان او دومین حذف شده ایران از این رقابت‌ها باشد.

کی‌روش: رقیب بزرگ ما کره جنوبی است

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران با بیان اینکه برگزاری کمپ در ایتالیا تنها گزینه تیم ملی بوده است، با اشاره به حریفان ایران در راه رسیدن به جام جهانی، گفت: کره جنوبی رقیب بزرگ ما محسوب می‌شود.

به گزارش فدراسیون فوتبال، کارلوس کی‌روش درباره برپایی اردوی تیم ملی در منطقه کاروچیو ایتالیا افزود: این کمپ تنها گزینه ای بود که بساری تیم ملی ایران مهیا بود. وقتی این فرصت برپایش ایجاد شد تا در مرکز تمرینی تیم ملی ایتالیا حضور داشته باشیم، واقعا جای خرسندی داشت. مطمئن برپایی اردو در این مکان برای ما گزینۀ خوبی به حساب می‌آید چرا که این مرکز هم تاریخ بزرگی دارد و هم این که بازیکنان بزرگی در گذشته در اینجا حضور داشته‌اند.

کی‌روش در پاسخ به این سوال که وضع تیم در حال حاضر چگونه است، گفت: خدا را شکر همه چیز خوب است. اکنون ۲۴ بازیکن در اردو حضور دارند و ما منتظر اضافه شدن اشکان ذکاغه هستیم. همانطور که می‌دانید در این اردو بازیکنان ایرانی حاضر در اروپا را در اختیار نداریم اما

۳۰ هزار خانواده آسیب دیده از اعتیاد زیر پوشش کمیته امداد امام هستند

رئیس کمیته امداد امام گفت: این نهاد در زمینه جمع آوری متکدیان مسئولیتی نداشته و تعداد مهندس سید پرویز فتاح در گفتگو با ایسنا، با بیان این که شرایط پیچیده‌ای هستند که برای حل و ریشه یابی مسائل آنها نیاز است تا نهادهای چون نیروی نظامی و متجاسر و... حضور دارد افرو؛ در طرح جمع‌آوری متکدیان و معناتان متجاهر چنانچه هر کدام از دستگاه‌ها فرد نیازمندی را به کمیته امداد معرفی کنند، آنها را تحت پوشش خواهیم گرفت، اما در زمینه جمع آوری متکدیان مسئولیتی نداشته و نداریم.

وی در ادامه در پاسخ به این که بر اساس ماده ۱۳ قانون ساماندهی ادار کشور کمیته امداد امام موظف است ضمن هماهنگی با مسئول مجتمع اردوگاهی، پوشش حمایتی و هدایتی لازم را برای افراد نیازمند، گمشده، متواری، درمانده و در راه ماندۀ برقرار و شرایط و زمینه بازگشت آنان به زندگی عادی را فراهم کند، گفت: مناسله جمع آوری متکدیان از این سبیل ها و در راه ماندگان جد است.

رئیس کمیته امداد امام تصریح کرد: کمیته امداد در شهر تهران دارای ۳ محل اسکان موقت ویژه در راه ماندگان است و افرادی که به هر دلیل اعم از تمام شدن یا دزدیده شدن پول، همراهی با بیمار و... نیازمند اسکان موقت در تهران هستند را به طور موقت در این محل‌ها اسکان می‌دهد و تا تأمین غذای آنها با کمیته امداد خواهد بود.

چنانچه این افراد قصد بازگشت به استان خود را داشته باشند هم به تریمال معرفی و

رایگان به شهرستان خود اعزام خواهند شد.

آگهی

در اجرای ماده ۲۹ آیین‌نامه اجرائی قانون کانون کارشناسان

رسمی بدینوسیله به اطلاع کلیه کارشناسان عضو کانون کارشناسان رسمی استان قم می‌رساند برای انتخابات ارکان کانون مذکور جلسه مجمع عمومی کانون تشکیل خواهد شد.
کسانی که داوطلب عضویت در هیات مدیره کانون کارشناسان استان قم و دادستان انتظامی و بازرس کانون می‌باشند طرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی در دفتر کانون مذکور بنام نهاد نمایند.

شورای عالی کارشناسان رسمی

ورزشی

یک مدال برنز دستاورد کاروان ایران در نهمین روز المپیک

حبیب‌الله اخلاقی نماینده وزن ۸۵ کیلوگرم کشتی ایران را شکست دهد به فینال المپیک صعود کرد تا با این نتیجه حبیب‌الله اخلاقی این شانس را پیدا کند تا با ادامه کشتی در مرحله شانس مجدد برای رسیدن به مدال برنز تلاش کند.

چاکوتادزه در مرحله نیمه‌نهایی موفق شد تاماش

باباجان‌زاده پیش از در دور نخست استراحت کرد. سسپس مقابل حریف چینی ۳ بر یک به برتری دست یافت اما در ادامه و در مرحله یک‌چهارم نهایی مقابل اودارد پاپ از آلمان ۳ بر یک شکست خورد و از دور رقابت‌ها کنار رفت.

سومین طلای «سوسین بولت» در ريو
سومین صاحب نام جام‌ایکایی در سومین المپیک پیایی خود صاحب مدال طلا شد.

سوسین بولت با زمان ۹ ثانیه و ۸۱ صدم ثانیه به مدال طلا رسید. این سومین طلای این دوندۀ جام‌ایکایی در ماده دوی ۱۰۰ متر بازی های المپیک است.

جاستین گاتلین آمریکایی با ۹ ثانیه و ۸۹ صدم ثانیه به مدال نقره رسید و آندره دو گراسه از کانادا با زمان ۹ ثانیه و ۹۱ صدم ثانیه برتری شد.

بولت پس از کسب هفتمین مدال طلای المپیک و سومین مدال طلا در دوی ۱۰۰ متر گفت: یک نفر گفت من می‌توانم جاودانه شوم. دو مدال دیگر می‌خواهم تا بroom و جاودانه شوم.

پوریا نوروزیان در جایگاه بیست وششم ایستاد
رقابت های مقدماتی تیراندازی سه وضعیت هم برگزار شد و در حالی که هشتت نفر برتر به فینال صعود کردند، نوروزیان در وضعیت نهمین تا ۹۸، ۹۹، ۱۰۰ در مجموع رکورد ۳۹۴ را ثبت کرد و به سراغ وضعیت درازکش رفت. وی در درازکش هم با مجموع ۳۹۱ کارش را به پایان رساند و در وضعیت آخر که ایستاده است، رکورد مجموع ۷۳۳ را ثبت کرد.

نوروزیان در مجموع سه وضعیت، امتیاز ۱۱۶۸ را به دست آورد و نتوانست فینالیست شود و از گردونه مسابقات کنار رفت. او در پایان در جایگاه بیست و ششم ایستاد.

گرشاسبی: درباره لغو دیدار تراکتورسازی

و پرسپولیس تابع سازمان لیگ هستیم

عضو هیات مدیره باشگاه پرسپولیس درباره لغو دیدار تیم فوتبال این باشگاه با تراکتورسازی گفت: سرخپوشان در این دیدار میهمان هستند و تابع تصمیمات سازمان لیگ خواهند بود.
به گزارش ایرنا؛ ورزشگاه یادگار امام تبریز پس از پایان پانزدهمین دوره رقابت های لیگ برتر زیر کشت رفت و قرار بود پیش ازآغاز دور جدید این رقابت ها به بهره برداری برسد که اینگونه ۷۵درصد از اصلاحات لازم در لیگ ورزشگاه انجام ام این ورزشگاه همچنان آماده برگزاری دیدارهای فوتبال نیست.
درهمین ارتباط

مشولان باشگاه پرسپولیس هم نامه ای به سازمان لیگ فوتبال به منظور تعیین تکلیف برگزاری این دیدار ارسال کرده اند اما هنوز پاسخی دراین باره دریافت نکرده‌اند.حمید رضا گرشاسبی پس از پایان تازه ترین جلسه هیات مدیره این باشگاه در جمع خبرنگاران، افزود: دیدار هفته پنجم پرسپولیس برابر تیم تراکتورسازی است و شایعه لغواین دیدار صحت ندارد و پرسپولیس تابع تصمیمات مسازمان لیگ به عنوان متولی برگزاری دیدارهای لیگ برتری خواهد بود.وی افزود: برهمین اساس مناسب تراست مشولان سازمان لیگ درباره این سوال پاسخخواهند.

اخبار کوتاه خارجی

بایرن مونیخ فاتح سوپر جام آلمان شد

تیم فوتبال بایرن مونیخ با برتری دو بر صفر مقابل بورسیا دورتموند، فاتح سوپر جام باشگاه های آلمان شد.

دیدار سوپر جام فوتبال باشگاه های آلمان یکشنبه شب بین تیم های بایرن مونیخ و بورسیادورتموند در ورزشگاه «سیگنال ایدونا پارک» ورزشگاه اختصاصی دورتموند برگزار شد.

در این دیدار بایرنی ها با گل های «آرتور ویدال» و «توماس مولر» که در نیمه دوم به ثمر رسید، به برتری دست یافته تا شروع امیدوار کننده ای در فصل جدید داشته باشند. در نیمه نخست این دیدار بر پر خود گل رد و بدل نشد.

در نیمه دوم، بایرن مونیخ با هدایت «کارلو آنچلوتی» سرمربی جدید ایتالیایی خود بر روند بازی مسلط شد و توسط «آرتور ویدال» هافبک شیلیایی و «توماس مولر» مهاجم آلمانی اش به دو گل متوالی دست یافت. در نهایت، این دیدار با برتری ۲ بر صفر بایرن مونیخ به اتمام رسید تا این تیم در زمین رقیب دیرینه اش، جام را از آن خود کند.

برتری بارسلونا در دیدار رفت سوپر جام اسپانیا



شاگردان «لوپیس آنریکه» در تیم فوتبال بارسلونا، دیدار رفت سوپر جام باشگاه های اسپانیا مقابل سویا را با برتری خارج از خانه به اتمام رساندند.
به گزارش ایرنا، تیم فوتبال سویا در دیدار رفت سوپر جام باشگاه های اسپانیا در ورزشگاه «امون سانچز بیخوتان» شهر سویل میزبان بارسلونا بود.هر چند سویا از امتیاز میزبانی و حمایت هزاران هوادار متعصبش سود می برد، اما مطابق انتظار روند این دیدار در اختیار بارسلونا قرار داشت.

مصدومیت های آژرمی متنو» و «آندرس اینیستا» در نیمه نخست سبب شد تا کاتالان ها در نیمه نخست به گل برسند. در نیمه دوم بارسلونا خیلی زود به گل دست یافت و «لوپیس سوارز» از پاس «آردا توران» نهایت استفاده و ابرد و گلزنی کرد. در دقیقه ۱۷، «موئر حصادی» مهاجم جوان بارسلونا به میدان آمد و چهار دقیقه پس از آن از پاس زیبای «لیونل مسی» به خوبی استفاده کرد و دو گل تیش را به ثمر رساند. این دیدار در نهایت با برتری ۲ بر صفر بارسلونا به اتمام رسید تا این تیم پرافتخار کار راحتی در دیدار برگشت و برای فتح سوپر جام داشته باشد.

بازی رفت و گشت دو تیم، پنجشنبه شب هفته جاری در ورزشگاه یوکمپ شهر بارسلون برگزار خواهد شد.دیدار سوپر جام باشگاه های اسپانیا، هر سال بین قهرمان فصل گذشته لیگ و جام حذفی برگزار می شود.بارسلونا فصل گذشته در لیگ و جام حذفی در قهرمانی رسید و به سویا به عنوان نایب قهرمان جام حذفی، مجوز حضور در سوپر جام را کسب کرد.

شکست خاکی آرسنال مقابل لیورپول در دیداری پر گل



حسان ترین درین هفته نخست رقابتهای لیگ برتر انگلیس را تیم لیورپول برد.

حسان ترین بازی هفته نخست رقابتهای لیگ برتر انگلیس را تیم های آرسنال و لیورپول در ورزشگاه امارات برگزار کردند که در پایان تیم لیورپول حریف خود را با حساب ۴ بر ۳ شکست داد.
تو ولکات (۳۱)، الکس چامپرلین (۶۴) و کالوم چیمبرز (۷۵) زننده گل های تیم آرسنال بودند و در تیم لیورپول هم کوتینیو (۴۶) و ۵۴، آدام لالانا (۲۹) و سادیو مانه (۶۲) موفق به گلزنی شدند.

بانک تجارت

اطلاعیه عدم برگزاری

مجامع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم و عادی بطور فوق العاده

بانک تجارت (شرکت سهامی عام)

شماره ثبت ۳۸۰۲۷

شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۳۴۴۶۰

پیرو آگهی های دعوت به مجامع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم و عادی بطور فوق العاده

منتشره در روزنامه های اطلاعات شماره ۲۶۰۰۶ و دنیای اقتصاد شماره ۳۸۳۲ مورخ ۱۸/۰۵/۹۵.

نظر به اینکه علیرغم تمامی تلاشهای به عمل آمده،مقدمات برگزاری مجامع فوق الاشاره فراهم نگردید،لذا

بدین وسیله ضمن عرض پوزش از تمامی سهامداران محترم ،آگهی های دعوت فوق الذکر لغو گردیده و

جهت برگزاری مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم متعاقباً از سهامداران محترم دعوت بعمل خواهد آمد.

هیأت مدیره بانک تجارت

(شرکت سهامی عام)

اطلاعات

با نهایت تأسّف و تألم درگذشت همسری مهربان و پدّری دلسوز **شادروان سیدعلی نصرالهی** مردی با تقوا و سرشار از ادب و انسانیت را به اطلاع خویشاوندان و دوستان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحوم روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۵/۲۷ از ساعت ۱۶/۴۵ الی ۱۸/۱۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در تهران خیابان خرمشهر خیابان شهید عشقیار میدان نیلوفر برگزار می گردد.

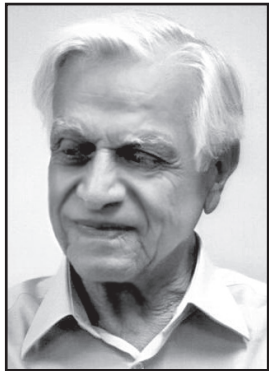
از طرف همسر و فرزندان

و خانواده‌های: نصرالهی –فهیمی –مرتضوی – عقیلی –طلایی – جوادی –ششیرزاد –برزنده – عیسی پور

بدینوسیله در گذشت عزیز از دست رفته‌امان **د کتر رضا مفرّج (تولیت موقوفات مفرّج)** را به اطلاع بستگان و دوستانش می‌رسانیم.

مراسم ختمی برای بزرگداشت خاطره او در مسجد امام حسن مجتبی(ع) در روز سه‌شنبه مورخ ۹۵/۵/۲۶ ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ به آدرس نازی آباد، بازار دوم، خیابان شهید اکبر مشهدی(پارس) میدان پارس برگزار می گردد.

روحش شاد و تاثیراتش مانا باد.



خانواده مفرّج

موقوفه مفرّج

بازگشت همه به سوی اوست
با نهایت تأسف و تألم در گذشت **شادروان آقای مهندس بهزاد معتضد** را به اطلاع بستگان و دوستان و آشنایان می‌رساند.

مراسم یادبود آن مرحوم سه‌شنبه ۱۳۹۵/۵/۲۶ در منزل مسکونی ایشان از ساعت ۵ الی ۸ بعدازظهر برگزار می‌گردد.

همسر: مهناز بوذرجمهری

فرزندان: دکتر رضا و نازنین معتضد

برادران: دکتر بهروز و بهنام معتضد

خواهر: بهرخ معتضد

و خانواده‌های: معتضد –بوذرجمهری –دارائی – دستان پور – ساسانی –دادستان –حالتی

آگهی تغییرات شرکت شیمیایی رازی سهامی عام

به شماره ثبت ۳۸۸۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۲۱۴۲

به استناد صورتجلسه هیئتمدیره مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۲۰ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای رامین مزیانی به کدملی ۰۰۳۲۳۸۱۹۷۸ به عنوان رئیس هیئتمدیره آقای هادی ابراهیمی به کدملی ۰۰۶۰۳۸۳۲۸۱ به عنوان نایب‌رئیس هیئتمدیره آقای محمود منطقی به کدملی ۰۱۲۲۹۵۵۳۳۱ به عنوان عضو هیئتمدیره خاتم میخک درمنش به کدملی ۰۰۵۰۰۹۹۹۲۱ به‌عنوان عضو هیئتمدیره و مدیرعامل خانم شهرآرا احدیان به کدملی ۴۲۱۹۹۴۳۰ نماینده شرکت سرمایه‌گذاری رازی شناسه ملی ۰۰۱۰۰۲۶۹۴۰۰ را به عنوان عضو هیئتمدیره انتحاب شدند - امضا کلیه اسناد و اوراق بهادار، چک‌ها، پروات، فتعها، قرار دادها (عقود اسبابلی) و به طور کلی اسناد تعهدآور با امضا ثابت رئیس هیئتمدیره همراه با مدیرعامل متفقاً و در غیاب مدیرعامل، امضای رئیس هیأت‌مدیره با یکی از اعضاء هیأت‌مدیره با مهر شرکت و امضای عسادی با امضا مدیرعامل یا یکی از اعضاء هیأت‌مدیره به تنهایی معتبر است. هیأت‌مدیره اختیارات خود را به شرح ذیل به مدیرعامل تفویض نمود:
نماینده‌گی شرکت در برابر سازمان سهام، اشخاص ثالث و کلیه ادارات دولتی و مراجع قضایی تصویب این‌نامه‌های داخلی شرکت ایجاد و هدف نماینده‌گی‌ها با شعب در هر نقطه از ایران یا خارج از ایران. نصب و عزل کلیه مأموران و کارکنان شرکت، تعیین شغل و حقوق و دستمزد و پاداش و ترفیع و تنبیه، تعیین سایر شرایط استخدام و معافیت و خروج آن‌ها از خدمت و مرخصی و بازنگستگی و مستمری وراث آن‌ها.پیش‌بینی و تنظیم بودجه سالانه شرکت و ارائه آن به مجمع عمومی جهت تصویب. افتتاح هر نوع حساب و استفاده از آن به نام شرکت نزد بانکها و مؤسسات قانونی دیگر. دریافت مطالبات و پرداخت دیون شرکت تعهد، نظرهوسنی، قبولی، پرداخت و واخواست اوراق تجاری.دین و به هر میزان و نشتان و تصویر و علام تجاری و یا خرید و تحصیل و فروش با حق توکیل مکرر و اقرار در ماهیت دعوا و جلب ثالث و دعوی متقابل و دفاع آنها. تقاضا و اقدام برای ثبت هرگونه علامت و نام تجاری. عقد هرگونه قرارداد اجاره هر شرکت موجود باشد و جهت مستأجر و اقاله و فسخ آنها و تقاضای تبدیل اجاره‌ها و تخلیه عین مستأجره به نام گذاران هر نوع اسناد و مدارک و وجوه شرکت در صندوق‌های دولتی و بانکها و مؤسسات مالی و استرداد آنها. تحویل تسهیلات از بانکها و شرکت‌ها و مؤسسات رسمی و درخواست و اخذ هرنوع استقراضی به هر مبلغ و به هر مدت و با نام میزان و سود و کارمزد و یا هرگونه شرایطی که مشتری باشد یا رعایت مقررات ماده ۳ اساسنامه حاضر، استقراض به وسیله انتشار اوراق قرضه منوط به تصویب مجمع عمومی فوق‌العاده خواهد بود. رهن گذاران اموال شرکت اموال از متقول و غیرمتقول و کف رهن و قول‌کارا. احداث هرگونه ساختمان مورد نیاز شرکت. عقد هرگونه دعوی حقوقی و جزایی و دفاع از هر دعوای حقوقی و جزایی و اخذ شده از طرف شرکت و به نام شرکت در هر یک از دادگاه‌های اختصاصی یا عمومی در جهت استیفای یکایک حقوق واقعی یا متصوره و ... شرکت و نیز دفاع از شرکت و به نام شرکت در مقابل هر دعوی‌ای آمده شده علیه شرکت چه جزایی و چه حقوقی در هر یک از مراجع اختصاصی یا عمومی جهت استیفای حقوق مذکور با حق حضور و مراجعه به مقامات انتظامی، قضات تحقیق و استیفای کلیه اختیارات مورد نیاز درادرسسی از آغاز تا اتمام از جمله حضور در جلسات، اعلام اراده و نظر، درخواست پروهنش، فرجام، واخواهی و اعادة اداری، مصالحه و سازش، استرداد اندوخته علاوه ر اندوخته قانونی. پیشنهاد تقسیم سود بین صاحبان سهام. پیشنهاد اصلاح اساسنامه به مجمع عمومی فوق‌العاده با ثبت این مستند تصمیات تفویض اختیارات هیئتمدیره به مدیرعامل، تعیین وضعیت حق امضا، تعیین سمت مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۳۰۵۳۴۳۰۳۵۳۳۸۳۳

ترحیم



با نهایت تأسّف و تألم درگذشت همسری مهربان و پدّری دلسوز **شادروان سیدعلی نصرالهی** مردی با تقوا و سرشار از ادب و انسانیت را به اطلاع خویشاوندان و دوستان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحوم روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۵/۲۷ از ساعت ۱۶/۴۵ الی ۱۸/۱۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در تهران خیابان خرمشهر خیابان شهید عشقیار میدان نیلوفر برگزار می گردد.

از طرف همسر و فرزندان

و خانواده‌های: نصرالهی –فهیمی –مرتضوی – عقیلی –طلایی – جوادی –ششیرزاد –برزنده – عیسی پور

بدینوسیله در گذشت عزیز از دست رفته‌امان **د کتر رضا مفرّج (تولیت موقوفات مفرّج)** را به اطلاع بستگان و دوستانارش می‌رسانیم.

مراسم ختمی برای بزرگداشت خاطره او در مسجد امام حسن مجتبی(ع) در روز سه‌شنبه مورخ ۹۵/۵/۲۶ ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ به آدرس نازی آباد، بازار دوم، خیابان شهید اکبر مشهدی(پارس) میدان پارس برگزار می گردد.

خانواده مفرّج

موقوفه مفرّج

معمار، نقاش، گرافیسیت و استاد برجسته معماری، هنرمند آزاده و فروتن **ضیاء جاوید**، رخ در نقاب خاک کشید و یاران و دوستانش را به سوگ نشاند. با تسلیت به‌خانواده گرامی آن شادروان در روز سه‌شنبه ۲۶ امرداداز ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ جهت بزرگداشت و ادای احترام در مسجد نورگرد هم می‌آییم.

ایرج اشکان –بامداد ارفع زاده-محمدار ششیا –حسین اکبر نیا تهرانی –فریدون کسرائی –بیژن قربانی –بیژن کاموری –تورج نواب –فرخ یونسی

یادبود

مالک اصلی خداست یازده سال گذشت

یاد و خاطره ی بزرگ مردی را پاس می‌داریم که کردار و پندار نیکش بر همگان روشن بود

آقا معراج عزیز و مهربان:

ما که باغ بهارمان پژمرد، بی تو از سوز غم با که نایلم،

بی تورسم محبت از که آموزشیم
در یازدهمین سال پرواز آسمانی شادروان **معراجعلی مرادی**، همچنان سوگواریم. یاد و نام نیکت در دل دوستدارانت همیشه جاودان باد.

سال‌ها گذشت و باغ دلمان برگ و بر نداشت
ما ماندیم و شنبی که هوای سحر نداشت
از طرف خانواده مرادی

به مناسبت بیست و دومین سالگرد فقدان برادر عزیزمان بهرام

به چه مشغول کنم دیده و دل را که هنوز دل تو را می‌نگرد
روزه تو را می‌جوید. دیده رفت و گذشت.
و در اندیشه باز آمدنت، لحظه‌ها طلی شد و مُرد
و نگاهم هر روز، باز هم با همه شوق، کوچه‌ها را پایید
مثل آن روز که می‌امدی از دور ... دریغ!
دل من در غم هجران توای خوبترین، چه بگویم، چه کشید ...

خانواده یعقوبی شهریر

تسلیت

جناب آقای پرویز گلستانی
با کمال تأسف و تأثر در گذشت عموی گرامی جنابعالی را تسلیت عرض می‌نمایم.
هوشنگ خسروئی –مصطفی احمدی –اسداله نیلی

ترحیم

همکاران گرامی آقایان جاوید یزدانی و اسماعیل محمودی
با نهایت تأسّف و تأثر مصیبت‌های وارده را به شما و خانواده‌های محترمتان تسلیت عرض نموده‌واز خداوند متعال برای درگذشتگان غفران واسعه‌الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

همکارانتان در مرکز تلفن روزنامه اطلاعات

همکار گرامی جناب آقای دکتر باقرسعید مدتی
با نهایت تأسّف مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، علود جات آن مرحوم و صبر جهت بازماندگان از قادر متعال خواستاریم.

انجمن جراحان ستون فقرات ایران

سر کار خانم آینده طالبی
درگذشت‌پدربزرگوارتانراخدمت‌شماوخانواده‌محترم تسلیت می‌گوییم و در غم شما شریک هستیم.

هیئت‌مدیره، مدیرعامل و کارمندان انجمن علمی ترویج تغذیه با شیر مادر ایران

رضا وفخرالسادات اشرف حسینی گرامی
ما را در غم از دست دادن مادر ارجمندتان **فاطمه آقابخش(همسر زنده یادحسام‌اشرف حسینی)** بانوی نیکوکار، خیر‌خواه و بزرگوار شکر بپذانید.

علی آقابخشى –مینو افشاری راد

سر کار خانم کریمی

با نهایت تأسف و تأثر در گذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبائی آرزومندیم.

هیئت‌مدیره –مدیرعامل و کارکنان شرکت خدمات بازرسی بین‌المللی بخرد

درگذشت دوست فرزانه‌مان **جناب آقای دکتر اسدی‌زاده** را به همسر، فرزندان و بستگان ایشان تسلیت می‌گوییم.

دکتر احمدی کاشانی –دکتر اخوان –دکتر آزادیان –دکتر آذرنوش –دکتر اقبال طاهری –دکتر توسلی –دکتر جزایری –دکتر حریری –دکتر حقیقی –دکتر تهرانی –دکتر خداخواه –دکتر خلیلی –مهندس ریثانی –دکتر روشانیی –دکتر سعیدواقفی –دکتر ساغری –دکتر شمس –دکتر صادقی –دکتر فراحت –دکتر عظیمی –دکتر غضنفر پور –دکتر کشتکار –دکتر مخدومی –دکتر نعمتیان – تقوی (مصطفی و مرتضی)

تأسیس شرکت سهامی خاص هومان اسپرراد در تاریخ ۱۳۹۴/۱۱/۲۸ به شماره ثبت ۴۸۷۵۱۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۲۸۹۱۵ ثبت و امضا ذیل رفتار تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.

–موضوع شرکت: طراحی، محاسبه، مشاوره، نظارت فنی و اجرای کلیه پروژه‌های عمرانی و تأسیسات مکانیکی و برقی و انجام امور پیمانکاری مرتبط.
–سرمایه: مطالعه، پژوهش، راهاندازی، توسعه، اصلاح و کارآمد کردن طرح‌های تولیدی، صنعتی، خدماتی، کشاورزی، تولید، صادرات و واردات اقلام، دستگاهها و ماشین‌آلات صنعتی، اقلام و محصولات کشاورزی و دیگر کالاها و اقلام مجاز، اخذ وام و اعتبار از بانکها و موسسات مالی و اعتباری و انجام امور بانگاهی، تولید و فروش برق، انجام خدمات اجرای ساختمان در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای قانونی لازم.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
مرکز اصلی شرکت: تهران، بلوار اشرفی اصفهانی، خیابان طالقانی، کوچه ۵، پلاک ۱۸، واحد ۲ کدپستی ۱۶۹۹۹۷۵۳۱
سرمایه شرکت: مبلغ ده میلیون ریال منقسم به ۱۰۰ سهم به نام ۱۰۰۰۰۰ ریالی که مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شناسه ۱۳۹۴/۴۴۲۸۰۵۹۴ مورخ ۹۴/۱۱/۱۴ بانک ملی واد ۱۲ کدپستی ۱۶۹۹۹۷۵۳۱ سرمایه شرکت: مبلغ ده میلیون ریال منقسم به ۱۰۰ سهم به نام ۱۰۰۰۰۰ ریالی که مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شناسه ۱۳۹۴/۴۴۲۸۰۵۹۴ مورخ ۹۴/۱۱/۱۴ بانک ملی واد ۱۲ کدپستی ۱۶۹۹۹۷۵۳۱ پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد.
اولین مدیران شرکت: آقای محمود حاجی عبدالوهاب ک.م ۰۰۴۲۵۷۲۷۶۶ – به عنوان نایب رئیس هیأت‌مدیره –دکتر خسارآ بیات ک.م ۰۰۷۰۲۱۳۲۷۶۶ – به عنوان نایب رئیس هیأت‌مدیره –آقای میثم حاجی عبدالوهاب ک.م ۰۰۶۶۲۰۵۵۲۹ –مدیرعامل و عضو هیئتمدیره برای مدت ۳ سال انتخاب شدند.
دارندگان حق امضا: کلیه اسناد و اوراق بهادار و بانکی با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود و سایر نامه‌های اداری بـسا امضای رئیس هیأت‌مدیره با نایب رئیس هیأت‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه بازرس اصلی و علی‌البدل: آقای محمدرضا زرنگی دارای کدملی ۰۰۶۴۲۲۲۰۰۹ – به عنوان بازرس اصلی و خانم سحر فریدی کرمی حیدر دارای کدملی ۰۰۷۵۳۳۲۷۶۱ – به عنوان بازرس علاوه بر این‌ها برای مدت یکسال مالی تعیین شدند.
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات رازی درج آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۳۰۵۲۳۳۰۳۲۳۲۸۰۴۶

آگهی تغییرات شرکت کارخانجات تولیدی پلاستی ران سهامی عام
به شماره ثبت ۱۲۵۵۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۸۶۴۷۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۰۴/۲۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات جهت درج این متنی به شرکت تعیین شد.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۴ به ۹۲ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی و خدمات مالی و مدیریت ایران مشهود(به شناسه ملی ۰۱۰۰۰۳۳۲۹۷۳) به سمت بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی آرمان راهبرده(به شناسه ملی ۰۱۰۰۰۶۶۳۳۸۳) به سمت بازرس علی‌البدل شرکت برای سال ۱۳۹۴ انتخاب گردیدند.
با ثبت این مستند تصمیات انتخاب رئیس هیأت‌مدیره انتخاب گردیدند.
با ثبت این مستند تصمیات تصمیات انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۳۰۵۲۳۳۰۳۴۴۷۵۹

آگهی تغییرات شرکت کارخانجات تولیدی پلاستی ران سهامی عام
به شماره ثبت ۱۲۵۵۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۸۶۴۷۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۰۴/۲۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات جهت درج این متنی به شرکت تعیین شد.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۴ به ۹۲ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی و خدمات مالی و مدیریت ایران مشهود(به شناسه ملی ۰۱۰۰۰۳۳۲۹۷۳) به سمت بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی آرمان راهبرده(به شناسه ملی ۰۱۰۰۰۶۶۳۳۸۳) به سمت بازرس علی‌البدل شرکت برای سال ۱۳۹۴ انتخاب گردیدند.
با ثبت این مستند تصمیات انتخاب رئیس هیأت‌مدیره انتخاب گردیدند.
با ثبت این مستند تصمیات تصمیات انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۳۰۵۲۳۳۰۳۴۴۵۶۷

جناب آقای مهندس عباس بختی
مدیرعامل محترم شرکت یزد زین
با تأسّف فراوان، درگذشت نابهنگام فرزند دل‌بندتان **خانم دکتر سپیده بختی** را به شما و خانواده محترم تسلیت گفته، برای شما شکیبایی آرزومندیم.

محمدرضا دقتیان

جناب آقای مهندس عباس بختی
مدیرعامل محترم شرکت یزد زین
با تأسّف فراوان، درگذشت نابهنگام فرزند دل‌بندتان **خانم دکتر سپیده بختی** را به شما و خانواده محترم تسلیت گفته، برای شما شکیبایی آرزومندیم.

کیکاوس سوری

جناب آقای مهندس عباس بختی
مدیرعامل محترم شرکت یزد زین
با تأسّف فراوان، درگذشت نابهنگام فرزند دل‌بندتان **خانم دکتر سپیده بختی** را به شما و خانواده محترم تسلیت گفته، برای شما شکیبایی آرزومندیم.

محمدهادی آیت‌الهی

جناب آقای مهندس عباس بختی
مدیرعامل محترم شرکت یزد زین
درگذشت نابهنگام فرزند گرامیتان را تسلیت گفته

برای آن مرحومه آمرزش و برای شما و بازماندگان صبر و سلامتی آرزو داریم.

هیئت‌مدیره و کارکنان شرکت رنگ سحر

جناب آقای مهندس عباس بختی
غم شما غم ماست.
برایتان آرزوی شکیبایی داریم.

هیئت‌مدیره و مدیرعامل شرکت سفال مینا –کرمان

جناب آقای مهندس عباس بختی
مدیرعامل محترم شرکت یزد زین
با تأسّف فراوان، درگذشت نابهنگام فرزند دل‌بندتان **خانم دکتر سپیده بختی** را به شما و خانواده محترم تسلیت گفته، برای شما شکیبایی آرزومندیم.

هیئت‌مدیره و کارکنان شرکت یزد زین

جناب آقای مهندس اصغر معدلی
با اندوه فراوان مصیبت وارده در گذشت برادر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال آمرزش و علود جات برای آن مرحوم و صبر و اجر و طول عمر برای بازماندگان محترم خواستاریم.

مدیران و کارکنان شرکت پرلیت

آگهی تغییرات شرکت آرد مرکزی شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۵۲۱۹۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۷۳۴۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۲۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اعضاء هیئت مدیره برای مدت ۲ سال بشرح زیر انتخاب گردیدند.
آقای هادی آقا-طاهر که ملی ۰۰۸۳۶۷۴۴۰ –آقای ملک حسین آقاظاهر که ملی ۰۰۶۰۰۶۰۴۱۷ –محمد آقاظاهر که ملی ۰۰۳۱۸۵۵۰۲ –آقای محمد صدقی بهرامی به شماره ملی ۰۰۵۱۸۳۱۹۰۲ –به سمت بازرس اصلی و آقای غلامحسین واعظی فینی به شماره ملی ۱۲۶۲۸۰۸۰۵۷ –به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سالال انتخاب شدند.
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات، جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.
با ثبت این مستند تصمیات انتخاب روزنامه کنترالانتشار، نقل و انتقال سهام، انتخاب بازرس، انتخاب مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۳۰۵۲۳۳۰۳۴۲۳۶۴۹

آگهی تغییرات شرکت خدمات مالی حسابداری زی ایرانین
سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۲۰۲۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۳۸۹۱۵۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۰۷ مجوز مجوز شماره ۹۴/۱۵/۳۴۴۱۱۹ مورخ ۹۴/۱۱/۰۴ مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۰۴ درج انتخاب تهران اجتماعیتان تهران تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید تصویب شد.
۵۲ ماده و ۲۸ تبصره به تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
با ثبت این مستند تصمیات تصویب اساسنامه جدید انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۳۰۵۲۳۳۰۳۴۱۲۸۵۰

آگهی تغییرات شرکت ایران تانکر در حال تصفیه
سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۲۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۸۸۷۹۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۲۱ تصمیات ذیلل اتخاذ شد:
ملکدرک مالی برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۱۱/۳۰ و ۱۳۹۴/۱۱/۲۹ به تصویب رسید.
سازمان حسابرسی شناسه ۰۰۳۳۲۹۷۳۲۲ برای یک سال به سمت ناظر شخصیت شرکت انتخاب شد.
با ثبت این مستند تصمیات تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی تصفیه، انتخاب ناظر/ناظران/هیئت تصفیه انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۳۰۵۲۱۷۰۴۴۹۲۵۳۲

آگهی تغییرات شرکت فرایند معماری شرکت
سهامی خاص به شماره ثبت ۸۸۷۱۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۱۰۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۱۱/۲۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
روزنامه کنترالانتشار اطلاعات جهت درج این متنی به شرکت تعیین شد.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۴ به ۹۴ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی و خدمات مالی و مدیریت ایران مشهود(به شناسه ملی ۰۱۰۰۰۳۳۲۹۷۳) به سمت بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی آرمان راهبرده(به شناسه ملی ۰۱۰۰۰۶۶۳۳۸۳) به سمت بازرس علی‌البدل شرکت برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
با ثبت این مستند تصمیات تصمیات انتخاب گردیدند.
با ثبت این مستند تصمیات تصمیات انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

۳۰۵۲۳۳۰۳۲۸۴۷۷۷

ترجیم

سه‌شنبه ۲۶ مرداد ۱۳۹۵ – ۱۲ ذی‌القعدة ۱۴۳۷ – ۱۶ آگوست ۲۰۱۶ – سال نودویکم – شماره ۲۶۵۱۳




فروغ کمال را جاودانه کنیم
موسسه خیریه شهرت قاطعه زهر(اس)
بزرگ کمک و توانمندسازی ایمن و نیازمندان قاص

برادر و خواهر نیکو کار
باینبد ارامرزور مجلس ترحیم و یاد بود را با گل‌های همیشه بهار و با هدف والای حمایت از یتیم شکوه و معنویت بخشیم که رضای الهی و شادی روح متوفی در آن خواهد بود.
 برای سفارش تاج گل به نفع ایتم یک تلفن کافی است و حمل و نقل نیز رایگان می باشد.

 دفتر مرکزی: ۰۲۳۵۰۸۹۸۱-۴
 دفتر سفارش تاج گل: ۰۲۳۶۰۰۲۰۰۴
 روابط عمومی: ۳۳۵۵۱۴۸۷
 سامانه پیام کوتاه: ۰۲۰۰۰۰۴۷۵
 وب سایت: www.fatemezhara.org

استاد گرامی جناب آقای دکتر ارشدی
مصیبت وارده موجب تأسف و تألم شدید همکاران شما در گروه ارولوژی دانشگاه علوم پزشکی تهران گردید. تسلیت ما را بپذیرید. از خداوند بزرگ برای آن مرحوم طلب مغفرت و برای شما و خانواده محترم طلب صبر و سلامتی داریم.

گروه ارولوژی دانشگاه علوم پزشکی تهران



مجلس توجیه را راه کنندگان
خدمات مجلس ترحیم و بزرگداشت

***** تالارها *****
***** مراکز طبخ غذا *****
***** حاککان *****
***** فیلمبرداران و عکاسان *****
***** تابلوسازان *****
***** ظروف کریایه، ظروف یکبار مصرف و ... *****

***** رستوران‌ها *****
***** گل فروشی‌ها *****
***** پارچه‌تویسان *****
***** فیلمبرداران و عکاسان *****
***** تابلوسازان *****
***** ظروف کریایه، ظروف یکبار مصرف و ... *****

برای درج آگهی در صفحه ترمیم و تسلیت
با شماره‌های زیر تماس بگیرید:

۰۲۲۵۸۰۱۰۴-۱۹
۰۲۲۲۳۶۹۴ * ۲۹۹۹۴۲۴۴
۰۲۹۹۹۴۲۶۱

آگهی تغییرات شرکت تعاونی توسعه بندری و دریایی افق
به شماره ثبت ۳۴۰۳۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۸۷۳۹۱۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۲۵ به استناد مجوز شماره ۱۳۹۴/۱۱/۰۳ مورخ ۹۴۲/۱۵/۳۴۴۱۳۸ اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان تهران تصمیات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۳/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی مستقل اندیشا پارس به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۳۵۲ به عنوان بازرس اصلی و آقای مهدی سرخایی به کد ملی ۲۱۸۰۵۳۱۰۲ به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای سال مالی ۱۳۹۴ انتخاب گردیدند.
روزنامه

تیر اندازی در «کلن» آلمان با یک زخمی
سرویس خارجی: تیراندازی در کلن آلمان یک زخمی بر جا گذاشت.
به گزارش رسانه های آلمان، چند مهاجم ناشناس در شهر کلن پس از تیراندازی و حمله با سلاح سرد، فرار کردند.
در این حادثه، دست کم یک تن زخمی شد. این حمله در مرکز شهر کلن در خیابان «فلاتندرش» رخ داد. برخی گزارش ها هم با یک کار گریز تیر در این حمله حکایت دارند.
پلیس اعلام کرد: دربارۀ انگیزه‌های مهاجمان به نتیجه ای نرسیده‌است.
از سوی، در پی حمله فردی با سلاح سرد به مسافران یک قطار در سوئیس و کشته دو نفر از جمله فرد مهاجم و مجروح شدن پنج نفر دیگر، پلیس سوئیس ماهیت تروریستی این حمله را تأیید نکرد.
پلیس منطقه «لست گال» سوئیس افزود: هیچگونه مدرک یا شادلی که نشان دهد این حمله تروریستی بود یا عامل آن انگیزه سیاسی داشت، وجود ندارد و ما در خصوص این حمله گزینه تروریستی بودن آن را در راس گزینه‌های خود قرار نمی‌دهیم.
گفتنی است، مهاجم ابتدا یک واگن قطار را به آتش کشید و سپس با سلاح سرد به مسافران حمله‌ور شد.
خبر دیگر اینکه، براساس اسناد اطلاعاتی و بازجویی‌های صورت گرفته در فرانسه، بلژیک، آلمان و اتریش یک شاخه اطلاعات محرمانه داعش موسوم به «امنی» که متشکل از نیروهای پلیس داخلی و شاخه عملیات خارجی است، تروریسم را به سراسر جهان صادر می‌کند. این اسناد و مدارک نشان می‌دهند، داعش سربازان پیاده نظام امنی را به اتریش، آلمان، اسپانیا، لبنان، تونس، بنگلادش، اندونزی و مالزی اعزام کرده است.

بمز دوران رژیم آل خلیفه اعتراضات مردمی در سالروز استقلال بحرین راسر کوب کردند

سرویس خارجی:نظامیان رژیم آل خلیفه در ادامه اقدامات وحشیانه خود، تجمعات اعتراضی آمیز مردم بحرین را در سالروز استقلال این کشور سرکوب کردند.

در این رابطه، برخی منابع خبری اعلام کردند: همزمان با سالروز استقلال بحرین از استعمار انگلیس در سال ۱۹۷۱میلادی، مناطق مختلف این کشور شاهد برپایی تظاهرات علیه رژیم آل خلیفه بود.
این منابع افزودند:نظامیان رژیم آل خلیفه نیز در ادامه سرکوب های همکاران اسلامی با هدف بررسی افزایش تحرکات صهیونیست ها علیه مسجد الاقصی و مسجد شده بودند.

در همین حال، رژیم آل خلیفه در ادامه اقدامات سرکوبگرانه، خود علیه اقلانیون بحرینی، «میثم المسلمان» فعال حقوق بشری و

فلسطین خواستار نشست فوری سازمان همکاری اسلامی در محکومیت هتک حرمت مسجد الاقصی شد

الاقصی یکشنبه گذشته شاهد درگیری‌هایی همزمان با ورود صدها یهودی به داخل صحن‌های این مسجد بود. یهودیان افراطی به مناسبت آنچه‌سالگرد تخریب‌امجد هیکل مسلمانان می خوانند، وارد مسجد شده بودند.

از سوی دیگر، شورای سازمان‌های حقوقی فلسطین در بیانیه‌ای خواهان تحقیقات بین المللی درباره تحرکات رژیم صهیونیستی شد- و تأکید کرد که سازمان‌های حقوق بشری فلسطین مقابله با اِیسن اقدامات و خطرات علیه مسجدالاقصی و شهروندان فلسطینی را که کار حفاظت و گدای این تهدیدهای حد تهدید زندگی شخصی افراد نیز می‌رسد.

حمله داعش به اتوبوس حامل معارضان سوری در مرز ترکیه با ۵۰ کشته



سرویس خارجی: خبرگزاری «اعماق» وابسته به کمرند انفجاری خود را در مرز سوریه – ترکیه منفرج کرد و ۵۰ عنصر ارتش آزاد را از پای درآورد. در این

این انفجار رمانی رخ داد که عامل اتحاری جلیقه انفجاری خود را در یک اتوبوس حامل معارضان سوری در نزدیکی ورودی اردوگاه پناهجویان اطمه در استان ادلب نزدیک مرز ترکیه منفجر کرد. این انفجار، شهر مرزی ریحانی ترکیه را لرزاند. این درحالی است که داعش خود را مسئول این حمله کرده و گفته ها و مجروحان این انفجار از میان گروه‌های فیلق الشام و صفوف الحبل و دیگر گروه‌های تروریستی هستند. برخی منابع هم اعلام کردند که ششماری از افسران ترکیه نیز در این انفجار زخمی شدند.

در این حال نیروهای کر سوریه پس از آزادی شهر منبج، از تشکیل ششورای نظامی و آمادی برای آزادسازی شهر استراتژیک «اللب» از ابتلا داعش خبر دادند. نیروهای کر سوریه در بیانیه‌ای اعلام کردند شوری نظامی مشابه شورای نظامی برای آزادی شهر استراتژیک الالب در حومه حلب تشکیل داده‌اند. نیروهای کر سوریه که اخیرا کنترل شهر منراج در دست گرفته و داعش را از این شهر بیرون راندند، اعلام کردند شورای مذکور متشکل از تمامی گروه‌های با بیان اینکه آخرین گام این راه حل، مهترین مرحله آن است، گفت: وقتی این راه‌حل در سوریه به کار گرفته شود، سوری‌هایی که به کشورهای منطقه‌ای مثل ترکیه فرار کرده‌اند، به کشورشان باز خواهند گشت.

در خیر دیگری،وزیر امور خارجه ترکیه، اتحادیه اروپا و به تحقیر آنکارا متحد و بر دیگر بر درخواست کشورش برای لغو دیدار مسفر شهروندان ترکیه به اروپا به ازای مقبله با مسافران پناهجویان تأکید کرد.«مولود چاووش‌یاغلو» همچنین گفت:

صاحب امتیاز: شرکت ابرانچاپ (فؤسه اطلاعات)
مدیر مسئول: سیدمحمدوعالی
سردبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران- بلوار میرداماد -خیابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات -کد پستی ۱۵۴۹۴۵۳۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه: ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
تلفن: ۲۲۲۵۸۰۱۹ و ۲۱
تلفن پذیرش آگهی:۲۲۲۵۸۰۱۲-۲۲۲۵۸۰۱۳
نشانی اینترنت: http://www.ettelea.com
پست الکترونیکی: etteleaat@ettelea.com
منشور اخلاقی: http://www.ettelea.com/ftp/manshoor.pdf

اطلاعات

سازمان اطلاعات

سرویس خارجی: منابع خبری آمریکا:از نگاه تظاهرات در گری در شهر «میلواکی» ایالت «ویسکانسین» در اعتراض به خشونت پلیس علیه سیاهپوستان خبر دادند: بر اساس گزارش ها، فرماندار این ایالت از کارهای آمریکا بسرای مقابله با معترضان درخواست کمک کرد.

فرماندار ایالت «ویسکانسین» به دلیل ادامه تنش و ناآرامی در شهر «میلواکی» گارد ملی را فراخواند. اعتراضات و درگیری مردمی علیه خشونت پلیس به ویژه در برخورد با سیاهپوستان آمریکایی برای چندمین روز متوالی در ایالت ویسکانسین ادامه داشت. پلیس ویسکانسین نیز اعلام کرد: یکی از معترضان به ضرب گلوله به شست زخمی و با خودروهای پلیس به بیمارستان منتقل شد. شبکه «ال‌بی‌سی نیوز» گزارش داد، فرماندار ویسکانسین در بیانیه ای اعلام کرد: به دنبال درخواست کلاتر میلوکی –سپ از مذاکره با شهردار این شهر و برخی از فرماندهان نظامی، گارد ملی برای کمک به بازداشت پلیس، فراخوانده شد. این شبکه خبری افزود: فرماندار ویسکانسین همچنین از ساکنان این ایالت خواست تا نیروهای پلیس را محترم بشمارند. شهردار میلواکی نیز گفت: گارد ملی به حال آماده باش در آمده و درحال حاضر ۱۲۵

نفر از این اعضای این گارد در حال ورود به شهر هستند، وی توضیح داد: تا زمانی که نیاز نشود از آنها استفاده نخواهد شد. معترضان خشکین میلواکی پس از آن به خیابان‌ها آمدند که یک افسر پلیس به سمت فردی مظنون در حین عملیات تعقیب و گریز تیراندازی کرد و او را کشت. به گفته مقامات آمریکایی، فرد کشته شده یک آمریکایی سیاهپوست با نام «سیولیل اسمیت» ۲۳ ساله بود.

سرویس خارجی:منابع امنیتی یمن از حمله هوایی عربستان به بیمارستانی در استان حجه و کشته و زخمی شدن ۲۰ نفر اعلام کردند. یک منبع امنیتی یمن اعلام کرد ، جنگنده‌های عربستانی بیمارستان «عس» در استان مرز حجه را که توسط سازمان پزشکان بدون مرز مدیریت می شود، بمباران کردند. منابع امنیتی یمن گزارش دادند که در این حمله هوایی ۲۰ نفر کشته و زخمی شدند.

در همین حال، با کی مون، دبیر کل سازمان ملل، ضمن محکوم کردن حمله جنگنده‌های عربستان به مدرسه ای در صنعاً و کشته و زخمی شدن بیش از ۲۸ دانش آموز، خواستار انجام تحقیقات فوری درباره این فاجعه شد.در همین رابطه، سخنگوی دبیرکل سازمان ملل نیز حمله به مدرسه ای در استان «صعده» در شمال یمن که بر اثر حداقل ۱۰ کودک کشته و حدود ۳۰ نفر زخمی شدند، را محکوم کرد. از طرفی، صندوق کودکان سازمان ملل نیز با انتشار بیانیه ای جنایت سعودی‌ها در کشتار دانش آموزان یمنی در استان صعه را محکوم کرد.در بیانیه یونسف آمده است: دانش آموزان این مدرسه کودکان نوجوانانی در سن‌های ۱۴ تا ۱۶ سال بودند که برای درس خواندن در مدرسه شان در روستای «جمعه بن فاضل» در «حیدان» واقع در استان صعه‌هضور داشتند.

محکوم‌کنستار دانش آموزان یمنی توسط پان یی مون و یونسف در حالی صورت می گیرد که حملات گستره جنگنده‌های رژیم سعودی به یمن و کشتار غیر نظامیان این کشور همچنان ادامه دارد. در همین راستا، منابع یمنی از کشته شدن ۳۵شهروند غیر نظامی در حملات هوایی رژیم سعودی با بمب‌های آتش‌زا به مناطق مسکونی صنعا و تعز خبر

شورشیان، ۶۴ غیر نظامی را در کنگو متله کردند

سرویس خارجی: یک گروه شورشی ۶۴ نفر از شهروندان جمهوری دموکراتیک کنگو را با مله کردن اعضایشان به قتل رساند. حمله خشونت بار در شمال شرق جمهوری دموکراتیک کنگو که اکنون ای فوج به سوی شورشیان صورت گرفته‌باشد، ۶۴ نفر را به گونه ای قتل کرد. یک منبع محلی در شهر «بني» (اتاق افتاد، مقامات محلی و نیروهای ارتش در نجس خود این احداث مله شده با قه به کار کشف کرده گفت می شود که عاملان قتل عام با عبور از ایست بازرسی های ارتش موفق به انجام این حمله شدند که هدف آن انجام تیر در ارتش به دلیل انجام عملیات غیر نظامی در این منطقه بوده است. احتمال می رود که این حمله از سوی نیروهای متحد دموکراتیک- یک گروه شورشی واگاندایی- انجام شده باشد که ۲۰ سال است در شرق جمهوری دموکراتیک کنگو فعالیت می کنند. با این حال شایعات وجود دارد مبنی بر اینکه برخی از عاملان حمله، به یونیفرم ارتش ملیس بوده‌اند.

اتحادیه اروپا باید تا ماه میلادی اکتبر سفر بدون روادید به شهروندان که اعطای کند یا نه غیر این صورت توافق برسر مهاجران لغو خواهد شد. وی تأکید کرد: در صورت لغو نشدن روادید سفر به اروپا، آنکارا از ورود مهاجران به این قاره جلوگیری نخواهد کرد. در همین حال، «یواخسیم گارک» رئیس جمهوری آلمان، بحران پناهندگان را چالشی بزرگ ارزی کردی و لغو توافقی با ترکیه با توجه به تحولات این کشور بعد از کودتای نظامی را مناسب ندانست. در چنین شرایطی، روند برکناری و بازداشت عناصر مرتبط با کودتا همچنان ادامه دارد. در این رابطه، پلیس ترکیه در بازرسی از دادگاه‌های استانبول ۱۳۳ نفر را به اتهام ارتباط با جماعت گولن بازداشت کرد. طرفی، دو تن از افسران ارشد فراری نیروهای مسلح ترکیه که گفته شده بود نقش مهمی را در کودتای تفرجام ۱۵ میوای داشتند، در شهر «قونیه» دستگیر شدند. در همین رابطه، برخی منابع اعلام کردند یکی از افسران، دستور تیراندازی به روی مردم در پی سفر استانبول را صادر کرده بود.در چنین شرایطی، معاون نخست وزیر ترکیه تأکید کرد، هدف از کودتای تفرجام این ایجاد جنگ داخلی و زمینه‌سازی برای مداخله خارجی‌ها در این کشور بود.«نومان کورتولموش» افزود:لازم است ارتشیی در این اقدام هیچ کس نه تنها خود را وقف دفاع از کشور بکند و هرگز با سیاست سر به اروپا به کار نداشته باشد و تمایل و تحریکی را برای مداخله در هر نوع سیاست نپذیرد. همین حال،

اطلاعات

سازمان اطلاعات

سازمان اطلاعات

روز پیش کشته شده بود، دستگیر شد. از سسویی، اپیل دو پلاژیو» شهردار نیویورک آمریکا با اشاره به کشته شدن یک امام جماعت در این شهر، اذعان کرد، مسلمانان این کشور، تحت حملات دائمی تعصب‌آمیز قرار دارند. وی افزود: وقتی رهبران مذهبی هدف قرار می‌گیرند، همه ما درد و رنجی را حس می‌کنیم.در خبری دیگر پلیس اعلام کرد، یک مأمور این نهاد که به دنبال یک تلفن به‌محله‌ای در جنوب جورجیا رفته بود، در تیراندازی فرد ناشناس کشته شد.

استخباراتخانی
سخت‌انقلابی
در اقدامی بی سابقه صفحه ای در تارنمای خود قسار داد و در آن از خوانندگان خواست تا بر پر کردن فرمی ناظر داوطلب ترامپ شوند و نگذاردن هیلاری کلینتون در انتخاباتی قبلی.
در بدین ترتیب قرار است هواداران ترامپ بـه عنوان ناظر انتخاباتی مشارکت داشته باشند. از سوی، «دای پلک من»، رهبر جنبش سیاهپوستان آمریکا، ضمن ترغیب پلیس، تمامی پروازها به مقصد این فرودگاه تا ساعاتی در حالت تعلیق درآمد.در یک مقام کل، یک مقام ارتش «نیویورک دپلی نیوز» به دنبال تراندازی دربی ناشناس در پایانه شماره هشت فرودگاه بین المللی «جان اف کندی» نیویورک، تمامی

و تظاهر کنندگان بدل شد.«اسی ان‌ان» نیز ضمن پوشش این حوادث گزارش داد: به سوری نیروهای پلیس سینک پرتاب می شود. بر اساس این گزارش در جریان این تارنمای ها دست کم ۱۷ نفر توسط پلیس بازداشت شد.
به مقصد این فرودگاه تا ساعاتی در حالت تعلیق درآمد.در یک مقام کل، یک مقام ارتش «نیویورک دپلی نیوز» به دنبال تراندازی دربی ناشناس در پایانه شماره هشت فرودگاه بین المللی «جان اف کندی» نیویورک، تمامی

درگیری سنگین مرزی میان هند و پاکستان
سرویس خارجی: «همزمان با جشن روز استقلال پاکستان و بحران کشمیر دوباره درگیری سنگین مرزی میان هند و پاکستان آغاز شد. نیروهای هندی منطقه مرزی نیز پیر سکترا هدف قرار دادند که بر اثر آن بیشتر پست‌های مرزی منهدم شد.تاکواران ارتش پاکستان موسوم به ۱۵۰ جناب رنجر، نیز با تیراندازی بی‌هدف به سمت مرز هند به آنها پتخ دادند. آخرین گزارش‌ها از درگیری مرزی بین دو کشور نشان می‌دهد که تا کنون چهار خانه و روستایی بر اثر این درگیری به طور کامل تخریب شده و ساختمان‌های مختلف در مرز پاکستان به شدت دچار آسیب شده است. فرمانده نیروهای مرزی پاکستان ضمن تماس با فرماندهان ارتش هند نسبت به هدف قرار دادن پست‌های مرزی اعتراض و هشدار داد که اگر این وضعیت ادامه پیدا کند دهلی‌نو با پاسخ سخت اسلام‌آباد مواجه خواهد شد.از سوی دیگر،افراد ناشناس در حملات جداگانه به نیروی امنیتی هند، در «سیرگر» شهر مرکزی کشمیر ۲۰ پلیس این کشور را زخمی کردند.

نظارات هواداران رئیس جمهوری سابق مصر در سالگرد کشتار میدان «رابعه العدویه»
سرویس خارجی:نظارات هواداران رئیس جمهوری سابق مصر در سومین سالگرد کشتار میدان‌های «رابعه العدویه» و الهفزه برگزارشد.

گروه اخوان المسلمین مصردر سالگرد سرکوب متحصن حامیان محمد مرسی در بیانیه‌ای اعلام کرد: محمد مرسی در حمایت محمد مرسی به عنوان اولین رئیس جمهوری منتخب مردم در مصر صرف نظر نخواهد کرد. در ادامه این بیانیه آمده است: کشتار در میدان‌های رابعه و الهفزه یادآور سیاه‌روی و سکوت جهانیان در برابر هزاران کشته و زخمی و نقض عضو و هزاران یتیم و تحت تعقیب و ده‌ها هزار معترضی است که بازداشت شده‌اند.اخوان المسلمین در ادامه از برای حمله به یک کاروان نظامی در این مسیر را ناکام بگذارند.
ی‌لیی
مقامات لیبی اعلام کردند: یکی از هسته‌های تروریستی وابسته به داعش در نزدیکی شهر «میلان» ایتالیا فعالیت می‌کند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، اسنادی که نیروهای اطلاعاتی لیبی در شهر «سرت» مرکز امرات داعش در این کشور به دست آورده‌اند، نشان می‌دهد که یک شبکه تروریستی وابسته به داعش

شناسایی کنند و تلاش تروریست‌ها برای حمله به یک کاروان نظامی در این مسیر را ناکام بگذارند.

شهر «دهنه غوری» در بغلان افغانستان به دست طالبان سقوط کرد

سرویس خارجی:شهر «دهنه غوری» ولایت بغلان در پی حملات شدید طالبان و عقب نشینی نیروهای دولتی افغانستان به دست طالبان سقوط کرد. «محمود حق‌مسلختکوی والی بغلان گفت: این منطقه در پی تهاجم گسترده تروریست های طالبان به دست این گروه افتاد اما نیروهای دولتی در کوه‌های اطراف مرکز شهرستان دهنه غوری مستقر شدند و در پی تدارک عملیاتی برای پس گرفتن آن هستند. گروه طالبان



با انتشار پیامی مدعی شد که این منطقه را به صورت کامل به تصرف خود درآورده و تلفات سنگینی به نیروهای دولتی وارد آورده است. همچنین در حالی که گفته می‌شد نظامیان افغان حملات مخالفان دولت کابل در ولایت نورستان را دفع کردند،گروه طالبان مدعی شد که با تصرف تمامی پاسکاه‌های امنیتی، شهرستان «وایت وابلگ» و این ولایت زیرسقوط کرده است.

در همین راستانبروهای امنیتی افغانستان توانستند حملات نیروهای طالبان به منطقه چنچ اندر ۱۰ کیلومتری لشکرگاه، مرکز ولایت هلمند را خنثی کنند. خبر دیگر اینکهوزارت کشور افغانستان اعلام کرد:

گزارش آئی منوالسنی جهان
وقوع انفجارهای جدید در جنوب تایلند
فارس: چندین انفجار جدید در جنوب تایلند روی داد اما این بار هیچ تلفاتی در نتیجه این حوادث گزارش نشده است. گفته می‌شود سبه انفجار در استان جنوبی «یالا» روی داد، پنج‌شنبه و جمعه هفته گذشته نیز چندین انفجار مهیب برخی نواحی جنوبی و گردشگری تایلند را لرزاند که در پی آن چهار تن کشته و بیش از ۳۰۰ نفر ازجمله ۱۰۰ توریست اروپایی، زخمی شدند. بعد از این حوادث نخست وزیر تایلند دستور سختگیری بیشتر برای امنیت شهرها و اماکن عمومی به ویژه اماکن گردشگری را صادر کرد. همچنین نیروهای امنیتی تایلند به منظور به این اقدامات را دستگیری کردند. تایلند یکی از کشورهای گردشگری در جهان است که بیش از ۲۰ درصد درآمد خود را از همین راه کسب می‌کند.

استغای نظامیان بلژیکی خسته از گشت‌زنی‌های ضدتروریستی
فارس: خستگی بیش از حد نظامیان بلژیکی از گشت‌زنی‌های شبانه‌روزی در خیابان‌ها و اماکن عمومی این کشور از بیم وقوع حملات تروریستی، شماری از آنها را مرز استغفا و خروج از ارتش پیش برده است. در پی حملات تروریستی در فرودگاه و متروی بروکسل طی ماه مارس گذشته، نظامیان بلژیکی از چند ماه پیش در راستای کمک به پلیس فدرال این کشور در تأمین امنیت و پشتیبگری از وقوع حملات تروریستی جدید، روزانه بین ۱۲ تا ۲۴ ساعت متشغول گشت‌زنی در خیابان‌ها هستند اما ساعات زیاد گشت‌زنی و اضافه‌کاری در خیابان‌ها این نظامیان را بسیار خسته کرده و شماری از آنها را به مرز خروج از ارتش و استغفا رسانده است. تاکنون ۱۱ نظامی بلژیکی که از دو ماه پیش در گشت‌زنی‌های ضدتروریستی در اماکن عمومی این کشور مشارکت داشته‌اند، درخواست استعفا می‌خود را به دلیل اضافه‌کار بیش از حد ارائه داده‌اند.

انفجار بمب در مسیر خودرو گشتی ارتش لبنان با ۲ زخمی
فارس:انفجار بمب کار گذاشته شده در مسیر خودرو گشتی ارتش لبنان در منطقه شهرک عرسال در شمال شرق لبنان و نزدیک مرزهای سوریه به زخمی شدن دو نظامی منجر شد. به گزارش منابع آگاه در لبنان، این بمب و نزدیک یک خبرنگاری در منطقه راس السرح شهرک عرسال و هنگام عبور خودرو گشتی ارتش لبنان از نوع «هاونی» منفجر شد.جراحات دو نظامی زخمی شده سطحی اعلام شده است. خبرگزاری ملی لبنان همچنین اعلام کرد که ارتش لبنان با سلاح های سنگین مراکز تجمع عناصر مسلح در بلندی های عرسال را گلوله باران کرد.

تبادل پیام دوستی میان رهبران روسیه و کره شمالی

سرویس خارجی:رهبران روسیه و کره شمالی به نسبت هفتاد و یکمین سالگرد راهایی شبه جزیره کره از اشتغالگری زاین پیام های تبریک، دوستی مبادله کرده.

رهبر کره شمالی در پیام خود با ساساپا همکاری تاریخی اتحاد جماهیر شوروی برای آزاد کردن این کشور از استعمار ژاپن، پیام تأکید بر دوستی پیوند یگانگ و مسکو را خطاب به ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه فرستاد. یکم چونگ اون ضمن ابراز ابدولاری و همکاری های بهتر و قوی تر افسردو، اطمینان دارم روابط خوب و تازم با همکاری دو کشور که بر پایه مبارزه با دشمن مشترک بنیادگذاشته شده،تحمیک و توسعه می یابد. پوتین نیز با ارسال پیامی به همتای خود در کره شمالی برای تحقق این مهم تلاش کند.

نظارات هواداران رئیس جمهوری سابق مصر در سالگرد کشتار میدان «رابعه العدویه»



رئیس کمیسیون سیاست خارجی سنای ایتالیا اعلام کرد: اتحادیه اروپا و گروهی مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا باید در اسرع وقت نشستی اروپایی را برای تعیین خط مشی مشترک درباره اوضاع حاکم بر لیبی برگزار کنند.

در نزدیکی شهر میلان حضور دارد و به فعالیت خسود ادامه می‌دهد. لازم به ذکر است،نیروهای سرویس اطلاعات لیبی بعد از آنکه ارتش این کشور بر مقر داعش در سرت سيطره یابد کرد، به این اسناد دست یافتند.

معلقان این اسناد، این شبکه تروریستی با سرکرده‌های داعش در سرتی لیبی ارتباط مستقیم دارد و خود موفق شدند منطقه «بهردی» موسوم به منطقه مسکونی سوم در مرکز شهر «سرت» لیبی را آزاد و پاکسازی کنند.

نیروهای پیشمرگه عراق به دروازه‌های موصل رسیدند

سرسوس خارجی: نیروهای پیشمرگه اقلیم کردستان عراق پس از آزادسازی دست کم ۱۲ روستا در محور الحازر-الکویز و جاده بین موصل و شهرک «الکویز» وارد جنگ با داعش در ورودی‌های موصل شدند.

به گزارش رسانه ها، عملیات نظامی پیشمرگه در محورهای شمال، شرق و جنوب حلقه محاصره داعش را در این شهر گسترتر کرد که مقدمه‌ای برای آغاز عملیات سرشوت‌ساز آزادسازی موصل است. نیروهای عراقی از محور شرق فقط ۱۵ کیلومتر با مرکز شهر موصل فاصله دارند. عملیات گسترده این نیروهای با حضور هزاران پیشمرگه و با نظارت مستقیم «مسعود بارزانی»، رئیس اقلیم کردستان عراق و نیز پشتیبانی جنگنده‌های انتلاف بین‌المللی در دو محور الحازر و الکویز رقم خورد. در همین راستا سرلشکر «سید هزاره»، معاون فرمانده نیروهای ویژه مسلح اقلیم کردستان عراق گفت: توانستیم اکثر مناطق تعیین شده را طبق نقشه آزاد کنیم و هیچ منطقه‌ای خطرناک باقی نمانده است. وی افزود:روحه داعشی‌ها پایین آمده و منطقه اکنون تحت تسلط ماست.خبر دیگر اینکه، شماری از تروریست‌های داعش در تلاش بودند از محور «الزرقه» و البر احمد، منطقه راهبردی (المعلم) در شهر کربلا انتغال کنند.این عملیات با هویشاری نیروهای سیخ مرمری ترکمان ناکام منازار سویی، گروه تروریستی داعش در اقدام جانیاکارانه ۲۵ نفر از اهالی شهر حوجه در استان کرکوک عراق را به اتهام جاسوسی و همکاری با نیروهای امنیتی وابسته به دولت عراق اعلام کرد.این گروه تروریستی قربانیان را در داخل یک اتاق بمب گذاری شبکی با منازل این شهر قرار داد و منفجر کرد.زاد دیگر سو ده‌ها سرباز ارتش عراق برای مشارکت در عملیات آزادسازی موصل به پایگاه تازه آزاد شده «القباره» در جنوب موصل رسیدند. در تحولی دیگر، «فؤاد معصوم»، رئیس جمهوری عراق حکم اعدام ۳۶ تروریست داعشی را به جرم دست داشتن در جنایت اسپایکر امضاء کرد. در این میان، منابع عراقی از بازداشت پسر وزیر دفاع و چند مسئول نظامی ایالتی‌رنج دیگر این کشور به اتهام دست داشتن در پرونده‌های فساد خبر دادند.نیروهای امنیتی عراق که همزمان با «الفرح» (افسر امنیتی در وزارت دفاع، «مهند وتوت»، دبیر سازمان اطلاعات نظامی و «فتر خالد العبدی»، پسر وزیر دفاع عراق) در این اتهام مشارکت کردند در سیزدهمین ایالتی بازداشت کردند.در خبری دیگر، نمایندگان پارلمان عراق در پنج روز پیشنهادهای عراقی را دادند و وزیر پیشنهادهی تجارت نیز موفق به کسب رأی اعتماد نشد. از میان گزینه های «دین‌العبدی»، «علی عبدالرازق العسبی» و عنوان وزیر آموزش عالی و «حسن الجبایی» (آبادی، «فرح لعلیمی» و وزیر نفت)، علی‌کاظم فحجان» وزیر حمل و نقل و «ان نافع» و عنوان وزیر زیرساخت و مسکن، رأی آوردند. «یوسف الاسدی» نیز توانست برابری بیست و چهار تکرار، در نمایندگانی رأی اعتماد بگیرد. این پنج وزیر جدید عراقی در وزارت‌سود کاندید شدند. همچنین دو جلسه استیضاح «خالد العبدی» وزیر دفاع عراق برگزار شد.



یاد ایام جوانی جگر خون می کرد
خوب شد پیر شدم کم کم و نسیان آمد
(«شهریار»)

آن دو سو گواره ای که در شأن کیارستمی بود

مریم نظری



این نمایشگاه را با هدف ستایش این استاد بزرگ و در پاسخ به انبوه درخواست‌های جامعه هنری اعلام کرد.

گالری «بوم» سال گذشته، در ماه‌های آخر زندگی «عباس کیارستمی» و پیش از بروز بیماری و مراحل درمان و جراحی او و عواقبی که در پی داشت، از ۱۱ دی تا ۲۷ اسفند ۹۴ مبادرت به برگزاری نمایشگاه گزیده عکس‌های کیارستمی در طول ۳۰ سال فعالیت عکاسانه وی کرد.

ادامه در صفحه ۵

آقدام قابل توجه در شأن شخصیتی چون کیارستمی، برگزاری دیگر برنامه‌ها و مراسم فقط در حد سوگواره و مراسم ختم معمولی بودند که می‌توانست برای هر شخصیت فرهنگی در گذشته دیگری نیز برگزار شود و اینچنین حق مطلب در مورد او آنچنان که باید ادا نشد.

نخستین اقدام قابل توجه در این زمینه، نمایش مهم‌ترین فیلم‌های کیارستمی در سینما تک خانه هنرمندان ایران بود که با همکاری

پس از درگذشت غافلگیرانه و غیرمنتظره «عباس کیارستمی» در چهاردهم تیر امسال، انتظار می‌رفت تا مراکز، نهادها و سازمان‌های فرهنگی هنری مختلف کشور در بزرگداشت این فیلمساز صاحب‌بین المملی، همراه و همسو با سوگواری جمعی دوستداران این هنرمند، مراسم و برنامه‌های مفصل و مختلفی برگزار کنند تا تسلی باشد بر اندوه عمومی ناشی از مرگ و فقدان هنرمندی که در طول حیاتش مورد کم‌لطفی و بی‌مهری مسئولان فرهنگی قرار گرفته بود.

تأکید نگارنده به برگزاری مراسم بزرگداشت از سوی نهادهای فرهنگی هنری مختلف برای کیارستمی از آن جهت است که او را به عنوان فیلمساز تجربه‌گرا و در عین حال مؤلف و صاحب سبک در جهان چهره‌ای شناخته شده بود و دوم اینکه علاوه بر تبخیر در فیلمسازی اندیشمندانه، او در هنرهای تجسمی نیز فعالیت داشت و آثار قابل‌اعتنایی را در این زمینه هم از خود برجای گذاشته بود و به نظر می‌رسد همین دو ویژگی برای برگزاری مراسم یادبود از سوی نهادهای مختلف فرهنگی هنری برای مرگ یک هنرمند کافی باشد.

اما برخلاف انتظار، به جز دو

بدنویسی و سطحی‌نویسی



بسیار گفته و نوشته شده که چگونه سرانه مطالعه کتاب را در کشور افزایش دهیم. بسیاری از دولتمردان و چهره‌های فرهنگی طی سالهای اخیر با ارائه طرح‌ها و ایده‌های مختلف سعی کردند به نوعی به افزایش سرانه مطالعه کشور کمک کرده باشند.

آخرین ایده‌ای هم که طی این مدت ارائه شد، بحث طرح فروش تابستانه کتاب بود که کتابفروشان برای علاقه‌مندان، با تخفیف کتاب می‌فروختند. این طرح اگرچه گام مثبتی برای جذب مخاطب است، اما طبق معمول از آن جمله طرح‌هایی است که به صورت موقتی و در یک دوره کوتاه مدت جواب می‌دهد. مانند نمایشگاه کتاب که در یک مدت کوتاه ده روزه، آمار فروش کتاب به شکلی عجیب بالا می‌رود و بعد از آن هم فروکش می‌کند.

اگر حتی کتاب‌هایی که مخاطبان عمومی بیشتری دارد، مانند رمان و داستان را در نظر بگیریم، آمار آنها هم به شدت فروکش کرده و فروش آنها نیز اغلب در گروه نویسنده‌ای خوش‌نام و معروف است و اغلب رمان‌ها و داستان‌ها برای چهره‌های جوان و گمنام حتی اگر رمان‌های خوب و جذابی باشد، به چشم نمی‌آید و فروشی ندارند. مادر کشوری زندگی می‌کنیم که هنوز هم هستند کسانی که به دنبال تصحیح نسخ باشند و این عمل در معنای اول این است که سنت کتاب در این سرزمین دیرپای بوده و کتاب‌هایی در زمان‌های گذشته در اختیار مخاطبان قرار می‌گرفت که می‌تواند هنوز هم مورد توجه باشد.

اما وضعیت فعلی متأسفانه کتاب را از زندگی مردم دور کرده است. حتی آنانی که خود اهل فعالیت‌های فرهنگی هستند نیز کمتر به سراغ کتاب می‌روند و مطالعه در زندگی آنها در رجه دوم و یا سوم قرار دارد.

با طرح نکات فوق قصد دارم به این نکته برسم که کتاب و کتابخوانی، مدنیست که دوره‌ای بسیار جذاب باشد و در دوره‌ای دیگر مخاطب نداشته باشد. در تمامی کشورهای جهان حتی آنان که جزو تمدن‌های سترگ و قدیمی محسوب نمی‌شوند، کتاب‌ها بر اساس نیاز زندگی امروز و خواسته‌های مخاطبان نوشته می‌شود و فرهیختگان حتی اگر رمان‌ها و داستان‌هایی را به رشته تحریر درمی‌آورند، اغلب به نوعی با زندگی امروز آنها ارتباطی جدی و عمیق دارد.

کتاب‌های فنی و دانشگاهی نیز براساس سطح دانشگاه‌های آن کشور نیز نوشته می‌شود. با عرض تأسف باید گفت که کتاب‌های ما به ندرت از سطحی‌جدی برخوردارند و اغلب ارزش یکبار مصرف پیدا کرده و نمی‌تواند پا از مرزهای این کشور بیرون بگذارد.

مطمئن‌اسعدی هیچ وقت به دنبال این نبود که کتابی بنویسد به نام «گلستان» که تا قرن‌ها آبخشور فکری و معرفتی سرزمین باشد، اما حوادث چرخ گردون این اثر را به سمتی سوق داد که کتابی جدی برای دوره‌های بعدی پس از مرگ سعدی شد و قطعاً کتاب این شاعر و اندیشمند بزرگ ایرانی، نه تنها برای زمان خود و گویای وصف احوال و دوران سرزمین خود بود، بلکه توانست به اثری ماندگار تبدیل شود.

اگر کتابی نتواند گویای زمانه خود باشد، حال کتابی در هر زمینه تاریخی و فرهنگی و اجتماعی و غیره، مطمئناً آن اثر به کتابی یکبار مصرف و یا به ورطه کتاب‌سازی می‌افتد و نه تنها مخاطبی را جذب نمی‌کند بلکه بر طبل بی‌رغبتی اهل مطالعه نیز می‌کوبد.

در پایان بر این نکته تأکید می‌کنم که آمار بالای فروش و تیراژ کتاب، نه کشوری را فرهیخته کرده و نه آمار پایین و اندک کشوری را نادان و بی‌خرد بار آورده است. باید به جد بپذیریم که در دنیای امروز که ارتباطات حرف‌نخست را می‌زند، اگر کسی حرفی و سخنی برای گفتن دارد، قطعاً مورد استقبال قرار می‌گیرد. حتی اگر آن کتاب هیچ وقت منتشر نشود و در فضای مجازی در اختیار مخاطبان قرار گیرد. بدنویسی و سطحی‌نویسی و کتاب‌سازی، بالای جدی وضعیت کتابخوانی در کشور است.

نگاهی به فیلم «بروکلین» اثر جان کروی

تقابل نوستالژی و مهاجرت

سامان پارسی

از مشخصه‌های آن دوره است. مهاجرت طرح افکنی انسان برای «خروج از وضعیت نامطلوب موجود به وضعیت مطلوب ناموجود» و ساختن زندگی تازه است. اما مهاجرت نوعی خلأ درون خودش دارد که باعث فروپاشی آرمان و بازگشت و نگاه به گذشته به عنوان یک اتفاق زیباتر می‌شود. انسان در نوستالژی خود، دنبال زیبایی‌هایی است که در آرمانش به وقوع نپیوسته است. ایلش در کشتی هم کابین دختری است که به او برخی نکات را درباره ورود و زندگی در آمریکا یاد می‌دهد. فیلم تقابل نوستالژی و شروع زندگی در سرزمینی جدید و گذر از بود به شد است.

او که در ابتدا سر در گم و خجالتی در کابین کشتی نشسته، با احساس دلنگی ناشی از ترک خانواده و بد حالی ناشی از سفر با کشتی پس از رسیدن به نیویورک با همکاری پدر فلود از دختری سر درگم، دلنگ و منزوی شروع به دگردیسی شخصیتی به زنی مستقل و با اعتماد به نفس می‌کند.

ادامه در صفحه ۴

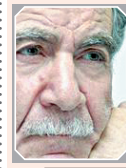
کارگردان: جان کروی، فیلمنامه: نیک هورنبری، مدیر فیلمبرداری: ایو بلانگر، تدوین: جیک رابرتز، موسیقی: مایکل بروک، بازیگران: سیرشا رونان (ایلش لیس)، اموری کوئن (تونی)، دومنل گلیسون (جیم فارل)، جیم برودنت (پدر فلود)، فیونا گلسکات (رز لیس)، برید برن (خانم کلی)، محصول: آمریکا، انگلستان، ایرلند کانادا، ۲۰۱۵، ۱۱۲ دقیقه.

بروکلین، فیلمی است درباره تقابل مهاجرت، نوستالژی و شروع یک زندگی جدید. ایلش دختری از یک خانواده ایرلندی است که با پشتوانه خواهرش و پدر فلود تصمیم می‌گیرد به آمریکا مهاجرت کند. چند دقیقه ابتدایی فیلم با سکانسی از اوایل صبح در تاریکی شروع می‌شود و ایلش همراه خانم کلی، صاحب کارش، به کلیسا رفته اند و بعد سر کار در مغازه خانم کلی می‌روند.

تاریکی اول صبح و شیوه مدیریت خانم کلی و برخورد او با مردم، ایرلند دهه ۶۰ است که ناامیدی



تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



گلشن راز

«گفتگو از: کریم فیضی ۱۶۰»

شریعت، طریقت، حقیقت

* ابیات بعدی، شرح و تبیین این انسان کامل - به قول شما - و «مرد تمام» به تعبیر شیخ محمود شبستری است:

بقیای ییابد او بعد از فنا باز
رود ز انجام ره، دیگر به آغاز
شریعت را شعار خویش سازد
طریقت را دثار خویش سازد
حقیقت خود مقام ذات او دان
شسله جامع میان کفر و ایمان
به اخلاق حمیده گشته موصوف
به علم و زهد و تقوی بوده معروف
همه با او ولی، او از همه دور

به زیر قبه‌های سرّ مستور
مفهوم این ابیات، تا حدودی روشن و بی‌نیاز از شرح و بسط است. اما در این مقام چون مرحوم شبستری وارد بحث از سه مفهوم «شریعت» و «طریقت» و «حقیقت» شده است، می‌توانیم در این باره، وارد بحث بشویم، از این جهت که این سه مفهوم، در عین شیاع و شیوع، محل اختلاف بوده و تفسیرهای متعددی از آنها صورت گرفته است، تا به آن حد که تبدیل شده است به کلاف سردرگم عرفان اسلامی و ایرانی.

همانطور که اشاره کردید، درباره شریعت و طریقت و حقیقت مباحث فراوانی صورت گرفته که ما در اینجا نمی‌توانیم وارد آنها بشویم. چیزی که از نوع سخن شبستری ظاهر می‌شود، این است که او ضد شریعت نیست و منافاتی میان عرفان و شریعت نمی‌بیند. از نظر او، شخص عارف پس از طی کردن مراحل بقا و فنا، شریعت را به شعار خودش تبدیل می‌کند و طریقت را به عنوان دثار یا سپر خودش می‌پذیرد تا بتواند طی طریق کند. حقیقت هم مرحله‌ای است، بعد از شریعت و طریقت. بعد از شریعت‌مداری و طی طریق، حقیقت برای انسان طرح می‌شود که مقام ذات خود انسان است.

* این تفسیر از حقیقت، بی‌سابقه است.

علت این تفسیر بی‌سابقه، تفسیر شبستری از «خود» است. ببینید! خودهای زیادی در انسان و جهان وجود دارد ولی از میان خودهای بی‌شماری که وجود دارد، فقط یک خود واقعی است. خود حقیقی، یکی است و آن خود حق تعالی است. باید از شریعت و طریقت عبور کرد، تا به این خود رسید که حق تعالی است. در توضیح یکی بودن خود باید بگویم که: من خودم هستم و شما هم خودتان هستید. من شما نیستم، شما من نیستید و هر کسی خودش است. پس خود یکی است. من و شما دو تا هستیم ولی خود یکی است. بنابراین، اگر من و شما می‌ما را بردارند، خود می‌ماند که یک خود است.

* این حرف غلط‌انداز است، چون هر کسی خودی دارد.

ولی خودها، یکی است. اگر منیت و شمائیت ما را بردارند، یک خود برجای خواهد ماند. ما خود داریم، ولی من شما نیستم، شما هم من نیستید! اما هم من خودم، هم شما خودید. در خود اختلاف وجود ندارد. اختلاف در من و شما می‌باشد. پس خود یک خود است. حالا شما همین را می‌توانید بگیرید و بالاتر بروید. خود، یکی بیشتر نیست و خود واقعی حق تعالی است. اگر من و شما می‌برداشته شود، خود خواهد بود که حق تعالی است.

* و شبستری همین خود را حقیقت و حقیقت مقام ذات او می‌داند. تعبیر عارفانه لطیفی است. و همین مقام یا خود است که جامع کفر و ایمان است و بظاهر فی الکفر و الایمان. شاید بتوان گفت: کفر هم ظهوری است. اگر غیر از او چیزی نباشد، کفر چه معنایی می‌تواند داشته باشد؟

* صاحب این مراتب، بعد از اینکه به مقام خود یا ذات رسید، در زیر قبه‌های سرّ مستور واقع می‌شود. اینجا مقام «من حقیقی» است که سرّ مستور است و غیرت به آن راه ندارد. این سرّ در همه جا مستور است و ظاهر نمی‌شود و وقتی ظاهر می‌شود که غیرت به میان بیاید.

ادامه دارد

در بهار سال ۱۹۳۹ اولین بار «ایچی مای فوکودا» را دیدم. من مثل قناری بودم. زمانی که کوچک بودم پدر و مادرم مرا از توکیو به سانفرانسیسکو نزد خاله ام فرستادند. خاله لیلیان در لنگرگاه منتظرم بود. او کت بزه ایرانی پوشیده و با اشتیاق منتظر رسیدن من بود. مرا به خانه بزرگش برد که باغ زیبایی داشت. یک روز صبح که در باغ گردش می‌کردم، باغبان پیر را دیدم. بعد هم پسرش ایچی مای فوکودا آمد و با هم آشنا شدیم تا قصه عشقی تازه و با عمری طولانی آغاز شود با نام عاشق ژاپنی....

شاید برای نخستین بار در تاریخ نشر کشورمان باشد که همزمان با انتشار یک رمان در آمریکا و اروپا، ترجمه فارسی آن هم راهی کتابفروشی‌ها شده است. رمان «عاشق ژاپنی» نوشته ایزابل آلدن که توسط سایت آمازون به عنوان کاندیدای بهترین رمان سال ۲۰۱۶ معرفی شده با ترجمه معصومه عسگری توسط انتشارات کوله پستی منتشر شد.

ایزابیل آلدن در آخرین رمانش با تلفیق زیبایی واقعیت و تخیل، که همان رئالیسم

نگاهی به رمان «عاشق ژاپنی»، نوشته ایزابل آلدن

مهاجران در برزخ چکاوک

شورانگیزی باشد: وقتی آیرینا در سال ۲۰۱۰ در خانه چکاوک شروع به کار کرد، خیال زیادی برای زندگی در سرش نبود. خانه چکاوک در اوایل قرن بیستم برای پناه دادن عزتمندانه به سالمندان تاسیس شد، اما به دلایل نامعلومی از همان زمان بیشتر، روشنفکران دست چپی، خل و چل‌ها و هنرمندان درجه دو را جذب می‌کرد.

هانس ویت، مدیر خانه چکاوک، در نخستین جلسه استخدام آیرینا، او را از وضع و مقررات این خانه آگاه و سپس دخترک کارش را آغاز کرد.

آیرینا در روستایی در مولداوی بزرگ شده بود و در چکاوک به یاد پدر بزرگ و مادر بزرگش می‌افتاد و اینجا فرصتی بود تا آنچه را که نتوانسته بود به آنها بدهد، به سالمندان چکاوک اعطا کند. با این فکر در میان سالمندان می‌چرخید و از آنها مراقبت می‌کرد. از همان آغاز کار، پیرزنی به نام آلمانا توجه آیرینا را به خود جلب کرده بود. کم‌کم به او نزدیک و نزدیک تر شد و مورد اعتماد بی‌چون و چرای آلمانا قرار گرفت تا به خاله و خواهر زاده تبدیل شوند.

آلمانا به مرور زمان، قصه زندگی خود را برای آیرینا شرح می‌دهد:

در حمله غافلگیرانه امپراتوری ژاپن در پرل هاربر در دسامبر ۱۹۴۱ یک کشتی از ناوگان دریایی آمریکا بشدت آسیب دید و تقریباً دویست و سی و دو نفر کشته شدند. مارس ۱۹۴۲ سانفرانسیسکو با هشدارهایی از خواب بیدار و اعلام شد که باید ژاپنی‌ها شهر را تخلیه کنند. در ماه اوت بیش از صد و بیست هزار مرد و زن و کودک ژاپنی تخلیه و به اردوگاه‌های کار اجباری اعزام شدند.

اعضای خانواده باغبان فوکودا پنجره‌های خانه را پوشاندند و درب‌ها را از داخل قفل زدند. هر چه را که می‌توانستند در چمدان‌ها جا دادند و سوار اتوبوس‌های شرم شدند و به صد‌ها خانواری پیوستند که به مرکز کنترل مهاجران می‌رفتند.

همه خانواده‌ها خود را تسلیم کرده بودند، چون چاره دیگری نداشتند و با این کارشان وفاداری خود را به ایالات متحده نشان می‌دادند و حمله ارتش ژاپن در پرل هاربر را محکوم می‌کردند. این سهم آنها از جنگ بود. مقصد خانواده فوکودا اردوگاه تویاز بود و جزو خانواده‌های ایسی‌ها محسوب می‌شدند. ایسی‌ها یا نسل اول مهاجران ژاپنی به آمریکا، به احتیاط خودشان خو گرفته بودند، سرشان را به زیر می‌انداختند و بی اعتراض اطاعت می‌کردند. اما نسل دوم ژاپنی‌ها معروف به نیسی‌ها، آشکارا شورشی می‌کردند. اینها جوانانی بودند که جدا از خانواده‌هایشان زندگی می‌کردند، آنها به اردوگاه دریاچه تول اعزام شدند. سختگیرترین اردوگاه مراقبتی که در طی جنگ جهانی با ساکنان آن مثل جنایتکاران جنگی رفتار می‌شد.

خانواده فوکودا و سایرین در مسیری یک ساعته به استادیوم سان برونو رسیدند. مقامات محلی، این استادیوم را با سیم خاردار محصور کرده و سربازخانه موقتی ساخته بودند که گنجایش هشت هزار نفر را داشت.

اما وقتی به الاغ خسته و درمانده می‌رسید، دلش به حال او می‌سوخت و هیجان‌ات و خشم خود را با کوبیدن چند مشت به پالان خر، خالی می‌کرد. این عمل بعدها مثل شد که: بله، فلائی زورش به خر نمی‌رسد، پالانش را می‌زند.

این دهان را خوب نخواندی!

در مجالس و محافل موسیقی و آوازخوانی، به یک بار خواندن آواز، یک دهن‌خواندن می‌گفتند. مثلاً به کسی که صدای خوش داشت می‌گفتند: فلائی، یک دهن آواز ما را مهمان کن! حالا عکس این هم رایج بود؛ مثلاً کسی که امر بر او مشتبه شده بود و فکر می‌کرد از صدای خوش داوودی برخوردار است، وقتی می‌خواست آوازی را تکرار کند، به کنایه به او می‌گفتند: همان یک دهان را که خواندی، کافی است! یعنی آن دهان را خوب نخواندی!

این مثل زمانی به کار می‌رود که کسی از فردی تقاضا و خواهش بی‌جا داشته باشد. این توقع بی‌جا باعث می‌شود که در جواب او بگویند: نشد، این دهان را خوب نخواندی یا خوب نیامدی! یعنی دهانت را خوب باز نکردی و درخواست بد بود.



جادیویی است، به سراغ ژاپنی‌هایی می‌رود که بعد از جنگ جهانی و بمباران اتمی هیروشیما به آمریکا مهاجرت کرده‌اند. مردمی که قوانین کشور جدید را پذیرفتند و به زندگی در آن پرداختند. آنان به سایر کشورهای آمریکای لاتین هم کوچ کردند و حتی به مقامات بالای اجرایی در این کشورها هم رسیدند.

ایزابیل آلدن در دوم اوت ۱۹۴۲ در شهر لیما پایتخت پرو در خانواده توماس آلدن، عموی سالوادور آلدن، رئیس جمهور مردمی شیلی متولد شد. سه ساله بود که همراه پدر دیپلماتش به بیروت رفت و مدت سیزده سال و تا آغاز جنگ‌های داخلی لبنان در این کشور بود. سپس به اسپانیا رفت و پس از پیروزی سالوادور آلدن، عازم شیلی شد. ابتدا منشی دفتر سازمان ملل شد و بعد در نشریات مدافع حقوق زنان به نوشتن مقاله و پاورقی پرداخت. در مجله «پاولا» ستون طنزی داشت که در آن رفتار مردسالارانه را به سخره می‌گرفت. پس از کودتای ارتش پیئوشه و سرنگونی دولت مردمی، در حالی که تحت تعقیب نظامیان بود، به ونزوئلا گریخت و حدود چهارده سال در این کشور ماند تا اینکه به آمریکا مهاجرت کرد.

نخستین رمانش «خانه ارواح» نام داشت که آن را به هر ناشری داد، چاپ آن را نپذیرفت. اما از تلاش خود دست برنداشت و با رمان دومش «از عشق و سایه‌ها» دوباره به سراغ همان ناشران رفت و این بار با استقبال آنها مواجه شد و انتشار



زورم به خر نمی‌رسد، پالانش را می‌زنم!

مصدق امروزی این مثل، وقتی است که مثلاً خواهر شوهری که از شدت حسادت به رفاه زندگی زن برادرش، جوش آورده و زورش هم به او نمی‌رسد؛ شوخی‌شوخی به صورت بیجه او سیلی بزند (با لطافت نوازش) و وقتی که به این عملش اعتراض کنند، بگوید: زورم به خر نمی‌رسد، پالانش را می‌زنم!

در گذشته‌های نه‌چندان دور که وسیله حمل و نقل مصالح ساختمانی و ... بیشتر به وسیله الاغ صورت می‌گرفت، گاهی الاغ بر اثر خستگی یا سنگ‌پرانی شیطنت‌آمیز کودکان و ... رم می‌کرد. خرکچی بیچاره، کوچه به کوچه، دنبال او می‌دوید و فریاد می‌زد که اگر تو را بگیرم، خواهم کشت!



مهدی کاروبی



دکتر محضر مشفق

«پرویز بیگی حبیب آبادی
بخش شصت و ششم

وقتی اخوان را دید با خوشحالی فریادی کشید و گفت وگو با اخوان تا ساعت دوازده ادامه داشت. هنگامی که من و اخوان خواستیم خداحافظی کنیم و برگردیم، فروغ گفت: «نه، ناهار امروز مهمان من هستید.» آن روز فروغ با دست خود غذای مطبوعی درست کرد و پس از خوردن غذا دور میز بزرگی نشستیم. مهدی از فروغ خواست شعرهای تازه‌اش را بخواند. فروغ گفت: این روزها مثنوی مولانا جلال‌الدین را می‌خوانم و به‌مثنوی که روی میز بود اشاره کرد. فروغ آن روز مثنوی «ای دو چشمانت چمن‌زاران من» را برای ما خواند و گفت آن را تازه سروده است. تا ساعت پنج بعدازظهر در خانه فروغ بودیم و لحظه‌ها به خواندن شعر و گپ و گفت‌وگو درباره شعر گذشت. بعد از آن خداحافظی کردیم و به منزل برگشتیم. این آخرین دیدار اخوان و من با فروغ بود و اگر اشتباه نکنم، حدود پنج تا شش ماه بعد فروغ تصادف کرد و جان خود را در آن حادثه از دست داد.

زنده‌یاد اخوان در چه تاریخی به زندان رفت و آیا شما به ملاقات او می‌رفتید؟

– در مجموعه ارغنون، ذیل قطعه‌ای خطاب به ابوالقاسم انجوی شیرازی در صفحه ۱۵۷ نوشته است: «در سحرگاه دوازدهم شهریور ۱۳۴۵ که روز آن سحر به قصر تحویلم دادند.» بله، به ملاقات او می‌رفتم. البته با جمع زیادی از دوستان.

شعری هم رد و بدل می‌شد؟

– بله. اخوان معمولاً شعرهای خود را بر روی کاغذهای مستطیل شکلی که در میان قوطی‌های سیگار هما وجود داشت، می‌نوشت. او غزل معروف به مطلع:

همین از غم نه تنها چشم خون پالای من گرید
که همچون نخل باران خورده سر تا پای من گرید
را برای من سروده بود و روی همان کاغذهای سیگار نوشته بود. اولین باری که به دیدار او در زندان قصر رفتم، بیتی دیگر را با همین ردیف و قافیه و وزن به من دیکته کرد که به ابیات دیگر اضافه کنم و آن بیت این بود:

اجل خندان رسید و اشکریزان رفت و بخشودم
فغان کاین درد هم بر پوچی کالای من گرید
اصل غزل با بیتی که به خط من بنا به درخواست او به شعر اضافه شده بود، در یکی از شماره‌های مجله شعر به سردبیری دوست عزیزم نویسنده و شاعر ارجمند استاد دکتر سعیدی کیاسری گراور شده است.

بعد از آن با دست خط دیگری از اخوان و باز تصویر این هر دو نسخه در زمانی که شاعر و نویسنده هنرمند دکتر علیرضا قزوه صفحه «بشنو از نی» را در روزنامه اطلاعات اداره می‌کرد، چاپ شد و هر دو نسخه نزد او باقی ماند که انتظار دارم اصل این دو یادگار را به من برگرداند.

بسیاری از شاعران معاصر بعد از خواندن غزل شیوای اخوان و غزلی که با همان وزن و قافیه از من انتشار یافت. آن را استقبال کردند.

اخوان همان طور که در ذیل صفحه ۴۴ کتاب ارغوان نوشته است، در نظر داشته در مجموعه‌ای همه را به دست چاپ برساند که اجل به آن عزیز فرصت نداد.

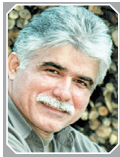
آن دو غزل را می‌خوانید؟

بله، اون غزل زنده یاد اخوان را می‌خوانم با عنوان «نه تنها چشم» و با این مقطع:

همین از غم نه تنها چشم خون پالای من گرید
که همچون نخل باران خورده، سر تا پای من گرید
نه چون ششم که شب گرید، ولی آرام گیرد روز
که چشمم شب به روز و روز بر شب‌های من گرید...
و پاسخ من هم به اخوان این غزل بود که دو بیت ابتدای آن را می‌خوانم:

از آن هر شب به حال من دل شیدای من گرید
که چشم آرزو در ماتم فردای من گرید
به سرگردانی من می‌برد باد صبا حسرت
که بشنید به چشم ابرو بر صحرای من گرید...

ادامه دارد

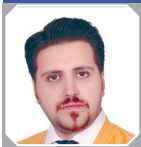


دکتر محضر مشفق

مادیات نفروشد، خود را برای دیگران فدا کند، احساس و عاطفه و ایمان داشته باشد و هرگز برای رسیدن به شهرت دیگران از خرج نکند.
شعر خوب از دل صادق بر می‌خیزد بر دل‌ها می‌نشیند. شهر به شهر راه می‌افتد و جهانی می‌شود. حالا تو شعرهایت را به مترجم بخل دستی بده ترجمه کند، بعد در اینترنت در سایت‌های معتبر پخش کند و هزار بیکاره شبگرد در نقاب منتقد برتر ادبی و اسامی قلابی برایت فدایت شوم بگذارند. باور کن هرگز شاعر نخواهی شد.
اگر می‌خواهی شاعر شعرهای برتر بشوی، به سراغ «محمود حسینی» شاعر «مرگ در ۳۱ سالگی این پیراهن» برو! ببین چگونه کلمه به کلمه شعر می‌رسید برابریشم و اطلس. پروانه می‌شود، از پیله در می‌آید. جنوب شعر را به آتش می‌کشد و درختان توت در گیلان به استقبال ابریشم شعرش زیر پایت پرنیان آید همی...!

من فکر می‌کنم ما تنها در شناسنامه‌ها مان بزرگ شده‌ایم/ و این یعنی رو در روی خیلی چیزها/ تسلیم شدن راه آخری بود که انتخابش نکرده‌ایم/ حالا برای اثبات خیلی چیزها/ پناه می‌بریم به همین کولرگازی که دمای اتاق را به تعادل رسانده است/ در خلوت این اتاق هنوز می‌شود خواب‌های خوبی دید/ اگر زندگی دست از سر خیلی چیزها بردارد. حسینی از یاران گاهنامه ادبی یاد است. او در این مجموعه هر چند ۲۱ قطعه شعر نسبتاً بلند را به چاپ رسانده، اما جاذبه سطرها و زبان روایت آن چنان شیرین است که بلندی شعرها احساس نمی‌شود. حسینی به طبیعت زبان در شعر رسیده است و این آغاز شکوفایی جاده‌های پیروزی است.
انتشارات تخصصی شعر با مشاورین کاربلد شاعر – منتقد، حق بزرگی به گردن شعر امروز دارد و انتشارات بوتیمار در دوره دوم از حیات خود با دیویش معمار و دوستان خوشفکرش انتخاب گிரایی در شعر و داستان امروز انجام داده‌اند که به ارتقای شعر و قصه امروز انجامیده است.

این اقدام فرخنده را به فال نیک می‌گیریم و برای ناشران دلسوز شعر جوان موفقیت آرزو داریم.



مهدی مشفق

سوپرانو و متزو سوپرانو هستند باهمراهی کلایو، یاولین چلوهارپ، فلوت، چلستا و بعضاً دویاسه ساز درهمراهی باصدای کودکان، بانوان و صدای مردان (کمتر) شکل یافته اند.
کانتات ها نه تنها زیبایی فزاینده یافتند و به تدریج و مداوماً در حال تکامل بوده اند بلکه هویت و اهمیت کانتات حتی امروزه نیز در تمام ارکسترها، نمازخانه ها و آکادمی ها و کلیساها به قوت خود باقی است. کانتات طی قرن هفدهم تا قرن هجدهم، چنان دارای اهمیت و اعتبار بود که حتی خواننده گان زن و مرد کانتات نام مجزای خاصی یافتند متناثر از کانتات به ایشان که به خواننده مذکر کانتات ؛ کانتاتوره و به خواننده مؤنث کانتات ؛ کانتاتریچ گفته می شد.

کانتات دارای برجستگی دیگری نیز بود که تا امروز تداوم دارد. فرم و درونمایه کانتات هابه نحوی است که بیشترین آزادی و برداشت خاص و تنوع در اجرا را برای رهبر ارکستر و خوانندگان از حیث شخصی ایجاد می کند.



یک ارکستر قرن هفدهم



سه نسل در کنار هم تمرین موسیقی



مرگ در ۳۱ سالگی این پیراهن

محمود حسینی

ریاضی خاصی در رسیدن به شعر خوب وجود دارد که حاصل ریاضت روح و عرفریزان جان شایسته است. حساب دو به اضافه دو چهار تا ست. از دهه چهل نشریات مهمی چون فردوسی را اگر ورق بزنید، نام صدها شاعر کوچک و بزرگ را ملاحظه خواهید کرد که سی چهل تابشان به گوش امروز رسیده است. لطفاً موبایل‌های فرد اقلیتان را کنار بگذارید، گوش به لایک‌های نامری ندهید، از شبکه مجازی اشتباهی با به قول شما اجتماعی فاصله بگیرید، از تأییدات سیاه لشکری در اینترنت تا کامنت‌های مثبت و هوش ربای فیس‌بوک بگذرید که این یکی دام است و آن یکی دانه.

برای شاعر خوب شدن، به کشف خود برخیزید. به انتخاب زبانی که در دهان دیگران نیست. حواس ششگانه جهان را به هم بریزید. اگر صفحه‌ای در اختیار دارید، به جای خود از دیگران استفاده کنید. دیده نشدن شما در دیداندن (!) دیگران است. شعر خوب را شاعران خوب تولید می‌کنند و شاعر خوب با قلیان میوه‌ای در کافه‌های دود گرفته دم خور نیست. او دود چراغ می‌خورد تا چند کتاب بیشتر بخواند، نه اینکه چند کتاب بیشتر بنویسد. شعر خوب از آدم خوب صادر می‌شود. آن که حسود و بخیل و ریاکار نباشد، در زشتی و پلشتی غوطه نخورد، دنیا و آخرتش را به پول و

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا – ۷۸

کانتات نور افشانی می‌کند

هنری را ایجاد کند که تا پایان قرن هجدهم هر چند دوران های دیگری نام گرفت، اما تماماً در حال رشد اندیشه های نوآورانه، کمال‌گرایی در فرم، استفاده از تمام توانمندی های سباز و ارکستر و حتی صدای انسانی تا پایان قرن هجدهم به چنان دستاوردهایی رسید که پاساژهایی که به‌هون برای خوانندگان تک خوان سمفونی نهم نوشت، در عمل فراتر از حنجره بشری بود و طی دو قرن از آن سالها تاکنون کماکان رسیدن به کمال اجرا در سمفونی نهم، آخرین کوارتت ها و مس بزرگ به‌هون ، اگر نگوییم ناممکن ، بسیار سخت است.

قرن هفدهم وجه تمایز بسیار دارد، اما جدا از تنوع آهنگسازان از امیرنشین های آلمان تا امپراطوری فرانسه و روم مقدس در اطریش تاهلند و بریتانیا، یک حلقه اتصال نیز دارد. موسیقی از حالت به مراتب عمیق تر و با تکیه بیشتر بر ارکستر و صدای انسانی پیش می‌رفت. کانتات قلب تپنده ای شد که هر چند دهها فرم آوازی دیگر نیز ظهور یافت، اما همگی به شکلی متأثر از جریان مادرگال ها که قبل تر گفتیم و سپس کانتات و نهایتاً موسیقی نمایشی شد.

کانتات (Cantata) در قرن هفدهم تقریباً به تمامی انواع موسیقی آوازی گفته می‌شد که نه دکور و لباس اپرا و اثرنمایشی در آن وجود داشت و نه الزامی در اینکه اشعار یا محتوای موسیقی از درونمایه صرفاً مذهبی برخوردار باشد. هر چند در کانتات نیز می‌توانست یک سیر داستانی یا مجموعه اشعار ستایش انگیز از طبیعت و زیبایی باشد، ولی الزام نبود.

کانتات تا آنجا که عمده منابع به آن رسیده اند، احتمالاً توسط آهنگساز ایتالیایی «الساندرو گراندی» در ۱۶۲۰ و وقتی رهبر و مسئول موسیقی کلیسای سنت مارک و نیز بود، برای نخستین بار از این لغت استفاده کرد. (فرهنگ جامع موسیقی/ ۱۸۱) این که اولین کانتات ها قاعدتاً به شکلی بسیار ساده تر و ابتدایی تر از کانتات های بی نظیر و فراتر از شاهکار باخ در دهه های بعد بوده، واضح است اما اولاً ارزش کانتات های اولیه به قوت خود باقی است، ثانیاً به شدت در غنای موسیقی، نه الزاماً مذهبی، تأثیر بسیار عظیم گذارده. کانتات ها ابتدایی عمدتاً توسط یک و بعضاً دو صدا که غالباً

در گستره موسیقی کلاسیک به دلایل خاصی و از جمله مهمترین آنها نظام مند و همچنین تداوم چندین قرن در تاریخ هنر، تنوع فرم ها چنان دارای رنگارنگی و فراوانی است که آنسان به وجد می‌آید از این میزان عظیم از گونه گونی صدها فرم از حیث ساز و ارکستر، اسیمون و دهها فرم از حیث سرعت و سنگینی و مدت زمان اجرا.



تمام زنان سعی در آموختن موسیقی می‌کنند. عصر باروک

این تنوع عظیم نشانگر دو واقعیت بسیار مهم است: اولاً ابداع و ایجاد هر گونه تغییر و نوآوری مستلزم پابندی به اصول و چهارچوب های پیشین است و یکسره نمی‌توان یک مسیر ذوقی صرف را گرفت و جلورفت و باز هم بتوان به آن موسیقی کلاسیک گفت (کاری که در بسیاری عرصه های دیگر همچون سینما و بیش از آن موسیقی پاپ و تلفیقی آن را انجام می‌دهند).

ثانیاً این ابداعات و نوآوری ها بدون تردید برآمده از نبوغ و نیاز اجتماع و زمانه هایی است که هنرمندان آهنگساز و موسیقیدانان و نوازندگان در آنها زندگی و آفرینش داشته اند. به همین دلیل است که هنر موسیقی کلاسیک همواره توانسته طی بیش از یک هزار سال حیات، همواره پاسخگوی نیازهای ادوار مختلف باشد. هر چند گاه به شکلی بسیار عظیم تر و ماندگارتر مانند دوران باروک و دوران کلاسیسم و گاه کمتر مانند دیگر ادواری که هم هنرمندانش زیر فشارهای سیاسی و دینی بوده اند و هم انواع ساده تر و عمدتاً سطحی تر موسیقی طیف وسیعی از مردم را به خویش مشغول داشته به هر حال موسیقی کلاسیک در قرن هفدهم به شکلی خاص توانست دوران غنای

نکاهی به فیلم «بروکلین» اثر جان کرولی

تقابل نوستالژی و مهاجرت



جان کرولی

ادامه از صفحه اول

این استقلال شخصی مصداق حرفی است که هم کالین او روی عرشه کشتی درباره دریافت نامه ها می گوید. زمان و تکرار سبب آشنایی زدایی محل جدید و از بین رفتن از خود بیگانگی نسبت به مکان جدید می شود. این اتفاقات سبب از سست شدن رشته های عاطفی نسبت به زادگاه و هیجان ناشی از ساختن زندگی در سرزمینی جدید است.

فیلم را می توان به سه بخش تقسیم کرد. ایرلند تاریک و سرد که اوایل صبح ایلش در خیابان هایش قدم می زند تا سر کار برود بروکلین سرسبز با خانه های بسیار در ترکیبی از رنگ های زنده و تم عاشقانه و بازگشتی دوباره به ایرلند که اینبار سرزنده تر از بخش اول است. بروکلین یک درام خوش ساخت درباره زندگی مهاجرین و دلایل مهاجرت از سرزمینی است که به آن تعلق خاطر دارند. تقابل لذت ساختن یک زندگی جدید در سرزمین جدید و درد دلتنگی ترک تمام چیزهایی که به آنها وابسته هستیم و دوستان داریم. اوج نمایش احساس دلتنگی ایلش برای خانه و خانواده در سکانسی است که به پدر فلود برای غذا دادن به برخی بی خانمان ها کمک می کند. وقتی از پدر فلود می پرسد چرا این افراد به خانه بر نمی گردند، به زبانی ساده فلسفه مهاجرت را به ایلش یادآور می شود و می گوید: «اگر برای دختر جوان و باهوشی مثل تو جای در کشور وجود ندارد، برای این مردان نیز چیزی وجود ندارد. آنها نه تنها جایی در کشور خود ندارند، بلکه تمام ارتباط های خود با زادگاهشان را از دست داده اند».

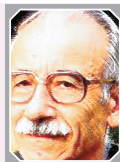
نمای نزدیک ایلش در قابی که تنها در آن ایستاده و صدای ترانه ای که پیرمردی هومطش می خواند، در ابری از دود سیگار، احساس دلتنگی و حسرت روزهای سپری شده با صورت هایی پژمرده و نگاهی خیره به یک گوشه در تصور خاطرات گذشته و مردانی که در سکوت

غرق شده اند و نمای نزدیک ایلش که چشمانش پر از اشک شده است و نمایی دیگری که مردان مسن روی میزها به خواب رفته اند؛ سرگشتگی، دلتنگی، احساس نوستالژی و سردرگم بودن انسان مهاجر را به خوبی نمایش می دهد. تصاویری در پی که با بیانی شاعرانه در هارمونی با ترانه ای که خوانده می شود، مصداق گفته



هایدگر است که می گوید: وجود در زبان خانه دارد. یعنی زیستن در میان هم زبان ها و شنیدن مدام زبان مادری، برای آدمها، پرور کننده است و خیلی ها نمی توانند این گونه نباشند. بازی تحسین برانگیز سیرشا رونان در نمایش دقیق سردرگمی و دلتنگی نسبت به خانه و خانواده در روزهای اول کارش یا روز کریسمس که برای کمک به پدر فلود رفته و تحسین برانگیز است.

پس از ثبت نام ایلش در دانشگاه و عادت به محیط جدید، به مرور ما با شخصیتی مستقل با اعتماد به نفس بالا مواجه می شویم که برای ساختن زندگی جدید و تجربه عشقی جدید، شروع به تلاش می کند. یکی از صحنه های تکراری بخش دوم فیلم، صحنه شام و گفتگوهای دخترانی است که در خانه خانم کیهو زندگی می کنند. خانه خانم کیهو که به نوعی خوابگاه دختران

نقد آثار منظوم و منثور
حساس پیمپتی هیریگ

یار مهربان

هومن ظریف

جالب اینجاست که در مقابل، برخی از جوامع بر این باور هستند که ادبیات تعلیمی، برای خردسالان، نه تنها نکو هیله نیست بلکه در برخی از جوامع، شالوده ادبیات خردسال و کودک را می سازد:

«آنچه که این ادبیات (ادبیات سونند) را با دیگر ادبیات مربوط به کودکان در سایر نقاط دنیا متمایز می کند، خصوصیت واقعگرایی آن است؛ به طوری که این ادبیات به جای آن که کودکان را با شاه، پری و افسانه و اسطوره آشنا کند، با نکته ها و مسائل مهمی که یک کودک در دوران بزرگسالی خود با آنها مواجه می شود، آشنای می کند».

این ادبیات از داستان های واقعی زندگی صحبت می کند. این نوع ادبیات، شخصیت کودکان را برای زندگی آینده آماده می کند. از سوی دیگر موضوع حقوق کودکان نیز در این ادبیات مطرح می شود که از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است».

کوتاه سخن این که اگر چه اصطلاحات محدوده سنی رایج و شناخته شده چنین است: (نوزاد Infant)، نوپا (Toddler)، خردسال (Minor)، کودک (Teenager Child)، نوجوان (Teenager) و بزرگسال (Adult)، اما در رده بندی ادبیات مطابق با سنین متفاوت انسان، آن گونه که برای مراحل رشد جسمی و روانی تقسیم بندی شده است، حساسیتی دیده نمی شود.

شاید دقت در نیاز ادبی و عاطفی انسان در مقاطع مختلف سنی، بسیاری از نقدهایی که در ظاهر متضاد دیده می شود را تلطیف کند و باعث شناسایی و استقلال ادبیات خردسال از کودک، نتیجه این دقت نظر باشد. «مرحله تلقین پذیری که معمولاً در حدود سن دوسال و نیمه کی فرا می سد و طی آن کودک می کوشد ادای بزرگان را در آورد، به همان اندازه در پرورش شخصیت اهمیت دارد که مرحله استقلال طلبی بین چهار تا هفت سالگی یعنی مرحله ای که کودک شروع به ابراز آزادی و استقلال در حرکات و رفتار خود می کند».

در کتاب هایی که بر شناخت نیاز عاطفی و ادبی خردسالان و کودکان و نوجوانان نوشته می شود، سواستی برای کاربرد واژه های خردسال و کودک و حتی نوجوان دیده نمی شود و بسیاری از مواقع این واژگان، به جای یکدیگر به کار برده شده اند.

جالب اینجاست که در مقابل، برخی از جوامع بر این باور هستند که ادبیات تعلیمی، برای خردسالان، نه تنها نکو هیله نیست بلکه در برخی از جوامع، شالوده ادبیات خردسال و کودک را می سازد:

«آنچه که این ادبیات (ادبیات سونند) را با دیگر ادبیات مربوط به کودکان در سایر نقاط دنیا متمایز می کند، خصوصیت واقعگرایی آن است؛ به طوری که این ادبیات به جای آن که کودکان را با شاه، پری و افسانه و اسطوره آشنا کند، با نکته ها و مسائل مهمی که یک کودک در دوران بزرگسالی خود با آنها مواجه می شود، آشنای می کند».

این ادبیات از داستان های واقعی زندگی صحبت می کند. این نوع ادبیات، شخصیت کودکان را برای زندگی آینده آماده می کند. از سوی دیگر موضوع حقوق کودکان نیز در این ادبیات مطرح می شود که از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است».

کوتاه سخن این که اگر چه اصطلاحات محدوده سنی رایج و شناخته شده چنین است: نوزاد (Infant)، نوپا (Toddler)، خردسال (Minor)، کودک (Teenager Child)، نوجوان (Teenager) و بزرگسال (Adult)، اما در رده بندی ادبیات مطابق با سنین متفاوت انسان، آن گونه که برای مراحل رشد جسمی و روانی تقسیم بندی شده است، حساسیتی دیده نمی شود.

شاید دقت در نیاز ادبی و عاطفی انسان در مقاطع مختلف سنی، بسیاری از نقدهایی که در ظاهر متضاد دیده می شود را تلطیف کند و باعث شناسایی و استقلال ادبیات خردسال از کودک، نتیجه این دقت نظر باشد.

ادامه دارد

نگاهی به یک ترانه فولکلور قدیمی ۴

حمام های عهد عاشقی!

از رفتن به همین حمام ها شویع پیدا می کرد. علت اصلی جمع شدن و بسته شدن حمام های عمومی هم در سال های قبل و بعد از انقلاب همین بوده است. اگر چه اکثر مردم لنگ ها و حوله های مخصوص خود را داشتند.

حمام های قاجار ها...

کمی دورتر و در عصر زندیه و قاجارها حمام رفتن در زمستان ها کار بسیار دشواری بود و اکثر مردم اواخر پاییز حمام می رفتند و تا شب عید، رنگ حمام را نمی دیدند. این وضع منحصر به ایران نبود، بلکه اهالی دیار فرنگ هم تقریباً همین شرایط را داشتند و یک جهانگرد فرانسوی نوشته است: یکی از ملکه های فرانسه همیشه افتخار می کرد که پنج سال است به حمام نرفته است! در اکثر حمام های قدیمی، یک نفر به نام «جامه دار» و یک نفر به اسم «مشت و مالچی» و یک نفر هم به عنوان «پادو» در محلی به نام «بینه» یا حیاط سروپوشیده حمام حضور داشتند. البته در حمام ها مشاغل دیگری هم وجود داشت مثل «تونتاب» که کارش نگهداری حمام و گرم نگه داشتن آب خزینه بود.

«دلاک» ها یا همان کیسه کش ها که از چرک کردن و شستشوی مردم امرار معاش می کردند و حمامی یا «اوسستا» و «زن اوستا» که مدیر حمام بود و «پادو» که وظیفه اش این بود که هنگام مرخص شدن افراد از حمام و آمدن به «بینه» و پاکداشتن به «سربینه»، کفش هایشان را جفت می کرد...

ادامه در صفحه ۵

قبل از طلوع آفتاب تا هشت صبح، حمام های عمومی در اختیار آقایان بود و از ساعت ۸ یا ۸/۵ به بعد هم خانم ها راهی حمام می شدند. البته بقچه حمام خانم ها شامل مشربه (پارچی که با آن روی سر خود آب می ریختند)، مقداری غذا، یکی دو نوع میوه و یا نان و پنیر می شد. اصولاً حمام، محل گفت و شنوند و مراکز اجتماعی زنان هم محسوب می شد و



عموماً نیز آخرین خبرها و وقایع در حمام ها بین زنان رد و بدل می شد و یا بررسی سر و روی یک دختر خانم برای خواستگاری در آنجا امکان پذیر بود.

حمام های قدیمی اصولاً بهداشتی نبودند و به دلیل استفاده مشترک مردم از آب خزینه و لنگ ها، انواع بیماری ها به ویژه بیماری هایی مثل مری و سالت

یک حمام اختصاصی برای معشوق، یک ادعای شاعرانه و یک آرزوی عاشقانه بوده است که البته هیچگاه، هیچ کس در تاریخ چنین حمامی را برای معشوق خود نساخت و اگر هم ساخت، یک حمام نیمه خصوصی و نیمه عمومی بود، حتی در قصرهای شاهی هم از حمام های اختصاصی ملوکانه، تمام اعیان و اشراف بهره مند می شدند. حالا اجازه بدهید به همین

بهانه توضیح کوتاهی درباره حمام های قدیمی کشورمان بدهم.

حمام و حنا بندان و غیره و غیره
در ۷۰-۸۰ سال گذشته، اهالی یک محله یا چند روستا، حداقل و حداکثر هفته ای یک بار می توانستند به حمام بروند. ترتیب حمام رفتن زنان و مردان هم به این شکل بود که از ساعتی

واکاوی ترانه های قدیمی



سید علی حسینی

در سه قسمت قبلی، شما را با گوشه هایی از

چگونگی ساخته

شدن ترانه «یک حمومی من بسازم»

آشنا کردم و در این قسمت برایتان

توضیح می دهم که چرا ترانه ای که در

آن موضوع حمام رفتن به میان کشیده

می شود؛ این طور تبدیل به یک ترانه

مردمی و عاشقانه و عامیانه می شود.

جانم برایتان بگویم که در

روزگاری نه چندان دور، حمام رفتن

و رعایت جوانب بهداشتی و شرعی،

مثل این روزگار کار بسیار آسانی نبود

و حمام های عمومی تعدادشان آن

قدر اندک بود و غیرقابل دسترسی

که استحمام مردم آن روزگار یکی از

کارهای مشکل بوده است.

مثل امروز نبود که هر خانه و

آپارتمانی دارای یک حمام ویژه خودش

باشد و یا آن قدر حمام عمومی زیاد

باشد. در آن روزگار، داشتن حمام یا

ساختن یک حمام برای استحمام، واقعا

هم کاری شبیه کوه کندن فرهاد برای

شیرین بوده است و اصولاً هر کار

مشکلی که عاشق برای دلخوشی یا

جلب نظر معشوق می کرده (یا می کند)

را می توان یک تأمل شاعرانه قلمداد

کرد؛ مثل ترانه ای که در همین سال های

قبل از انقلاب رواج پیدا کرد و در

آهنکی از ساخته های بابک بیات و

شعری از ایرج جنتی عطایی، خواننده ای

می خواند: «کوه می دارم رو دوشم» یا

«چشم ماهو در میارم» که کاری نشدنی،

اما قابل تأمل است و شاعرانه.

در زمانی هم که ترانه «یک حمومی

من بسازم» ساخته و اجرا شد، ساختن



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۱۸

آیا بهتر نیست نظام با مداخله مستقیم در ارائه مواد جایگزین مانند متادون و حتی کشت و ارائه قانونمند مواد مخدر به افراد معتاد، عرصه را بر سوداگران این تجارت کثیف تنگ کرده و مانع جولان آنها شود؟

کجا بودیم؟

کجا بودیم و موضوع چه بود که بدینجا رسیدیم؟... ها، موضوع استخدام پدر در مالیه کاشان به عنوان مفتش و تعقیب قاچاقچیان مواد مخدر بود... که بعد از سرماخوردگی شدید (به خاطر کشف تریاک در حوض یکی از خانه‌های کاشان در زمستانی سرد و شیرجه زدن در حوض یخبندان که نتیجه‌تا به بیماری و بستری شدن انجامید و شرح آن در صفحات قبلی آمد).

او بعد از بهبودی، شغل پردردسر و زحمت تفتیش -بازرسی را رها کرده و در اداره نظمیه (شهربانی) کاشان به عنوان پلیس (آژدان) با حقوق ماهانه ۶۰ ریال استخدام شد. در آن زمان (زمان سلطنت رضاشاه) سرتیپ درگاهی و سپس سرتیپ مختاری -رکن‌الدین مختار، موسیقی‌دان مشهور -رئیس کل شهربانی کشور بودند. سرتیپ مختار، یکی از قدرتمندترین رؤسای شهربانی بود که نامش لرزه بر اندام‌ها می‌افکند. او کمترین انعطاف و گذشت یا اغماض در قبال کوچکترین خلاف‌های اداری و اجتماعی نسبت به زیردستان نداشت. نظم و انضباط و دیسپلین ساری و جاری در تشکیلات نظمیه به هیچکس اجازه و امکان سرپیچی از قانون و مقررات مربوطه را نمی‌داد و شدیدترین مجازات‌ها در قبال هرگونه عمل خلاف، اعمال می‌شد.

زهر چشم

ذکر یک نمونه اسف انگیز و عبرت آور از آن سخت‌گیری‌های خشک و بی‌انعطاف در اینجا، مصداق این مصرع است که: تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل. در اوایل خدمت پدرم در شهربانی کاشان چنین اتفاق افتاد که پدر، در ازای خدمتی که به یک نفر کرده بود، آن شخص مبلغ دو ریال به عنوان هدیه (رشوه) به او داده بود، اما رشوه دهنده نامرد خبر و گزارش این رشوه عظیم (!) را به مامورین شهربانی داد. به دستور رئیس شهربانی منضبط کاشان - که او هم از ترس این که مبادا این خبر به شهربانی کل کشور تهران درز کند و مورد مؤاخذه قرار گیرد، پدرم را با چندین ضربه شلاق و یک‌ماه زندان و شش ماه خلع لباس مجازات نمودند.

او پس از یک‌ماه گذراندن زندان با لباس شخصی به خانه آمد و در گوشه اتاق سر بر زانوی غم نهاد و آرام می‌گریست... و خدا را شکر که من در آن سنین کودکی نمی‌توانستم ابعاد این پیش آمد و فاجعه غم افزا را درک کنم و الا بایستی تا ماه‌ها عذاب کشم و خون بگیرم، که این که الان در سنین ۷۰ سالگی با تجسم آن حالات اندوهناک پدرم در مقابل آن مصیبت، در غمی عمیق و جانکاه فرو می‌روم و اشک تائر دیدگانم را فرامی‌گیرد.

و حالا... کجایید، سر از خاک در آرید و بنگرید رشوه دادن‌ها و گرفتن‌های ۵۰۰ میلیاردی را که هیچ کس و هیچ مقامی جرأت ندارد به طرفین و عاملین خرد و درشت آن‌ها نازکتر از گل بگوید. راست راست راه می‌روند و گردن از فخر بر آسمان و آسمان خراش‌هایشان می‌افرازند!

پاسخی به یک مجهول

قبلاً نوشته شد که روز تولد من (و نسل ما و بخصوص نسل پیش از ما) به طور دقیق معلوم نیست، به این علت که تا زمان سلسله قاجاریه و حتی چند سال اوایل سلطنت پهلوی اول - رضاشاه - زایشگاه یا بیمارستانی در ایران به صورت امروزی وجود نداشت که حتی گذشته‌از روز و ماه و سال، دقیقه و ثانیه تولد نوزاد را ثبت و گواهی نامه کتبی برای صدور شناسنامه نوزاد صادر کنند.

آن دو سوگواره ای که در شأن کیارستمی بود

ادامه از صفحه اول



مریم نقی

در این نمایشگاه ۲۹ عکس در ابعاد بسیار بزرگ و یک ویدئوآرت ارائه شده بود و عکس‌های این نمایشگاه از میان عکس‌های شش مجموعه عکس کیارستمی شامل: «سفید برفی»، «راه‌ها»، «مهابت»، «درها و یادها»، «دیوار» و «پنجره رو به حیات» به گزینش خود کیارستمی انتخاب شده بودند. همچنین نورپردازی تابلو عکس‌ها و فضای نمایشگاه، رنگ دیوارها، چیدمان عکس‌ها و تعبیه دیوارهای اضافی در نمایشگاه، همه، با سلیقه و نظارت کیارستمی صورت گرفته بود. موزه -گالری «بوم» که تمامی این عکس‌ها را از کیارستمی خریداری کرده بود، پس از درگذشت این هنرمند بدون اینکه به دنبال کسب منفعتی مالی و در پی فروش آثار باشد، برای گرامی داشت مقام شامخ این هنرمند بین المللی اقدام به برپایی دوباره و بی کم و کاست همان نمایشگاه عکس با همان فضا و چیدمان پیشین، از ۲۱ تیر به مدت ۴۰ روز یعنی تا آخر مرداد کرد و به این ترتیب شاید آنگونه که منش عباس کیارستمی بود و در حد شأن و منزلت وی نیز، به سوگواری و در عین حال بزرگداشت او



دوستدارانش بخشید تا با دیدن عکس‌هایش، دیداری با او تازه کنند و یادش را کیارستمی وار گرامی بدارند. این اقدام گالری «بوم» و همچنین اقدام مشابهی که در مورد نمایش ۴ روزه فیلم‌های کیارستمی در خانه هنرمندان ایران رخ داد، اگر بتوان بی اعتنا به تعبیر عمومی نام مراسم را بر آنها نهاد، تنها دو مراسمی بودند که به درستی

کیارستمی» برگزار شد. نام این دو مراسم را بی آنکه کمتر نشانی از سوگ در آنها باشد، سوگواری می‌نامیم از آن جهت که مشتاقان آثار وی و دوستدارانش با حسرت و سوگ از دست داشتن به تماشای فیلم‌هایش و نشست‌های تحلیلی همراه با بیان خاطرات پس از آن می‌نشستند و یا به دیدار عکس‌هایش آمدند و تنها ویدئوآرت شگفت‌انگیزش درباره جوش و خروش دوا سب در بارش برف را در گالری «بوم» به نظاره نشستند، سوگواری در حد و اندازه کیارستمی.

سوگی که در آن به خلاف مراسم معمول سوگ، اشکی ریخته نمی‌شد و صدای ضجه‌ای بر نمی‌خواست بلکه همه در عین سوگواری و حسرت برای فهم بیشتر آموزه‌های استاد آمده بودند و گویی که درهای ادراک در همان لحظات گشوده شده بود و همه چه خوب می‌فهمیدند آنچه را که سالها از دیدنش و درکش باز مانده بودند. در حاشیه: آنچه که اکنون در حاشیه می‌آید، قرار نبود در حاشیه باشد و قرار بود خود متن باشد. این مطلب را آغاز کردم تا به عکس‌های آخرین نمایشگاه «عباس کیارستمی» - که هنوز نمی‌توانم خود را به آوردن تعبیری مانند «زنده یاد» و «مرحوم» و «شادروان» پیش از نام وی راضی کنم - در گالری «بوم» بپردازم؛ اما گویا دل پری داشتم که مجال به آن دیگری نداد. پس به عکس‌ها و تک ویدئوآرت ۴ دقیقه و ۳۰ ثانیه‌ای آخرین نمایشگاه استاد در فرصتی دیگر که احتمالاً پس از پایان نمایشگاه است، خواهیم پرداخت.



حضور علاقه‌مندان به فیلم‌های عباس کیارستمی در خانه هنرمندان ایران

پرداخت و در طول این بزرگداشت و به بیانی؛ سوگواری ۴۰ روزه، این فرصت دوباره را به بزرگی، اندیشه ورزی و سالک مسلکی «عباس

حمام‌های عهد عاشقی!

ادامه از صفحه ۴

و یا لنگ خشک جلوی آنها می‌گرفت تا آنها لنگ خیس خود را در آورند در حمام‌های قدیمی، وسایل ضروری خاصی لازم بود؛ مثل: کیسه، مَسْرِبِه، لیف، شانه (شانه چوبی)، صابون، لگن، سفیدآب، کتیرا، (جام حنا)، سدر (جام و سمه)، لنگ، حنا، چراغ پیه‌سوز (یا گردسوز) و سمه، سنگ‌پا، گل سرشور، بقچه مسند و خوراکی‌هایی مثل انار، آب انار، لیموناد، لبو، کوفته، ترشی، کله پاچه و گوشت کوبیده شب مانده و نان تافتون که در فاصله چند ساعته حمام رفتن مردم مورد استفاده قرار می‌گرفت.

اواسط حکومت قاجارها در میان قشر ثروتمندان آداب و رسوم دیگری هم باب شد و در خانه‌های بزرگ اربابی آن روزگار، حمام‌های اختصاصی می‌ساختند و مهمانی‌های خصوصی خانم در میان شاهزاده خانم‌ها در حمام‌های اشرافی یا حمام‌های اربابی برگزار می‌شد که نمونه بارز این حمام‌ها، حمامی است که در خانه معروف «عامری‌های کاشان» هنوز هم به عنوان یک بنای تاریخی وجود دارد.

در حمام‌های قدیمی، اتفاق‌های جالبی هم رخ می‌داد؛ مثل عروس دیدن قبل از خواستگاری، حنا بندان عروس و داماد و حتی زایمان و مراسم حنابندان عروس.



ایمن گونه بود که صبح روز حنا بندان، خانواده داماد، حنا و صابون و کیسه را با نواختن ساز و آواز و پاشیدن نقل و نبات به سمت خانه عروس می‌بردند و گاهی هم ترانه «یک حمومی من بسازم» را دسته جمعی می‌خواندند.

شب قبل از عروسی، تمام مهمانان دعوت شده به خانه عروس خانم می‌رفتند و بر دست و پایشان «حنا» می‌گذاشتند و حنابندان داماد هم

ساعت ۱۰ صبح روز عروسی برگزار می‌شد. اما تمام این آیین‌ها در حمام‌ها و به همراه همراهان عروس و داماد بوده است و در طول برگزاری حمام رفتن عروس و داماد، مطرب‌ها خارج از حمام به نوازندگی می‌پرداختند و با ساز و سُرناد و رقص‌های محلی جشن حمام رفتن عروس و داماد را برگزار می‌کردند و گاهی ترانه‌های «حمومی آی حمومی» یا ترانه بیرجندی «به حمام‌بی رونی راه تو دوره» را می‌خواندند. «صفوی شاردن» سیاح معروف فرانسوی که در زمان شاه عباس به اصفهان سفر کرده است، در سفرنامه‌اش از وجود ۶۰ حمام عمومی یاد کرده که در حال حاضر فقط ۱۸ باب از آن حمام‌ها به صورت بنای میراث فرهنگی باقی مانده است. این هم از حکایت‌های مربوط به ترانه «یک حمومی من بسازم». در شماره آینده به سراغ ترانه‌های دیگر خواهیم رفت.

شما نیز با ارسال یافته‌ها و نقطه نظرات خود و اسناد و مدارک ویژه این گونه ترانه‌ها به آدرس hhfaraza@gmail.com مرا در تدوین و تکوین تاریخچه این گونه ترانه‌ها یاری بفرمایید. متشکرم.

ادامه دارد



نگاهی به مجموعه شعر نو لکی «دوجاشاوار» سروده حاجی محمد احمدی



حسام الدین مهدوی

عاطفی اثر تأکید می ورزد.

اینجاست که می توان گفت روانکاوی، بی آنکه خود را تسلیم افسونگری امر زیبا، نما و نمود آن کند، در راستای فهم و سنجش باطن اثر هنری و چگونگی تأثیر گذاری عاطفی و انفعالی آن تلاش می کند. بنابراین می توان آفرینش هنری را به «آیدن رؤیا» تشبیه کرد. چرا که کسی در رؤیا و خواب دنبال مساله زیبایی شناختی نبوده و نیست.

پس بدین ترتیب و با توجه به موضوع تعبیر خواب، می توان به تحلیل آثار هنری پرداخت. اگر این فرض را بپذیریم که هر رؤیایی شامل دو بخش مواد (آنچه رؤیا را می سازد) و محتوی (اتفاقاتی که در رؤیا می بینیم) است؛ باید گفت مواد رؤیا همواره در ناخودآگاه انسان قرار دارد. اما از آنجا که نمی تواند به شکل مستقیم و بی پرده خود را ارائه دهد، پس بخش نیمه هشیاروارد عمل شده و مواد ناخودآگاه را به صورت محتوایی ارائه می دهد که برای خودآگاه خیلی ناخوشایند نباشد.

در شعر نیز این فرآیند بالا جریان دارد. شعر احمدی نیز از این قاعده مستثنی نیست. چه آنکه اگر بخواهیم موضوع و رابطه موضوعی آن را بررسی کنیم، می توانیم بگوییم که به طور کل یکی از چیزهایی که در میان اکثر جوامع سرکوب شده است، همانا زن و جوه زنانه است (چه آنکه امروزه زنهای این جوه را در خود سرکوب می کنند)؛ پس این جوه در پایین ترین بخش ناخودآگاه ته نشین می شوند و اینجاست که موضوع و البته مواد برای آیدن رؤیا یا آفرینش هنری مهیا می شود.

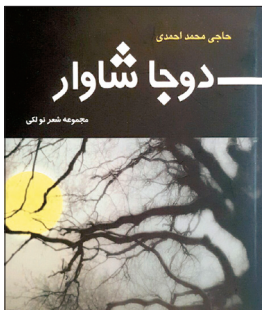
اما آنچه در ادامه اهمیت پیدا می کند، محتوای رؤیا یا آفرینش هنری است. اگر در موضوع زن، شاعری چون «نزار قبانی» به راحتی سخن می گوید، اما کسانی آن را در لایه های اثر هنری پنهان می کنند با این حال احمدی چه بسا این موضوع را در مباحث اجتماعی فرافکن می کند. در این جا شاعر می خواهد از زن سخن بگوید اما با توجه به من برتری که جامعه مرد سالار در گذر روزگاران ایجاد کرده، او نمی تواند به راحتی موضوع را در محتوای آشکار بیان کند. پس باید بخشی باشد که بتواند محتوای ناخودآگاه را به شکل خوشایند برای خودآگاه دربرآورد.

اینجاست که واژه مادر می تواند سرپوشی بر کلمه زن باشد تا بدین گونه ارگانسیم به آرامش برسد و این مساله ناخودآگاه اتفاق می افتد. اما با یک پرسش می توان به تفسیر یک اثر هنری (همان گونه که به تفسیر خواب می پردازیم) پرداخت و آن اینکه ناخودآگاه چرا به این شکل ظاهر شده است؟ جواب این پرسش رابطه تنگاتنگی با مباحث روانکاوی دارد. چه آنکه ما خیلی چیزها را در بیداری توسط مکانسیم های سرکوبی و واپس گرایی به ناخودآگاه انتقال می دهیم؛ ما با این کار دوست داریم آن چیزها را فراموش کنیم تا خودآگاه دچار ناخوشایندی نشود و برای این مهم چه در رؤیا و چه در آفرینش هنری (در اینجا شعر) ما یک چیز را به شکل نقیض آن می بینیم و بدین ترتیب از مکانسیم «جا به جایی» استفاده می کنیم:

«چه مویا خشکسالی ذهن در بسبای بی سوادی مردمان ناپیا؟ / بشکیا/ تا ژن حقانی (حق) / پاسانویا» (ص ۳۸)

در این شعر، حاجی احمدی از حق زن دفاع می کند و این خود می تواند شکلی نقیض از اصل زن در جامعه مردسالار باشد. این مکانسیم های دفاعی، هم در خواب و هم در آفرینش هنری، وجود دارند که در روند شکل گیری آنها به کار می افتند. فروید کارکرد خیال پردازی را همسان کارکرد پدیده خواب به شمار آورده و با تشخیص این همسانی، صورت های رمز و اشاره آمیز موجود در عرصه خواب را نیز با رمز و اشارات شاعرانه (از جمله در کنایه و استعاره) مقایسه می کند.

شعر احمدی اینه تمام نمای یک فرهنگ است. ایشسان نیز در مقام آفرینشگر هنری از مکانسیم های دفاعی بهره می برد، اما از آنجا که او از مکانسیم تضعیف نیز بهره برده پس جهان خویش را فراخ و گسترده کرده و بدین ترتیب به کلیتی می رسد که می تواند به مقابله با هنجارهای نادرست یا ناهنجاری های درست بر خیزد: «شکت (خسته) / کراس سوبر او ور (لباس عروسی به تن) / پارچه انگلیسی / ساتن فرنگی» (ص ۳۰)



رنالیسم در کلیت خود اصطلاحی در تاریخ هنر است که به بازنمایی واقعیت مورد تجربه انسان در زمان و مکان معین اشاره دارد؛ لیکن می توان گفت در هنر رنالیستی معمولاً نگاهی آرمانگرا و شعاری وجود دارد که در آن ذهن هنرمند زاویه دید مخاطب را مشخص می کند. اینجاست که مخاطب با تفسیر واقعیت و نه خود واقعیت روبرو می شود؛ در حالی که هنر ناتورالیست بر پایه «متن» است و این سبک در واقع متن را محوری برای ارائه جزئیات، روابط، شرایط، پایان بندی و... به کار می گیرد. بر این اساس است که زبان بالاترین کارکرد را پیدا می کند. پس هنر ناتورالیست می تواند تصویر واقعی تری از زندگی را نشان دهد.

حال با اشاره به رویکردهای جامعه شناسی هنر که شامل: رویکرد بازتابی و رویکرد شکل دهی است، به این بحث ادامه می دهیم. هنر رنالیستی که هنرمندان آرمانگرا و ارزشی آن را به کار می گیرند، به دلیل وجه «قضاوت کردن» در دسته «رویکرد شکل دهی» قرار می گیرد که به نوعی سعی در تزریق هژمونی بر مخاطبان و در نهایت جامعه را دارد. حال آنکه آفرینشگی که بر اساس سبک ناتورالیست است، بر متن و زبان تأکید داشته و به دور از شعار، مخاطب را بی واسطه با اثر هنری مواجه می کند. با این مقدمه به بررسی اجمالی مجموعه شعر نو لکی «دوجاشاوار» سروده حاجی محمد احمدی می پردازیم که در اسفند ۱۳۹۴ به همت انتشارات آکو به زیور طبع آراسته شده است. شعر حاجی احمدی در نگاه اول در واقع شعری اجتماعی است که در زمره هنر رنالیستی و گاهاً ناتورالیستی قرار می گیرد. با این حال مقدمه ای که دکتر حسینی بر این مجموعه نگاشته، شعر را بیش از پیش به ورطه رنالیسم فرو برده است. ورطه ای که مخاطب را چنان که مقدمه مجموعه را خوانده باشد، مجبور می کند که از زاویه دید حسینی به شعرهای احمدی بنگرد و همان گونه که او از شعرها برداشت کرده، دیگران نیز چنین تفسیری از مجموعه «دوجاشاوار» داشته باشند که این خود یک آفت برای هر اثر هنری به شمار آمده و اصل کتکگرایی را زیر سوال می برد.

حال به مجموعه بر می گردیم. مجموعه ای که معترض است و اعتراض خود را در روانشناسی روابط موضوعی با واژگانی کلیدی از جمله واژه «زن، ایپان می کند. اینجاست که شعر احمدی سرشار از زن و مشتقات زن است. او در جای جای اشعارش کلماتی چون: داوه (مادر)، دسگیرانم (نامزد)، خویه (کم)، خواهرم، دت (دختر)، ژن (زن)، بیوی (عروس)، سوبر (عروسی) و... را به کار می گیرد.

اگرچه در این مجموعه، ما با واژگان کلیدی متفاوتی برخورد می کنیم، اما موضوع اصلی همانا زن است که در شعر احمدی با نقش های اجتماعی و معنای نامدین، تعریف می شود. در معنای گسترده، «موضوع» به شخص یا شیئی بااهمیتی اشاره دارد که هدف احساسات و سائق های یک فرد است. فروید نخستین بار در بحث از سائق های غریزی و در زمینه روابط مادر-فرزند از اصطلاح موضوع استفاده می کند. حال اگر موضوع را روابط ترکیب شود، به روابط بین شخصی اشاره دارد و حاکی از بقایای درونی روابط قدیمی است که تعاملات کنونی خود با دیگران را تحت تأثیر قرار داده است. همواره این بقایای روابط گذشته، این روابط موضوعی درونی، «ادراکات» فرد و «روابط» او با افراد دیگر را شکل می دهند.

حال موضوع (در اینجا زن) است، پس این موضوع باید بازنمایی (سروده) شود. بازنمایی به نحوه تملک یک شخص بر یک موضوع دلالت دارد. در واقع بازنمایی حاکی از این است که یک شخص چگونه یک موضوع را به شکل روانی باز می نمایاند: «ژن شعر بی ژن شعر بی ژن هم داس درو پیاژن روله لاوان شاور» (ص ۳۸) در این شعر، احمدی موضوع (زن) را در ویژگی ها، کیفیت ها و نقش هایی متفاوت از جمله شعر، شعار، بازار کار و... باز می تاباند. فروید همواره به دو مورد «معما» و «نما» و نمود زیبایی شناختی در همجواری ادبیات و دیگر انواع هنر تأکید می ورزد. او با ارائه مورد معما در واقع به نقش «قصد و نیت» هنرمند در پاکیری این معما اشاره دارد.

عامل دیگر نیز همچنان که اشاره شد، نما و نمود زیبایی شناختی است که خاص هر اثر هنری ادبی و غیر ادبی است. در بررسی بیشتر آثار هنری (چه ادبی و چه غیر ادبی) فروید همواره از بحث در مورد نما و نمود زیبایی شناسی فراتر می رود. چه آنکه گاهی به این مورد توجه چندانی نداشته و تنها به محتوای کیفی و

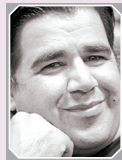
یادداشت

گذری کوتاه بر مجموعه شعر

«کاج های لجباز»

سروده صابر سعدی پور

همه چیز زائیده سوء تفاهم است



صابر سعدی پور

«کاج های لجباز» مجموعه ۸۶ سپید کوتاه از صابر سعدی پور است که اسفند ۱۳۹۳ توسط فصل پنجم منتشر شده است. «سعدی پور» در این مجموعه دنیا را آن گونه تصور می کند که گویی زلزله ای آمده و همه چیز را جابه جا کرده است. در دنیای ذهنی شاعر، اشیاء در کنار هم قرار گرفته و با هم رابطه هم دارند.

ولی منطق رابطه بین آن رنالیستی نیست و گویی همه چیز در یک سوء تفاهم محض فرو رفته است.

به بیان دیگر، عنصر مشترک معنایی در اکثر شعرها سوء تفاهم است و از همین دریچه می توان گفت که اشعار انتخاب شده، انسجام و تناسب کافی جهت مجموعه شدن در کنار یکدیگر را دارند.

از قضا چیدمان اشعار داخل کتاب نیز تا حدودی از نظم موضوعی پیروی کرده است. به عنوان مثال به شعرهای ۳۱ و ۳۲ و ۳۴ از کتاب نگاه کنید:

«در آب های آزاد/ در تور صیاد/ به نام خودش فکر می کرد/ ماهی آزاد»

به اینجاست شاعر به روشنی می بیند که اسامی با مصداق های خود پارادوکس دارند و از همین عدم انطباق به عنوان دستمایه ای برای شعر خود استفاده کرده است. حال شعر شماره ۳۲ را بخوانیم:

«صیادان/ تور را به ساحل می کشیدند/ دریا پنجه می زد/ برای نجات ماهی ها»

در این شعر نیز خوانشی شاعرانه از آمدن موج به ساحل و برگشت آن داشته و آن را به صورت تصویری به چنگ انداختن دریا به شن های ساحل و دست و پا زدن برای نجات ماهی ها تشبیه کرده است. در شعر ۳۴ هم

می گوید: «پنجه می کشید به ساحل/ پنجه می کشید و /توریست ها/ لذت می بردند/ از تماشای غرق شدن/ دریا» در این شعر هم می بیند که شاعر رفتار طبیعی دیگری را از دریچه ذهنی خود روایت کرده و به مردم می گوید: دنیا آنگونه نیست که شما می بینید. شما دچار سوء تفاهم شده اید.

تقریباً همین نگاه در تمام مجموعه شعر «کاج های لجباز» وجود دارد. شاعر دنیای پیش رو را به نگاهی اندکی متفاوت تر دیده است و اتفاقات را قدری متفاوت از آنچه هست مجسم می کند و رسالت شاعرانه خود را در آن دیده است که کشفیات خود را با نگاهی معلم گونه و پیامبر گونه به صورت احکامی قطعی بازگو کند.

همانطور که ملاحظه شد، این سه شعری که تقریباً کنار هم قرار گرفته اند، اشتراک موضوعی دیگری داشته و هر سه در خصوص دریا بودند.

در مجموع موضوعات اصلی شعر «سعدی پور» در این مجموعه شامل: جنگ، فراموشی، گذر فصل ها، ماهیت شعر و چند موضوع محدود دیگری می شود که عنصر پارادوکس و سوء تفاهم در اکثر آنها وجود دارد.

شاید بتوان گفت با این مشخصه امضای شاعر، پایین اکثر اشعار این مجموعه وجود دارد و این یک معیار است؛ یعنی شاعر در فرمی شعر بگوید که قبل از فرم آن شعر وجود نداشته است و در آن فرم کسی قبل از او شعری نگفته است.

کاج های لجباز

مجموعه شعر صابر سعدی پور



*هدیه به آستان خورشید هشتم:

سلام عشق

سعیده اصلاحی

شعر کلاسیک

در باز کن به روی صدایم، سلام عشق

نامت کلید گم شده هایم، سلام عشق

ای کاش با کبوتر و باران بخوانی ام

پاییزی ام، به لحن بهاران بخوانی ام

مهمان نواز شاه خراسانی منی

اعجاز شعر نیایش بارانی منی

بن بست ها به نام تو دروازه می شوند

گم نام های شهر، پرآوازه می شوند

می خوانمت که مرهم نیکوی دل شوی

یک نیم لحظه محو تکاپوی دل شجوی

می خوانمت به لهجه ی غربت، تمام عمر

شاید دوباره ضامن آهوی دل شجوی

گلدسته هات، ماه جبین است خوب من

این دست التماس زمین است خوب من

بوسیدن ضریح تو با حج برابر است

«شفع لنای» عشق تو، امید آخر است

دوربایی

کز کرده کنار چشم هایی که تراست

از خود بیخود، از همه جایی خبر است

نگدار مرا از حرم ات پر بدهند

آقا دل من، کبوتر نامه بر است

هم نام علی مرتضی می شنوم

هم حق هق باد در فضا می شنوم

گویی دیده مؤذنی، معجزه ای

من بین اذان، رضا رضا می شنوم



از فرمایشات ما

منسوخ شدن نسخه

یکی از مشکلاتی که بیماران دارند، ناتوانی در خواندن نسخه های اطباءست. نه که آنها سواد انگلیسی شان خراب باشد، خیر، اشکال از دستخط ناخوانای دکترهاست. عموماً یک طوری می نویسند که انگاری تعمد دارند. مریض نسخه به دست، در مسیر مطب به داروخانه، نتواند آن را بخواند و خدای نکرده هوس کند برگردد راجع به داروهایش اظهار نظر کند و زبانم لال، عالم پزشکی را زیر سؤال ببرد.

نسخه های پزشکان، علی العموم بر چهار گونه اند: گونه اول: نسخه هایی که بیمار نمی تواند آنها را بخواند.

گونه دوم: نسخه هایی که داروخانه ها هم نمی توانند بخوانند.

گونه سوم: نسخه هایی که خود پزشک هم نمی تواند مجدداً آن را بخواند.

گونه چهارم: نسخه های که در آینده باید باستان شناسان از آن رمزگشایی کنند.

خود حقیر، گاهی دکترهای داروسازی را مشاهده کرده است که برای خواندن نسخه، همه همکاران داخل داروخانه را صدا زده اند و سرانجام نسخه را به جماعت خواندند. گاهی دیده ام که چندین بار، کاغذ نسخه را بلاتشبه عین نقشه گنج، سر و ته کرده اند، بلکه به نام دارویی که خوانده اند، مطمئن شوند. بالاخره صحبت از جان آدمیزاد است، نه بالانسیت برگ چغندر!

راهکار حل مشکل: برای برطرف شدن مشکل درست خواندن نسخه های پزشکی، دو راه وجود دارد. یا باید برای جمیع پزشکان بدخط، کلاس خوشنویسی اجباری گذاشت؛ یا که اصلاً قید نسخه را از بیخ زد. راهکاری که در برخی کشورهای توسعه یافته، رواج یافته و از قضا خوب هم جواب داده؛ مگر در مواردی که خوب جواب نداده.

این راهکار، استفاده از نسخه های الکترونیکی است. دکتر، اقلام داروهای مریض را به داروخانه ایمیل می کند و داروخانه چي محترم هم بهای داروهای نسخه را به بیمه می میل (میل می کند)!

بسته پیشنهادی: بهترین پیشنهاد را برای حل معضل بدخطی و بدخوانی نسخه های پزشکان، همان است که در بالا بدان اشاره شد و باید که عنقریب در مملکت محروسة ما نیز ترویج داده شود. فلذا ما دیگر چه پیشنهادی بدھیم بهتر و شسته رفته تر از این؟... فقط می توانیم بر پیشنهاد فوق، حاشیه بنزیم و چیزهایی به عنوان تکمله عرض کنیم که یک چیزی عرض کرده باشیم:

۱- سند تو آل کردن: چون در ایران ممکن است داروخانه ها همه اقلام دارویی یک نسخه را نداشته باشند؛ بهتر است که پزشک محترم نسخه اش را همزمان به تمامی داروخانه ها ایمیل کند.

هر داروخانه ای که داروها را داشت، مریض بنده خدا یکر است به همانجا برود که علاف نشود. حالا دیگر نمی دانم که مثلاً دارو فروشان سیار خیابان ناصرخسرو هم باید ایمیل داشته باشند، یا که بساط آنها از آنجا جمع شده است و همه چي دست خود داروخانه هاست؟

۲- امکان چت کردن: اگر بشود که شخص بیمار برای زدن آمپول مورد نظرش در جای مناسب، بهترین آمپول زن ممکن را پیدا کند که دردش کمتر باشد، خیلی خوب می شود.

برای این کار باید زندگان سوزن نیز به ایمیل و سایر نرم افزارهای مجازی مجهز شوند و عکس هایی از نمونه های آمپول زنی خود در معرض دید عموم بگذارند که ملت هم بتوانند زیر آن کامنت بگذارند و از خودشان لایک در کنند.

خب مسلماً هر آمپول زنی که بیشترین لایک را داشت، گزینه مناسب تر است. مثلاً خود حقیر هیچوقت به تزریقاتی سر کوچه مان مراجعه نمی کنم. پیرمرد بنده خدایی که آنجا کار می کند، لرزش دست دارد.



ویدئو

صحبت را باز کرد. بنده خدا توضیحات کاملی در حد توان به عمو سیفی داد که وارد شدن به بورس بدون مطالعه و سواد علمی خطرناک است و معمولاً بورس باز ها در روز چندین ساعت برای این کار وقت می گذارند و نباید بی گذار به آب زد.

اما عمو سیفی گوشش بدهکار نبود و با ورود به دفتر یکی از کارگزاران، کل سرمایه اش را داد و تعدادی از سهام شرکت «میخ سازی ابرقو» را خرید. چون شنیده بود با گران شدن فولاد، قیمت میخ در کشور بالا خواهد رفت!

غافل از اینکه این چینی های چشم بادمی، بسه همه طرح های اقتصادی دولت مبنی بر اعطای وام به کارگاه های زود بازده، حمایت از شهرک های صنعتی و... پوزخند می زنند و حتی با وجود گرانی فولاد چینی ها میخ تولید کردند باقلو که با لب های عمو سیفی بازی می کردند و هر چه کارخانه میخ سازی در مملکت بود، انگشت به دهان، کرکره کارخانه را پائین کشیدند و سرمایه عمو سیفی هم به باد فنا رفت.

اما عمو سیفی از رو نرفت و همچنان به انجام امور اقتصادی کلان و طی کردن یک شبه راه پیشرفت مصمم بود. این بار به سیم آخر زد. تصمیم گرفت با پسر عمویش راسا اقدام به واردات کالا از چین کنند. زمین ارثیه پدری شان را در روستا فروختند و با قرض و قوله از چند نفر ۱۰۰ میلیون پول جور کردند و همه را تبدیل به دلار کردند.

قرار شد با این پول، ۱۵ هزار دست شلوار کردی (از قرار شلوازی ۲ دلار) سفارش بدهند. معتقد بودند که اگر هر شلوار را اینجا سی هزار تومان بفروشند، سرمایه شان ۴ برابر می شود. خلاصه یک هفته بعد پسرعموی عمو سیفی با یک مترجم و یک شلوار کردی کهنه به عنوان نمونه کالا راهی چین شدند و سفارش ۱۵ هزار دست شلوار کردی دادند و بعد از ثبت سفارش برگشتند و منتظر رسیدن شلوار ها ماندند.

البته در این مدت، عمو سیفی چند تلفن مشکوک داشت ولی هیچ وقت فکر نمی کرد شلوار کردی هم دارای مافیا باشد و همچنان در رؤیای پولدار شدن سیر می کرد. چند وقتی گذشت و بالاخره محموله شلوار کردی از چین رسید. اما همه شلوارها در قسمت داخلی پاچه، دارای دوسوراخ بزرگ بودند! قسمت داخلی پاچه شلوار کردی به علت گشاد بودن و سائیده شدن پاچه ها به هم، بعد از مدتی سوراخ می شود. شلوازی هم که آنها به عنوان نمونه، با خود به چین برده بودند، کهنه بود و دو سوراخ بزرگ داشت. شرکت چینی هم فکر کرده بود که این مدل شلوار است و همه را با سوراخ دوخته بود! حالا عمو سیفی و پسر عمویش مانده بودند که با ۱۵ هزار دست شلوار کردی و ۳۰ هزار هواکش چه کنند؟...

مافیای شلوار کردی!

خواست تا تصویر سازی ذهنی کنند و خودشان را در ساحل یک کشور اروپایی و سوار بر جت اسکی فرض کنند. خلقت الله در حال و هوای خودشان بودند و مراقب بودند جت اسکی هایشان به هم نخورد که ناگهان در سالن باز شد و بچه های نیروی انتظامی وارد شدند و همه را کت بسته با این دست بند های پلاستیکی به کلاتری بردند.

البته به دستان آقای مو قشنگ دستبند واقعی زدند. داخل خودروی ون نیروی انتظامی، عمو سیفی و باجناقش رو به روی هم نشسته بودند و اگر تشر سرگروهان نبود، عمو سیفی خرخره باجناقش را می جوید.

خلاصه در کلاتری، عمو سیفی با ننه من غریب بازی و نشان دادن پیامک باجناقش، ثابت کرد که اولین بار است که در این جلسات حضور پیدا می کند و تمام کاسه کوزه ها را سر



باجناقش شکست و با نوشتن یک تعهد روی برگه کنده شده از تقویم رو میزی، از مهلکه نجسات پیدا کرد و با پوزخندی از باجناقش خدا حافظی کرد و رفت.

اولین طرح عمو سیفی با شکست مواجه شد. البته خودش ایراد کار را در نحس بودن سکوی پرتاب که همان باجناقش بود می دانست و تصمیم گرفت دیگر با طناب پوسیده باجناقش داخل هیچ چاهی نرود؛ حتی اگر داخل آن چاه، دلار با نرخ دولتی تقسیم کنند!

القصة، عمو سیفی دوباره به بررسی سایر گزینه های روی میز پرداخت. این بار تصمیم گرفت در بازار بورس شانسی را امتحان کند. پس یک روز هفته، دو ساعت از اداره مرخصی گرفت و به تالار شیشه ای رفت.

عده ای روی صندلی نشسته بودند و به مونیتر قرمز چشم دوخته بودند و چیز هایی یادداشت می کردند. چند نفر هم با لپ تاپ و موبایل مشغول مشورت و مبادله اینترنتی بودند. با آقایی که کنارش نشسته بود، سر

عمو سیفی (سرایدار مفتّم مدرسه ما) در این سالها از بس که سرکوفت شنیده بود و حسرت ماشین و خانه و درآمد اطرافیان، همسایگان و دوستان و آشنایان را خورده بود، غمباد گرفته بود. دیگر خسته شده بود و بالاخره تصمیم گرفت یک بار هم که شده، دلش را به دریا بزند و مانند بقیه افراد که یک شب ره صد ساله را طی کردند و مال و منالی به هم زدند، ریسک کند و پولدار شود.

چون همه دوستان و آشنایان که او را می شناختند، عامل اصلی پیشرفت نکردن و شکست های ایشان را علاوه بر داشتن «ژن بی عرضگی»، ریسک ناپذیری و انطباق با همان آب باریکه کارمندی می دانستند.

وقتی او موضوع را با خانمش در میان گذاشت، با تردید قبول کرد، ولی همان اول سنگ هایش را با سیف الله وا کند که دور «چهار تیکه الگو و گوشواره اش» را قلم بکشد! البته در این ماجرا حضرات برایان تریسی، ناپلئون هیل و سایر دوستان با این کتاب های من در آوردی و کبریتی شان نظیر بزغاله ات را هورت بکش، یکجا بشین و پولدار شو، چه کسی پراید مرا جا به جا کرد و ... بی تاثیر نبودند.

بالاخره زمان موعود فرا رسید و اسم عمو سیفی در قرعه کشی ماهانه صندوق خانوادگی در آمد و با پانصد هزار تومانی هم که از اداره وام گرفته بود، سرجمع دو میلیون تومان فراهم کرد و از فردای آن روز به جمع آوری اطلاعات در مورد راههای پولدار شدن پرداخت.

چندین کتاب درباره راههای کسب ثروت مطالعه کرد و سرنوشت ۱۰ پولدار برتر دنیا را خواند. چیزی سر در نیآورد و تصمیم گرفت علیرغم میل باطنی اش، به حرفهای باجناقش گوش کند و در یکی از شرکت های هرمی سرمایه گذاری کند. چند روز بعد جلسه توجیهی در یک سالن همایش دولتی (!) برگزار شد و عمو سیفی و باجناقش هم شرکت کردند.

آقایی که یک تی شرت بنفش با کت خالدار و شلوار جین موزی رنگ پوشیده بود و موهای دم اسبی و منشوری داشت، روی سن آمد و بدون سلام و احوالپرسی، همان اول با صدای بلند گفت:

«هر کس به فکر کسب در آمد ماهی یک میلیون تومن، همین الان بلند شه بره!» همه شروع کردن به کف زدن. عمو سیفی بلند شد و به باجناقش گفت:

– مرد حسابی! من همین الان هم در آمد ماهی یک میلیون و هفتصد... من رفتم. باجناقش محکم به پهلوش زد و گفت:

– بشین دیوونه ! داره به طعنه میگو. یعنی در آمد زیر یک میلیون برای ما چیزی نیست. مگه نمی بینی همه دارن کف میزنن؟

آقای مو قشنگ از آرزو های قشنگ و در آمد های میلیونی گفت. از ماشین شاسی بلند، خانه ویلایی و مسافرت های خارجی، جت اسکی و پاراگلایدر و ... بعد از همه

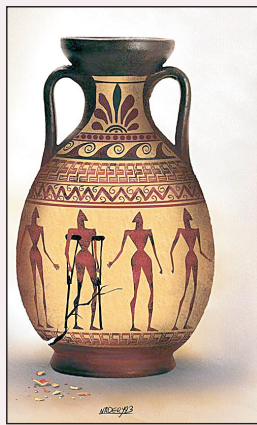
تبسم و تفکر

آیت نادری



*متولد ۱۳۵۹، اصفهان
*فسارخ تحصیل رشته گرافیک از دانشکده سروش اصفهان
*فعالیت در زمینه کاریکاتور از سال ۱۳۷۶

*مدرس کاریکاتور اصفهان
*حضور در نمایشگاه های فردی و گروهی در زمینه کاریکاتور و گرافیک
*کسب مقام در چندین جشنواره داخلی و خارجی



انتشار یک تمیز بحث بر انگیز

انتشار یک تمبر پستی در عراق در آگوست ۱۹۲۳ و زمانی که این سرزمین هنوز کاملاً زیر کنترل انگلستان خارج نشده بود به صورت یک بحث جهانی درآمد که اشاره کوتاهی به آن، تاحدی ریشه و پیچیدگی مسئله آن سبز می‌رود غار اید دست می‌دهد.

نمای طاق کسری در تیسفون بر این تمبر چاپ شده بود و همین تصویر بود که تفسیرهای گوناگون به دنبال داشت. ایرانیان عهد ساسانیان طاق کسرای ۵۴ متر در ۲۷ متری را «شاهیگان سپید» به معنای کاخ سپید می خواناند. تیسفون (مدائن و اینک سلمان پاک Salman Pak) واقع در ۳۵ کیلومتری جنوب شرقی بغداد به مدت هشت قرن پایتخت ایران بود که علاوه بر پایتختی ایران، به صورت مرکز استان خاوروران (خاورواران-خاوران) ایران هم عمل می کرد و این استان ایران در آن عصر؛ کویت؛ سواح شرقی کشور سعودی امروز که «گارهانه» نامیده می شد، بحرین، قطر، حاشیه جنوبی دریای فارس و همه عراق جلگه ای امروز (به استثنای اقلیم کردستان) اشغال می شد.

همین جغرافیای تاریخی عامل بحث سال ۱۹۳۳ بود. ایرانیان به این تمبر از این لحاظ اعتراض داشتند که معتقد بودند انگلستان با تأیید انتشار آن می خواهد بحرین (میش ماهیگ) و میشان (دشت میشان) را هم به بلعده و عراقی ها مدعی بودند که با چاپ تصویر تیسفون بر تمبر، انگلیسی های خود را خواهند ماهیت عراق را تغییر دهند و همانند عهد ساسانیان، گردن سازان از آن گردن سازند و

برنامه لشکرکشی به تهران

۲۶ مرداد ۱۳۳۲ و در اوج فعالیت انگلستان و آمریکا برای براندازی حکومت دکتر مصدق، تماس هایی با فرماندهان لشکرهای استان ها برای لشکرکشی احتمالی به تهران در صورت شکست طرح کودتا- برقرار شده بود. در اصفهان، اردشیر زاهدی از جانب پدرش با پاره ای از افسران لشکر اصفهان تماس گرفته و معاون لشکر به او و عده اعزام نیرو به تهران داده بود. در کرمانشاه نیز سرهنگ بختیار (بعدا سپهبد) فرمانده تیپ محل دعوت زاهدی برای لشکرکشی به تهران را پذیرفته و با واحدهای «تیپ آماده باش» داده بود.

www.iranianshistoryonthisday.com

قَاب امروز



منطقه ای توریستی در ایالت وایومینگ - نشنال جئوگرافیک

سرایه

صد دوا بسادا فدای درد بسی درمان ما
دُرد در دش نوش کن گر می بری فرمان ما
ما حیات جاودانی یافتیم از عشق او
همدم زنده دلان شو تا بدانی جان ما
خانه خالی کرده ایم و خوش نشسته بر درش
غیر او را نیست بارش در سر ایستان ما

جان ما آئینه دار حضرت جانان بود
عشق او گنجی است در کنج دل ویران ما
غرق در یابیم و خوش خوش دست و پای می زنیم
ذوق اگر داری در آ در بحر بی پایان ما
خون دل در جام دیده پیش مردم می نهیم
در خیال آنکه بنشیند دمی بر خوان ما
شاه نعمت الله ولی

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

[illegible]

سوڊوڪو

1699

۴		۸		۵	۳			
				۲		۹	۵	
۹		۳		۷		۴		
۸					۹		۱	۷
		۱	۸		۷	۳		
۳	۶		۲					۹
		۴		۳		۶		۱
	۱	۹		۸				
			۷	۹		۲		۴

2	8	6	4	1	5	3	9	7
3	9	7	2	8	6	4	1	5
4	1	5	3	9	7	2	8	6
6	2	8	5	7	4	1	3	9
1	4	3	6	2	9	5	7	8
5	7	9	8	3	1	6	2	4
9	6	2	1	5	8	7	4	3
8	3	4	7	6	2	1	5	1
7	5	1	9	4	3	8	6	2

حل

۴۲۱۱

حل ۱۶۹۸

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۲۶ مردادماه ۱۳۵۵ (برابر با ۲۰ شعبان ۱۳۹۶، ۱۷ اوت ۱۹۷۶) نقل شده است.

بانک اطلاعات مربوط به انحراف خانواده‌ها تشکیل شد

یک بانک اطلاعاتی بزرگ برای بررسی و تعیین الیمرگ و میر ناشی از بیماری‌های ژنتیکی و علل طلاق و جدائی، فرار از محیط خانواده، زندانی شدن و طلاق و ارتکاب جرائم در تهران دایر شد. این بانک کلیه اطلاعات خود را بطور رایگان در اختیار دستگاه‌های گاه‌وی ویر نامه‌ریزان اجتماعی قرار می‌دهد. هزاران نفر از مددکار اجتماعی که عوامل اجرای این بانک هستند با مراجعه به بیمارستان‌ها، خانواده‌ها، نهادهای دولتی و غیردولتی و زندانیان، سراسر کشور به جمع‌آوری آماد و اطلاعات می‌پردازند.

اتوبان کرج ۶ باندى ميشود

عرض اتوبان تهران - کرج از ۴ بانده به ۶ بانده افزایش می‌یابد و بزرگ‌تری عملیات ساختمانی تعریض این اتوبان شروع می‌شود. از اتوبان کرج - قزوین نیز در سال آینده به بهره‌برداری خواهد شد و این اتوبان دارای ۳۳ متر عرض است و بصورت ۶ بانده در امتداد اتوبان تهران - کرج ساخته می‌شود.

بانک تهران به استادان دانشگاه وام میدهد

بانک تهران به استادان جدیدالاستخدام دانشگاه تهران وام ضروری میسر داد. حداکثر این وام یک میلیون ریال و یا معادل ده ماه حقوق خواهد بود. بهره این وام در حد بهره معمولی بانکی است و مدت بازپرداخت آن ۳ سال می باشد.

۱۶۰ سپاهی دختر ترافیک تهران را کنترل می کنند

از بامداد چهارشنبه (پس فردا) ۱۶۰ سپاهی دختر، ای بهیو بدخشیدن به وضع ترافیک شهر تهران و کمک پلیس راهنمایی و رانندگی به خیابانهای پایتخت ایاندو به وضع عبور و مرور اتومبیلها نظارت می کنند. بهر دار پایتخت، در جلسه این هفتمه انجمن شهر که به بایست تیمسار نادر خانی تشکیل شده بود، ضمن اعلام بن خبر از فعالیتها و اقدامات ماوراء آتش نشانی که در شهر سوژی اخیل جلفا و حریق ناشی از واژگون شدن تکر شکر سمن نیز در میدان پاسطور، به موقع وارد عمل شده و دندقدار ک کردند.

توطئه ترور رهبران کشورهای غیرمتعهد

کلمبو- خبرگزاری‌ها، امروز فاش شد که قرار بود گروهی از سران کشورهای غیر متعهد که برای شرکت در نفرانس سران کشورهای غیر متعهد وارد کلمبو پایتخت سری لانکا^۱ شده‌اند بقتل برسند. دیروز ۲۳ نفر از اتباع ایتالیایی به‌دون اجازه وارد کلمبو شدند و چون از این کشور اخراج شدند. طبق گزارش خبرگزاری مصری خاور میانه راکهای خود حامل مسلسل‌های خودکار و مواد منفجره بودند. گزارش‌های منتشره حاکی است که ۳۳ نفر مذکور که از عوامل قذافی بودند قصد داشتند در مرحله ۶ تن از سران کشورهای غیر متعهد را بقتل برسانند. بنده اعلام می‌کند که پس از دیدن سادات، مارشال تیتو، حافظ بن رئیس جمهوری سوریه، بانو گاندی نخست‌وزیر هند، بانو (باندرا نایکه) نخست‌وزیر سری لانکا و بوملین رئیس جمهوری الجزایر بودند.

آمریکایی‌ها میزان آلودگی هوای تهران را

اندازه گیری میکنند

کارشناسان عالی‌مقام حفاظت محیط زیست آمریکا طی پروازی با یک هواپیمای «اراکسی» بر فراز ایران، میزان آلودگی هوای پایتخت و میزان کشر این هوکدی را مورد بررسی قرار میدهند. دکتر استریلو معاون سازمان حفاظت محیط زیست آمریکا که در رأس چندین از متخصصان برجسته محیط زیست آن کشور به ایران آمده‌اند، دیدارهایی از مناطق مختلف کشور خواهند داشت با توجه به تقسیم‌بندی تهران از لحاظ آلودگی هوا چهار منطقه، بررسی‌های تازه را در این باره انجام خواهند داد.

۱ کشور میتواند بمب اتمی بسازد

در گزارش مجرمانه‌ای که اخیراً برای کنگره آمریکا
میه شده، آمده است که تا سال ۱۹۸۵ نزدیک به ۴۰ کشور
استفاده از پلوتونیوم حاصله از اکتورهای اتمی خود
اداره به ساختن سلاح اتمی خواهند بود. این گزارش که
باید یکی از علل اصلی توجّه جدی جدید واشنگتن
کنترل اکتورهای آمریکائی فروخته شده به سایر
کشورها است، اضافه میکند که هم اکنون ۲۰ کشور
ارای مواد اولیه و دانش لازم جهت تهیه سلاحهای
می هستند که بخای آنها: شوروی، فرانسه،
گلستان، چین، هند، پاکستان و ژاپن را ذکر کرده اند.